


جلالة الملك يهنئ  
الرئيس السوري



الرياض - واس :

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود تهنئة الخفاجة الرئيس السوري حافظ الاسد بمناسبة ذكرى الجلاء .

وقد اعرب جلالة في برقية عن اطيب التهاني القلبية مفرحة بأخص تمنياته وبالصحة والسعادة للخفاجة الرئيس السوري والشعب السوري الشقيق مزيداً من التقدم والازدهار .

### الحركان يعرب عن تقديره

كلمة جلالة الملك

مكة المكرمة - واس :  
 أعرب معالي الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي الشيخ محمد علي  
 الحركان عن كثرة ما تضمنته الكلمة السباسبية التي وجهها جلالة الملك فهد  
 بن عبدالعزيز الحمدي في جلسته مجلس الوزراء التي ترأسها جلالته يوم  
 الأربعاء الماضي لأقرار ميثاقية الدولة للعام المالي ١٤٠٣/١٤٠٢ هـ من  
 تأكيد على التزام جلالة الملكة بفسيسية الشريعة الإسلامية .  
 ولاقن أن هذا التوجيه الحكيم والذي يعد من المؤثرات الأساسية التي  
 تقوم عليها سياسة المملكة سعود بخير . في الأمة الإسلامية وخدمة  
 قضائياها المصرية كما أعرب الشيخ الحركان عن ارتياحه لنمو القادي  
 الذي يضطلع به جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز خدام الحرمين الشريفين في  
 سبيل خدمة كفاءة القضايا التي تهتم الأمة الإسلامية في كل مكان .

**الرياض - واس :**  
غادر معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد ابا  
الخير الرياض بعد ظهر امس متوجها الى الجزائر على  
رأس وفد المملكة الى الاجتماعات السنوية المشتركة  
للمجلس محافظتي الصنوق العربي للائتماء الاقتصادي

واللهجة العربية للاستثمار والائتمان الزراعي والصرف  
العربي للتمتية الاقتصادية في افريقيا التي ستعقد هناك  
في الفترة من الثامن عشر من شهر ابريل الجاري .  
وسيمت خلال هذه الاجتماعات التي تستمر اربعة ايام  
بحث التقارير السنوية لهذه المؤسسات ودراسة  
سياستها وخطتها التمويلية والمهام التي تقوم بها في  
خدمة التنمية العربية وتنشيط حركة الاستثمارات  
ورؤوس الاموال العربية في الوطن العربي بالإضافة الى  
الدور الذي تقوم به في دعم العمل الاقتصادي العربي  
المشترك بوجه عام وما يمكن ان تقدمه من مساندة  
وتشجيع المشروعات العربية المشتركة .

البيعة على ص ١٩

**السلطات الباكستانية تقبض على أعداد**

اسلام آباد - واس :  
القت السلطات الباكستانية القبض على ٢٥٠ إيرانيًا من معارضي نظام الخميني، من بينهم عددٌ من النساء وثلثات الصحفية الإيرانية.

بناءً على طلب السفارة الإيرانية في  
اسلام آباد .  
ونشرت صحيفة جاسرات  
فيباكستان اسماته منذ الثورة

يوجد لديها

سكرتيرة الرئيس العالمية بالجبل  
 لا إقامة مريحة حيث دعوة سياحت  
 مكاملته في مدينة الجبل الصناعية  
 تهر من السادة المليونيين والتمويل  
 الكفاءة للنفس هذا الشرق مريحة المدة  
 تحت الرقة والفضل  
 اولاً لمتكامل ما تستطيعون في  
 ٢٠٦١٣١١٧- ٢٠٦١٣١١٣







## أخبار المجتمع



\* الاستاذ هشام محي الدين ناظر وزير التخطيط يقارنا اليوم الى الجانبين على رأس وفد يمثل الجانب السعودي في اللجنة السعودية اليابانية المشتركة.



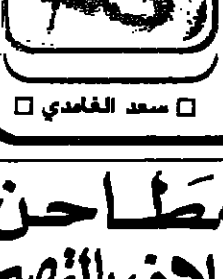
\* الدكتور عبد اللطيف الغرائسي أمين علم جامعة الملك فيصل بالدمام غارنا الى الرياض وذلك لحضور المباحثات السعودية - المغربية في مجال التعاون بين جامعات البلدين والتي ستعقد اليوم برئاسة وزير التعليم العالي حسن بن عياد آل الشيخ ووزير التعليم المغربي.



\* الاستاذ سعود جند العتيبي مدير شعبة الامتحانات بوزارة تعليم البنات بالمنطقة الشرقية عاد للدمام بعد زيارة خاصة لكة المكرمة دامت عدة ايام.



\* السيد سعد محمد ظافر القحطاني رئيس قسم المتعاقدين بإدارة شؤون الموظفين بمؤسسة السكة الحديد بالدمام يتمتع حاليا بجازته السنوية التي تستغرق شهرا وسيفارنا الى الولايات المتحدة الامريكية لقضاء اجازة هناك.



\* الزميلان عوض القحطاني من اسرة تحرير جريدة عكاظ وحسن التركي من اسرة تحرير جريدة الجزيرة قاما امس بزيارة لمكتب التحرير وذلك ضمن زيارتهما للمنطقة لتغطية زيارة سمو النائب الثاني ووزير الدفاع والطيران بالمنطقة الشرقية .. وقد كنا موضع الحفاوة والتكريم من قبل الزملاء هنا.

\* غادر الى الولايات المتحدة الامريكية السيد سعد الله عزيز الغامدي لحضور دورة في مجال مكافحة الحرائق بجامعة تكساس.

## افتتاح مشروع مطا حن الدقيق ومصنع الأعلاف بالفصيم

طن في السنة .. واستعاد منها ما يقرب من ستة الاف مزارع .. ثم شكر المزارعين لتجاوبهم مع تعليمات المؤسسة العامة لصوامع الغلال.

وفي نهاية كلمته دعا الله ان يحفظ لهذه الامه قائدها جلالة الملك الفدي وولي عهده ثم القى الدكتور احمد شيناري مدير عام المؤسسة كلمة المؤسسة ثم تغزل صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بفتح الشروع قائلا:

بسم الله وعلى بركة الله تفتتح مشروعنا هذا .. وفي نهاية الحفل قام سمو الامير والحاضرون بتفقد معالم المشروع وقد اعجب سموه بما شاهدته وحث المسؤولين بالمشروع على العمل وشكرهم على حسن التنظيم في الصوامع.

بريدة - محمد العريفي: تحت رعاية صاحب السمو الملكي امير منطقة القصيم عبدالاله ابن عبدالعزيز تم افتتاح مشروع مطاحن الدقيق ومصنع الأعلاف وتوسعة الصوامع بالفصيم وذلك بحضور محالي الدكتور سليمان السليبي وزير التجارة يوم السبت الماضي. وقديماً الحفل بآيات من القرآن الكريم ثم القى محالي الدكتور سليم كلمة رجب فيها بالامير عبدالاله وشكره على تفهله بافتتاح المشروع ثم عد فيها مراحل تطور صوامع الغلال في الملكة وقال ان هذه الصوامع تلقى اهتماما كبيرا من جلالة الملك العظيم وولي عهده الامير وقل ان صوامع القصيم بدأت باستقبال الفطن من القمح والان تستقبل ما يقرب من مائة الف



عبدالله بن عبدالعزيز

المهندس السيف يعطي

## إصدار تراخيص البناء لمخطط الناصرة بمنطقة "د" بالقطيف

## تفتتح عدد من المشاريع الخيرية

القطيف - عياد الغفري: تقوم بلدية الخفجي بتنفيذ عدد من المشاريع الانشائية بمدينة الخفجي وقد صرح رئيس بلدية الخفجي الاستاذ سعد هويدي الشريف بان البلدية طرحت عدة مشاريع لتنفيذها قريبا تشمل سفلتة شارع الملك فيصل امتداد منخل مدينة الخفجي من جهة الكويت الواقع بمحاذاة البحر. ومشروع سفلتة الجزء الاول من منطقة الدخل المحدود ومشروع ردم المناطق المنخفضة. وأضاف بانه قد تم يوم امس فتح مظاريف صيانة المسطحات الخضراء وصيانة الانارة لمدة سنة بالخفجي حيث سيتم ترسيبها قريبا على افضل المطامات. وأشار الى انه ضمن جهود البلدية لتحسين خدمات النظافة العامة بمدينة الخفجي تقوم البلدية حاليا بإزالة المخلفات والمستنقعات.

بسيات وقال بان هناك عدة مشاريع يجري تنفيذها منها مشروع لصيانة عين مسجد العباسي بالقنوج وصيانة وتسوير حديقة الشماسية بعك واستكمال بناء الدور الثاني لقسم الدراسات ببلدية المنطقة في القنوج ومنها كذلك مشروع لترميم خزان مياه تاروت إضافة الى المشاريع المعلن عنها وتشمل مشروعا لصيانة المسطحات الخضراء ومنزلة سيها وأحواض الزهور هذا بالإضافة الى سفلتة مؤقتة لقرى أم الحصل والجش والملاحه ومدينة عك وأشار المهندس السيف بان البلدية تقوم بتنفيذ مشروعات رشح ظهرية ويومية ومضخات أخرى لسد احتياجات البلدية بكافة فروعها كذلك تأمين وتوريدات غاطسة لفرق صيانة المجاري وموتورات لشطف المياه في الحاجة الفروع عدا تأمين سيارات منع رشاش لرش الأماكن المرتفعة التي تتواجد بها المشترات واليصوص كالنخيل والأشجار وغيرها في محيط منطقة القطيف.

## اليوم في بريدة حفل مدرستها الثانوية السنوي

بريدة - ابراهيم العمري: على شرف صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم ستقيم ثانوية بريدة حفلها السنوي كما سيفتح سموه معرض الطولم والصناعات الوطنية بمنطقة القصيم وذلك في الساعة العاشرة من صباح هذا اليوم الاثنين.

المقاعد والاستراحات على شاطئ القطيف وفي مواقع مختلفة من المدينة بهدف توفير أماكن للراحة والجلوس كما يجري العمل كذلك في بناء أربع دورات المياه يحتوي كل منها على قسمين للرجال والنساء في أماكن مختلفة من القطيف وأوضح رئيس بلدية منطقة القطيف بانه سيتم انشاء مظلة لسوق الخضار بتاروت وانشاء كذاكين للحدادين وباعة السموم في سوق المواشي بالقطيف كذلك ترميم سوق الخضار القديم بام الساهك وصيانة سوق السمك القديم بالقطيف. ونكر بان البلدية ستقوم بربم بعض المستنقعات في احياء سكنية بعك وانشاء مظلة لسوق الاسماك.

## أكثر من ٢٩ مليون ريال مستفيد من الضمان الاجتماعي بالشرقية

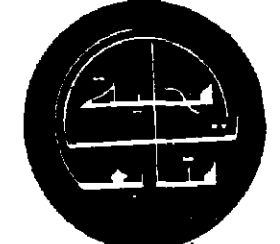
الدمام: بلغت جملة المبالغ التي تمها الضمان الاجتماعي بالمنطقة الشرقية للمستفيدين خلال العام المالي المنصرم تسعة وعشرين مليوناً ومائة واربعة واربعين الفا وخمسمائة وسبعة عشر ريالاً. صرح بذلك مدير المكتب الرئيسي للضمان الاجتماعي بالمنطقة الشرقية محمد سليمان الشبيخ. وذكر بان عدد المستفيدين من معاشات ومساعدات الضمان الاجتماعي خلال العام المذكور قد بلغوا خمسة الاف وثلاثمائة وخمسين وخمسين حالة. وذكر بان مكتب الضمان الاجتماعي بالدمام صرف اربعة عشر مليوناً وخمسمائة واثنين وخمسين الفا ومائتين وثلاث وسبعين ريالاً على الفين وسبعمئة وثلاث وتسعين حالة. كما قام مكتب الضمان الاجتماعي بالدمام بصرف تسعة ملايين واربعمائة وواحد وستين الفا واثنين وتسعين ريالاً على الف وتسعمائة وتسعة وستين حالة محتاجة. كما قام مكتب الضمان الاجتماعي بالدمام بصرف مبلغ خمسة ملايين ومائة وواحد وثلاثين الفا ومائة واثنين وخمسين ريالاً على ثمانمائة وثلاث وتسعين حالة. والجدير بالذكر ان عدد المدن والقرى والهجر التابعة للمكتب الرئيسي للضمان الاجتماعي بالدمام تبلغ سبعة وعشرين مدينة وقرية ومجره في كل من المنطقة الشرقية ومنطقة الصمان ومنطقة وادي المياه.

## أخص للبيع على طريق الدمام - الخبر الرئيسي

واجهتها شرقية على شارع عريض جداً واجاهتها في موقع ممتاز لصالح إقامة معارض سياحية وورش أو أبنية أعمال تجارية وفي المخطط رقم ٣٨ حرف ي مساحتها الاجالية

٨٨٠٠ متر مربع مواصفاها: من الشمال إلى الجنوب ٨٠ متراً من الشرق إلى الغرب ١١٠ متراً ويحدها أيضاً من الغرب شارع عريض ٣٠ متر وأيضاً من الجنوب شارع عرض ١٠ متر

للمراجعة والاستفسار: البراءة والاتصال بـ ٨٩٤٣١٠٠ - ٨٩٤٧٩٨٨



● ما يزال اسبوع المرور الذي اختتمت انشطته ولكننا بأهمية تنفيذ قواعد وأنظمة المرور .. وضروية المحافظة على السلامة العامة التي هي اهم واغل من كل شيء والتي من دونها تبقى الحياة صعبة ومصرطقاً لنا جميعاً .. الشيء الذي نتمناه هو ان تكون قد خرجنا من هذا الاسبوع وقد استفدنا من عبره ودرسنا بالقدر الذي يحتملنا ويوفر لنا سبل السلامة ويجنبنا من كل سوء ومكره .. وخصوصاً بعد ان وصلت بعض احصائيات الحوادث في بعض مناطق بلادنا الى ارقام ونسب مخيفه .. كما نرجو ان لا تكون احتفالاً لنا بأسابيع المرور في مجرّد الاحتفال وشغل الوقت وحسب .. وان يكون احتفالاً نابهاً من ايماننا بضرورة تجسيد وتطبيق الاجراءات المرورية بالحزم والدفعة اللازمة.

وما نمنا نتحدث عن المرور .. ما رأي المرور في ان يقوم بوضع خطوط خاصة بعبور المشاة في مختلف الطرق والشوارع العامة .. وعلى الاخص في الاماكن القريبة من الاسواق والتي تكثر فيها الاختناقات والازدحامات المرورية .. جود تنظيم حركة سير المشاة وبما لوحظ ان المشاة يساهمون في غالبية الاحيان في ارباك حركة السير واسوة بما هو متبع في معظم المدن الكبيرة التي تفص بالكثافة السكانية.

● اغب ما في الاعلان - الدماي اليوم الذي تمتلئ به صحافتنا المحلية عن العديد من المنتجات الاستهلاكية والكلامية .. هو تناقض الاعلان مع صاحبه المعلن .. فنفسراً مثلاً عن الخدمات والتسهيلات الكثيرة التي يمكن ان يقدم للمستهلكين .. ولكن هذه الخدمات .. وهذه الوعود .. سرعان ما تبخر حينما يفاجأ ويصدم المستهلك الزبون بعكس ما كان ينتظره اثناء مراجعته .. وسواء كان ذلك في نوعية الخدمة .. او ناحية المعاملة التي يلقاها وتزبد عبارات التفتي والاعراض والرفض السبوقه بالافراط المكره .. لا يوجد .. لا ابري .. لا اعلم.

احمد الشمر

تعلن مؤسسة **التركك** للتجارة والمقاولات عن حاجتها الى **مراقبين ماليين** ويشترط في المتقدم ما يلي:

- ١- أن يكون عربي الجنسية.
- ٢- لديه مؤهل وشهادة فبرية في هذا المجال.

المراجعة مكتب المؤسسة دى الشادية بالدمام  
تليفون ٨٤٣١٦٤ - ٨٤٣٢٢٦٦

**مؤسسة سعد محمد القطاني** وتلك صانعة **الببوت الجاهزة**

جميع المواصفات • أنسب الأسعار  
أوقات التسليم بالمواقع حسب الطلب

موبايل ٥٧١٥ - ٥٧١٤٢ - ٥٧١٤٣ - ٥٧١٤٤ - ٥٧١٤٥ - ٥٧١٤٦ - ٥٧١٤٧ - ٥٧١٤٨ - ٥٧١٤٩ - ٥٧١٥٠ - ٥٧١٥١ - ٥٧١٥٢ - ٥٧١٥٣ - ٥٧١٥٤ - ٥٧١٥٥ - ٥٧١٥٦ - ٥٧١٥٧ - ٥٧١٥٨ - ٥٧١٥٩ - ٥٧١٦٠ - ٥٧١٦١ - ٥٧١٦٢ - ٥٧١٦٣ - ٥٧١٦٤ - ٥٧١٦٥ - ٥٧١٦٦ - ٥٧١٦٧ - ٥٧١٦٨ - ٥٧١٦٩ - ٥٧١٧٠ - ٥٧١٧١ - ٥٧١٧٢ - ٥٧١٧٣ - ٥٧١٧٤ - ٥٧١٧٥ - ٥٧١٧٦ - ٥٧١٧٧ - ٥٧١٧٨ - ٥٧١٧٩ - ٥٧١٨٠ - ٥٧١٨١ - ٥٧١٨٢ - ٥٧١٨٣ - ٥٧١٨٤ - ٥٧١٨٥ - ٥٧١٨٦ - ٥٧١٨٧ - ٥٧١٨٨ - ٥٧١٨٩ - ٥٧١٩٠ - ٥٧١٩١ - ٥٧١٩٢ - ٥٧١٩٣ - ٥٧١٩٤ - ٥٧١٩٥ - ٥٧١٩٦ - ٥٧١٩٧ - ٥٧١٩٨ - ٥٧١٩٩ - ٥٧٢٠٠ - ٥٧٢٠١ - ٥٧٢٠٢ - ٥٧٢٠٣ - ٥٧٢٠٤ - ٥٧٢٠٥ - ٥٧٢٠٦ - ٥٧٢٠٧ - ٥٧٢٠٨ - ٥٧٢٠٩ - ٥٧٢١٠ - ٥٧٢١١ - ٥٧٢١٢ - ٥٧٢١٣ - ٥٧٢١٤ - ٥٧٢١٥ - ٥٧٢١٦ - ٥٧٢١٧ - ٥٧٢١٨ - ٥٧٢١٩ - ٥٧٢٢٠ - ٥٧٢٢١ - ٥٧٢٢٢ - ٥٧٢٢٣ - ٥٧٢٢٤ - ٥٧٢٢٥ - ٥٧٢٢٦ - ٥٧٢٢٧ - ٥٧٢٢٨ - ٥٧٢٢٩ - ٥٧٢٣٠ - ٥٧٢٣١ - ٥٧٢٣٢ - ٥٧٢٣٣ - ٥٧٢٣٤ - ٥٧٢٣٥ - ٥٧٢٣٦ - ٥٧٢٣٧ - ٥٧٢٣٨ - ٥٧٢٣٩ - ٥٧٢٤٠ - ٥٧٢٤١ - ٥٧٢٤٢ - ٥٧٢٤٣ - ٥٧٢٤٤ - ٥٧٢٤٥ - ٥٧٢٤٦ - ٥٧٢٤٧ - ٥٧٢٤٨ - ٥٧٢٤٩ - ٥٧٢٥٠ - ٥٧٢٥١ - ٥٧٢٥٢ - ٥٧٢٥٣ - ٥٧٢٥٤ - ٥٧٢٥٥ - ٥٧٢٥٦ - ٥٧٢٥٧ - ٥٧٢٥٨ - ٥٧٢٥٩ - ٥٧٢٦٠ - ٥٧٢٦١ - ٥٧٢٦٢ - ٥٧٢٦٣ - ٥٧٢٦٤ - ٥٧٢٦٥ - ٥٧٢٦٦ - ٥٧٢٦٧ - ٥٧٢٦٨ - ٥٧٢٦٩ - ٥٧٢٧٠ - ٥٧٢٧١ - ٥٧٢٧٢ - ٥٧٢٧٣ - ٥٧٢٧٤ - ٥٧٢٧٥ - ٥٧٢٧٦ - ٥٧٢٧٧ - ٥٧٢٧٨ - ٥٧٢٧٩ - ٥٧٢٨٠ - ٥٧٢٨١ - ٥٧٢٨٢ - ٥٧٢٨٣ - ٥٧٢٨٤ - ٥٧٢٨٥ - ٥٧٢٨٦ - ٥٧٢٨٧ - ٥٧٢٨٨ - ٥٧٢٨٩ - ٥٧٢٩٠ - ٥٧٢٩١ - ٥٧٢٩٢ - ٥٧٢٩٣ - ٥٧٢٩٤ - ٥٧٢٩٥ - ٥٧٢٩٦ - ٥٧٢٩٧ - ٥٧٢٩٨ - ٥٧٢٩٩ - ٥٧٣٠٠ - ٥٧٣٠١ - ٥٧٣٠٢ - ٥٧٣٠٣ - ٥٧٣٠٤ - ٥٧٣٠٥ - ٥٧٣٠٦ - ٥٧٣٠٧ - ٥٧٣٠٨ - ٥٧٣٠٩ - ٥٧٣١٠ - ٥٧٣١١ - ٥٧٣١٢ - ٥٧٣١٣ - ٥٧٣١٤ - ٥٧٣١٥ - ٥٧٣١٦ - ٥٧٣١٧ - ٥٧٣١٨ - ٥٧٣١٩ - ٥٧٣٢٠ - ٥٧٣٢١ - ٥٧٣٢٢ - ٥٧٣٢٣ - ٥٧٣٢٤ - ٥٧٣٢٥ - ٥٧٣٢٦ - ٥٧٣٢٧ - ٥٧٣٢٨ - ٥٧٣٢٩ - ٥٧٣٣٠ - ٥٧٣٣١ - ٥٧٣٣٢ - ٥٧٣٣٣ - ٥٧٣٣٤ - ٥٧٣٣٥ - ٥٧٣٣٦ - ٥٧٣٣٧ - ٥٧٣٣٨ - ٥٧٣٣٩ - ٥٧٣٤٠ - ٥٧٣٤١ - ٥٧٣٤٢ - ٥٧٣٤٣ - ٥٧٣٤٤ - ٥٧٣٤٥ - ٥٧٣٤٦ - ٥٧٣٤٧ - ٥٧٣٤٨ - ٥٧٣٤٩ - ٥٧٣٥٠ - ٥٧٣٥١ - ٥٧٣٥٢ - ٥٧٣٥٣ - ٥٧٣٥٤ - ٥٧٣٥٥ - ٥٧٣٥٦ - ٥٧٣٥٧ - ٥٧٣٥٨ - ٥٧٣٥٩ - ٥٧٣٦٠ - ٥٧٣٦١ - ٥٧٣٦٢ - ٥٧٣٦٣ - ٥٧٣٦٤ - ٥٧٣٦٥ - ٥٧٣٦٦ - ٥٧٣٦٧ - ٥٧٣٦٨ - ٥٧٣٦٩ - ٥٧٣٧٠ - ٥٧٣٧١ - ٥٧٣٧٢ - ٥٧٣٧٣ - ٥٧٣٧٤ - ٥٧٣٧٥ - ٥٧٣٧٦ - ٥٧٣٧٧ - ٥٧٣٧٨ - ٥٧٣٧٩ - ٥٧٣٨٠ - ٥٧٣٨١ - ٥٧٣٨٢ - ٥٧٣٨٣ - ٥٧٣٨٤ - ٥٧٣٨٥ - ٥٧٣٨٦ - ٥٧٣٨٧ - ٥٧٣٨٨ - ٥٧٣٨٩ - ٥٧٣٩٠ - ٥٧٣٩١ - ٥٧٣٩٢ - ٥٧٣٩٣ - ٥٧٣٩٤ - ٥٧٣٩٥ - ٥٧٣٩٦ - ٥٧٣٩٧ - ٥٧٣٩٨ - ٥٧٣٩٩ - ٥٧٤٠٠ - ٥٧٤٠١ - ٥٧٤٠٢ - ٥٧٤٠٣ - ٥٧٤٠٤ - ٥٧٤٠٥ - ٥٧٤٠٦ - ٥٧٤٠٧ - ٥٧٤٠٨ - ٥٧٤٠٩ - ٥٧٤١٠ - ٥٧٤١١ - ٥٧٤١٢ - ٥٧٤١٣ - ٥٧٤١٤ - ٥٧٤١٥ - ٥٧٤١٦ - ٥٧٤١٧ - ٥٧٤١٨ - ٥٧٤١٩ - ٥٧٤٢٠ - ٥٧٤٢١ - ٥٧٤٢٢ - ٥٧٤٢٣ - ٥٧٤٢٤ - ٥٧٤٢٥ - ٥٧٤٢٦ - ٥٧٤٢٧ - ٥٧٤٢٨ - ٥٧٤٢٩ - ٥٧٤٣٠ - ٥٧٤٣١ - ٥٧٤٣٢ - ٥٧٤٣٣ - ٥٧٤٣٤ - ٥٧٤٣٥ - ٥٧٤٣٦ - ٥٧٤٣٧ - ٥٧٤٣٨ - ٥٧٤٣٩ - ٥٧٤٤٠ - ٥٧٤٤١ - ٥٧٤٤٢ - ٥٧٤٤٣ - ٥٧٤٤٤ - ٥٧٤٤٥ - ٥٧٤٤٦ - ٥٧٤٤٧ - ٥٧٤٤٨ - ٥٧٤٤٩ - ٥٧٤٥٠ - ٥٧٤٥١ - ٥٧٤٥٢ - ٥٧٤٥٣ - ٥٧٤٥٤ - ٥٧٤٥٥ - ٥٧٤٥٦ - ٥٧٤٥٧ - ٥٧٤٥٨ - ٥٧٤٥٩ - ٥٧٤٦٠ - ٥٧٤٦١ - ٥٧٤٦٢ - ٥٧٤٦٣ - ٥٧٤٦٤ - ٥٧٤٦٥ - ٥٧٤٦٦ - ٥٧٤٦٧ - ٥٧٤٦٨ - ٥٧٤٦٩ - ٥٧٤٧٠ - ٥٧٤٧١ - ٥٧٤٧٢ - ٥٧٤٧٣ - ٥٧٤٧٤ - ٥٧٤٧٥ - ٥٧٤٧٦ - ٥٧٤٧٧ - ٥٧٤٧٨ - ٥٧٤٧٩ - ٥٧٤٨٠ - ٥٧٤٨١ - ٥٧٤٨٢ - ٥٧٤٨٣ - ٥٧٤٨٤ - ٥٧٤٨٥ - ٥٧٤٨٦ - ٥٧٤٨٧ - ٥٧٤٨٨ - ٥٧٤٨٩ - ٥٧٤٩٠ - ٥٧٤٩١ - ٥٧٤٩٢ - ٥٧٤٩٣ - ٥٧٤٩٤ - ٥٧٤٩٥ - ٥٧٤٩٦ - ٥٧٤٩٧ - ٥٧٤٩٨ - ٥٧٤٩٩ - ٥٧٥٠٠ - ٥٧٥٠١ - ٥٧٥٠٢ - ٥٧٥٠٣ - ٥٧٥٠٤ - ٥٧٥٠٥ - ٥٧٥٠٦ - ٥٧٥٠٧ - ٥٧٥٠٨ - ٥٧٥٠٩ - ٥٧٥١٠ - ٥٧٥١١ - ٥٧٥١٢ - ٥٧٥١٣ - ٥٧٥١٤ - ٥٧٥١٥ - ٥٧٥١٦ - ٥٧٥١٧ - ٥٧٥١٨ - ٥٧٥١٩ - ٥٧٥٢٠ - ٥٧٥٢١ - ٥٧٥٢٢ - ٥٧٥٢٣ - ٥٧٥٢٤ - ٥٧٥٢٥ - ٥٧٥٢٦ - ٥٧٥٢٧ - ٥٧٥٢٨ - ٥٧٥٢٩ - ٥٧٥٣٠ - ٥٧٥٣١ - ٥٧٥٣٢ - ٥٧٥٣٣ - ٥٧٥٣٤ - ٥٧٥٣٥ - ٥٧٥٣٦ - ٥٧٥٣٧ - ٥٧٥٣٨ - ٥٧٥٣٩ - ٥٧٥٤٠ - ٥٧٥٤١ - ٥٧٥٤٢ - ٥٧٥٤٣ - ٥٧٥٤٤ - ٥٧٥٤٥ - ٥٧٥٤٦ - ٥٧٥٤٧ - ٥٧٥٤٨ - ٥٧٥٤٩ - ٥٧٥٥٠ - ٥٧٥٥١ - ٥٧٥٥٢ - ٥٧٥٥٣ - ٥٧٥٥٤ - ٥٧٥٥٥ - ٥٧٥٥٦ - ٥٧٥٥٧ - ٥٧٥٥٨ - ٥٧٥٥٩ - ٥٧٥٦٠ - ٥٧٥٦١ - ٥٧٥٦٢ - ٥٧٥٦٣ - ٥٧٥٦٤ - ٥٧٥٦٥ - ٥٧٥٦٦ - ٥٧٥٦٧ - ٥٧٥٦٨ - ٥٧٥٦٩ - ٥٧٥٧٠ - ٥٧٥٧١ - ٥٧٥٧٢ - ٥٧٥٧٣ - ٥٧٥٧٤ - ٥٧٥٧٥ - ٥٧٥٧٦ - ٥٧٥٧٧ - ٥٧٥٧٨ - ٥٧٥٧٩ - ٥٧٥٨٠ - ٥٧٥٨١ - ٥٧٥٨٢ - ٥٧٥٨٣ - ٥٧٥٨٤ - ٥٧٥٨٥ - ٥٧٥٨٦ - ٥٧٥٨٧ - ٥٧٥٨٨ - ٥٧٥٨٩ - ٥٧٥٩٠ - ٥٧٥٩١ - ٥٧٥٩٢ - ٥٧٥٩٣ - ٥٧٥٩٤ - ٥٧٥٩٥ - ٥٧٥٩٦ - ٥٧٥٩٧ - ٥٧٥٩٨ - ٥٧٥٩٩ - ٥٧٦٠٠ - ٥٧٦٠١ - ٥٧٦٠٢ - ٥٧٦٠٣ - ٥٧٦٠٤ - ٥٧٦٠٥ - ٥٧٦٠٦ - ٥٧٦٠٧ - ٥٧٦٠٨ - ٥٧٦٠٩ - ٥٧٦١٠ - ٥٧٦١١ - ٥٧٦١٢ - ٥٧٦١٣ - ٥٧٦١٤ - ٥٧٦١٥ - ٥٧٦١٦ - ٥٧٦١٧ - ٥٧٦١٨ - ٥٧٦١٩ - ٥٧٦٢٠ - ٥٧٦٢١ - ٥٧٦٢٢ - ٥٧٦٢٣ - ٥٧٦٢٤ - ٥٧٦٢٥ - ٥٧٦٢٦ - ٥٧٦٢٧ - ٥٧٦٢٨ - ٥٧٦٢٩ - ٥٧٦٣٠ - ٥٧٦٣١ - ٥٧٦٣٢ - ٥٧٦٣٣ - ٥٧٦٣٤ - ٥٧٦٣٥ - ٥٧٦٣٦ - ٥٧٦٣٧ - ٥٧٦٣٨ - ٥٧٦٣٩ - ٥٧٦٤٠ - ٥٧٦٤١ - ٥٧٦٤٢ - ٥٧٦٤٣ - ٥٧٦٤٤ - ٥٧٦٤٥ - ٥٧٦٤٦ - ٥٧٦٤٧ - ٥٧٦٤٨ - ٥٧٦٤٩ - ٥٧٦٥٠ - ٥٧٦٥١ - ٥٧٦٥٢ - ٥٧٦٥٣ - ٥٧٦٥٤ - ٥٧٦٥٥ - ٥٧٦٥٦ - ٥٧٦٥٧ - ٥٧٦٥٨ - ٥٧٦٥٩ - ٥٧٦٦٠ - ٥٧٦٦١ - ٥٧٦٦٢ - ٥٧٦٦٣ - ٥٧٦٦٤ - ٥٧٦٦٥ - ٥٧٦٦٦ - ٥٧٦٦٧ - ٥٧٦٦٨ - ٥٧٦٦٩ - ٥٧٦٧٠ - ٥٧٦٧١ - ٥٧٦٧٢ - ٥٧٦٧٣ - ٥٧٦٧٤ - ٥٧٦٧٥ - ٥٧٦٧٦ - ٥٧٦٧٧ - ٥٧٦٧٨ - ٥٧٦٧٩ - ٥٧٦٨٠ - ٥٧٦٨١ - ٥٧٦٨٢ - ٥٧٦٨٣ - ٥٧٦٨٤ - ٥٧٦٨٥ - ٥٧٦٨٦ - ٥٧٦٨٧ - ٥٧٦٨٨ - ٥٧٦٨٩ - ٥٧٦٩٠ - ٥٧٦٩١ - ٥٧٦٩٢ - ٥٧٦٩٣ - ٥٧٦٩٤ - ٥٧٦٩٥ - ٥٧٦٩٦ - ٥٧٦٩٧ - ٥٧٦٩٨ - ٥٧٦٩٩ - ٥٧٧٠٠ - ٥٧٧٠١ - ٥٧٧٠٢ - ٥٧٧٠٣ - ٥٧٧٠٤ - ٥٧٧٠٥ - ٥٧٧٠٦ - ٥٧٧٠٧ - ٥٧٧٠٨ - ٥٧٧٠٩ - ٥٧٧١٠ - ٥٧٧١١ - ٥٧٧١٢ - ٥٧٧١٣ - ٥٧٧١٤ - ٥٧٧١٥ - ٥٧٧١٦ - ٥٧٧١٧ - ٥٧٧١٨ - ٥٧٧١٩ - ٥٧٧٢٠ - ٥٧٧٢١ - ٥٧٧٢٢ - ٥٧٧٢٣ - ٥٧٧٢٤ - ٥٧٧٢٥ - ٥٧٧٢٦ - ٥٧٧٢٧ - ٥٧٧٢٨ - ٥٧٧٢٩ - ٥٧٧٣٠ - ٥٧٧٣١ - ٥٧٧٣٢ - ٥٧٧٣٣ - ٥٧٧٣٤ - ٥٧٧٣٥ - ٥٧٧٣٦ - ٥٧٧٣٧ - ٥٧٧٣٨ - ٥٧٧٣٩ - ٥٧٧٤٠ - ٥٧٧٤١ - ٥٧٧٤٢ - ٥٧٧٤٣ - ٥٧٧٤٤ - ٥٧٧٤٥ - ٥٧٧٤٦ - ٥٧٧٤٧ - ٥٧٧٤٨ - ٥٧٧٤٩ - ٥٧٧٥٠ - ٥٧٧٥١ - ٥٧٧٥٢ - ٥٧٧٥٣ - ٥٧٧٥٤ - ٥٧٧٥٥ - ٥٧٧٥٦ - ٥٧٧٥٧ - ٥٧٧٥٨ - ٥٧٧٥٩ - ٥٧٧٦٠ - ٥٧٧٦١ - ٥٧٧٦٢ - ٥٧٧٦٣ - ٥٧٧٦٤ - ٥٧٧٦٥ - ٥٧٧٦٦ - ٥٧٧٦٧ - ٥٧٧٦٨ - ٥٧٧٦٩ - ٥٧٧٧٠ - ٥٧٧٧١ - ٥٧٧٧٢ - ٥٧٧٧٣ - ٥٧٧٧٤ - ٥٧٧٧٥ - ٥٧٧٧٦ - ٥٧٧٧٧ - ٥٧٧٧٨ - ٥٧٧٧٩ - ٥٧٧٨٠ - ٥٧٧٨١ - ٥٧٧٨٢ - ٥٧٧٨٣ - ٥٧٧٨٤ - ٥٧٧٨٥ - ٥٧٧٨٦ - ٥٧٧٨٧ - ٥٧٧٨٨ - ٥٧٧٨٩ - ٥٧٧٩٠ - ٥٧٧٩١ - ٥٧٧٩٢ - ٥٧٧٩٣ - ٥٧٧٩٤ - ٥٧٧٩٥ - ٥٧٧٩٦ - ٥٧٧٩٧ - ٥٧٧٩٨ - ٥٧٧٩٩ - ٥٧٨٠٠ - ٥٧٨٠١ - ٥٧٨٠٢ - ٥٧٨٠٣ - ٥٧٨٠٤ - ٥٧٨٠٥ - ٥٧٨٠٦ - ٥٧٨٠٧ - ٥٧٨٠٨ - ٥٧٨٠٩ - ٥٧٨١٠ - ٥٧٨١١ - ٥٧٨١٢ - ٥٧٨١٣ - ٥٧٨١٤ - ٥٧٨١٥ - ٥٧٨١٦ - ٥٧٨١٧ - ٥٧٨١٨ - ٥٧٨١٩ - ٥٧٨٢٠ - ٥٧٨٢١ - ٥٧٨٢٢ - ٥٧٨٢٣ - ٥٧٨٢٤ - ٥٧٨٢٥ - ٥٧٨٢٦ - ٥٧٨٢٧ - ٥٧٨٢٨ - ٥٧٨٢٩ - ٥٧٨٣

## السلطات البولندية تعتقل كبار شخصيات تضامن

وارسو - رويتر :  
اعلنت السلطات البولندية اعتقال عدد من كبار الشخصيات في الحركة السرية لاتحادات العمال المستقلة تضامن المحظورة بعد دعوة من المعارضة الى القيام بمظاهرات في عيد العمال في مايو وتعد اول دعوة الى احتجاجات هذا العام .

كما جاءت الاعتقالات عقب اعلان اجتماع سري بين لجنة التنسيق السريّة وهي اعل التنظيمات السرية والسيد ليخ فاليسا رئيس التضامن .

وقد استجوب البوليس السيد فاليسا وزوجته وسلطته في الاسبوع الماضي وقلوا جميعا انهم رفضوا الاجابة على اسئلة من الاجتماع المذكور الذي يعد اول اجتماع بين القوتين الرئيسيتين في التضامن منذ اطلاق سراح السيد فاليسا من المعتقل قبل خمسة شهور .

ولكن التلفزيون الحكومي ليلة امس الاول ان السيد جيجزي ياستر شيفسكى ٥٥ عاما عضو اللجنة القومية للتضامن التي تختص بوضع السياسة كان من بين اربعة اشخاص اعتقلوا عندما اغل البوليس على منشأة في وسط وارسو وضبط جهاز ارسال لاسلكي غير مشروع .

وقد كان السيد ياستر شيفسكى مطلوباً القبض عليه منذ استيلاء العسكريين على السلطة في ديسمبر ١٩٨١ .

وتكر التلفزيون الحكومي انه منسق ارسال رايو التضامن السري وكان الراديو قد اذاع بياناً موجزاً يوم الجمعة الماضي وهو اليوم التالي لاعتقاله .

وفي مدين جورزوف الواقعة في غرب البلاد احتجز البوليس السيد زيجنوييلز عضواً لجمعية التضامن الرقابية وعدداً آخر من الاعضاء السريين يوم الجمعة الماضي وقد ترددت انباء تفيد انه كان يخطط لمظاهرات في عيد العمال . وتم احتجاز عشرة من مؤيدي مجموعة كي . بي . ان . القومية غير المشروعة .

فيما تشهد العاصمة مظاهرات كبيرة :

## المباحثات الامريكية المكسيكية تبدأ اليوم

المكسيك - كونا :  
وصل وفد وزاري امريكي رفيع المستوى الى المكسيك امس في زيارة للمكسيك تستغرق يومين يجري خلالها محادثات سياسية واقتصادية وتجارية مع المسؤولين فيها بما فيهم الرئيس ميغيل دي لاميريد بينما شهدت هذه العاصمة مظاهرات غاضبة احتجاجاً على زيارة الوفد .

وتعد المظاهرات التي تجمعوا امام السفارة الامريكية امس الاول بسياسة الولايات المتحدة في أمريكا اللاتينية وطالبوا بخروج الامريكيين منها .

ووصف المتظاهرون الذين قدر عددهم بحوالي خمسة آلاف شخص زيارة الوفد الامريكي بانها بمثابة ضغط تكتيكي على سياسة المكسيك الخارجية في امريكا اللاتينية .

ولم يبلغ عن وقوع اعمال عنف . ويضم الوفد وزير الخارجية جورج شولتز ووزير الخزانة دونالد ريفان ووزير للتجارة مايكل بوميرج ومساعد وزير الخارجية للشؤون الامريكية توماس اندروز وتتل هذه التشكيلة على اهمية التي توليها واشنطن لعلاقاتها مع المكسيك .

كما ان هناك سببين آخرين رئيسيين لزيارة الوفد الامريكي للمكسيك وهما الازمة الاقتصادية المتنامية في هذه الدولة التي جعلت الملايين من سكانها بدون عمل وتشبطها التزايد في امريكا اللاتينية حيث تقوم بدور مستقل عن واشنطن .

وتشمل المباحثات الامريكية - المكسيكية التي تبدأ اليوم على ثلاث جلسات موسعة منفصلة بشارك في كل جلسة منها الوزراء الامريكيون الثلاثة مع نظرائهم المكسيكيين برئاسة وزير الخارجية بيناردو سيولفيا .

وقالت مصادر مقربة من الوفد الامريكي انه من غير المتوقع توقيع اتفاقيات خلال الزيارة الا انه من المتوقع تهديد الزملاء لتوقيع اتفاقيات في المستقبل .

واضحت هذه المصادر ان احد المواضيع الرئيسية في المباحثات بين الجانبين سيكون موضوع الزيارة المرتقبة للرئيس الامريكي ريفان للمكسيك في وقت ما من العام الحالي لعقد قمة مع نظيره الرئيس دي لاميريد .

وقد وافق الجانبان من حيث المبدأ على هذه الزيارة التي سيكرس معظم وقت محادثاتها على الازمة في امريكا الوسطى .

وسيجادل المسؤولون الامريكيون الزائرون وزملائهم المكسيكيون الاتفاق على مكان القمة التي اما ان تكون في مدينة المكسيك او في بلدة جنوبية داخل الأراضي المكسيكية .

## زعماء الأرض المحتلة يحاربون امريكا مسؤولية توقف المباحثات الارمنية الفلسطينية

ابوظبي - واس :  
اتهم ثلاثة من زعماء الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين الولايات المتحدة الامريكية بانها كانت السبب الاساسي في توقف المحادثات الارمنية الفلسطينية .

وقال رؤساء بلديات نابلس وقطاع غزة وطولون السابقين في اتصال هاتفي مع مراسل صحيفة الاتحاد في واشنطن ان جانباً من المسؤولية يقع على الدول العربية .

ريغان عبء ضخم لا يمكن ان يتحمله . وذكر السيد الشوا انه لو توافرت النية لدى امريكا فلنما كانت تستطيع خلال ٢٤ ساعة فقط من وقف اسرائيل عند حدها ولو نجحت في وقف الاستيطان الصهيوني على الاقل فان العرب عموماً والفلسطينيين خصوصاً سوف يرون ذلك اشارة واضحة على

واكد السيدان بسام الشكعة ورشاد الشوا ان المسؤولية تقع على امريكا واسرائيل وخاصة امريكا التي لم تظهر جدية في تفهيم مبادرة ريفان في حين قال السيد محمد ملح رئيس بلدية طولون المبد ان تحمل الملك حسين عبء الازمة والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية مسؤولية افضل مبادرة

سيفانوك يصل بكين

وصل الامير نورودم سيفانوك رئيس الائتلاف الكمبودي المناهض لفيتمل اسم الاحد الى بكين قادماً من بونج يانج . وأوضح مصدر وثيق الصلة بالقريين منه ان الامير سيمكت بضعة ايام في بكين حتى يوم الجمعة القادم فيما يبدو قبل ان ينهب الى بانكوك لكي يتوجه من هناك نحو المناطق المحررة من كمبوديا .

غالي يعرب عن امله في استئناف المفاوضات الاردنية الفلسطينية

القاهرة - واس :  
اعلن وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية الدكتور بطرس غالي ان تحقيق الانسحاب الاسرائيلي من لبنان وتجميد المستوطنات الاسرائيلية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين من شأنهما ترجيح كفة المعتدلين في منطقة الشرق الاوسط .

وقال غالي في تصريح صحفي له ان تأخير الانسحاب من لبنان قد دعم للاسف الشديد موقف المتطرفين في الجانبين الاسرائيلي والعربي .

واضاف انه اتفق خلال زيارته الاخيرة لباريس على ان يتم اي تحرك مصري فرنسي اوروبي بالتشاور مع الولايات المتحدة تجنباً للازواجية وتحقيقاً للمزيد من التنسيق .

واغرب عن امل مصر في ان تستأنف المفاوضات الاردنية الفلسطينية مؤكداً ان الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني لن

## كلمة اليوم

### الملكمة وأولويات الدفاع

لقد أكد جلاله الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز في كلمته عن اعلان ميزانية الخير قبل ايام اهتمام حكومة المملكة بكل الجوانب التي تضمن الحياة الرغدة الكريمة والرفاهية لشعب هذا البلد الامين .

ويكز جلالة على ان موضوع الدفاع عن مقدرات ومكتسبات الملكة يأخذ أهمية كبرى وقد خصصت له اعتمادات تتناسب مع طبيعة الاحتياجات المطلوبة للنود عن حمى الوطن .

وتأتي زيارة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام للمنطقة الشرقية مؤكدة لاهتمام حكومة الملكة بقيادة جلالة الملك في بناء قوة عسكرية قوية في وقت بات فيه وجود القوة العسكرية الدفاعية شيء مهم بما يشهده العالم الان من مطامع واخطار محدقة من كل جانب خاصة في المنطقة العربية التي بدأ سم الصهاينة يسري زعافاً في جسدها .

واهتمام سمو الامير سلطان بقطاع الدفاع يأتي تأكيداً لسياسة الملكة في هذا المجال والتي تركز في دعائهم على شريعة الاسلام السمحاء متمثلة في كتاب الله الكريم وسنة رسوله الامين .

والابناء الذين يتخرجون من مؤسسات الملكة العسكرية الدفاعية في جميع المجالات العسكرية باستمرار يشكلون امل الوطن الغالي في تكوين الدرع القوي الواقى له ..

ذلك لان وضع الملكة الاستراتيجي يتميز بأهمية خاصة لعدة اسباب منها ان الملكة حارسة الحرمين الشريفين والامكن المقدسة .. ومنها ان الوزن والنقل الاقتصادي لها مما حباها به الله من موارد خير ونعم .. كذلك فان السياسة الحكيمة ثابتة الوصول والتي تسير على هداها الملكة والمستمدة من دين الاسلام الحنيف جعلت دور الملكة في مجمل القضايا وعلى مختلف الساحات دوراً ريادياً هاماً .. متميزاً بالحكمة والتعقل في تناول الامور .

ذلك وغيره يحتاج - بالتاكيد - الى دعم قوى وحماية وأمن للزود والدفاع عن المقدسات الاسلامية التي تمثل الملكة حارسها وحاميتها .

« اليوم »

## عمليات عنف جديدة في كورسيكا

بلسيتا - اف ب :  
وقعت ليلة امس الاول اربعة انفجارات في الباستيا كورسيكا العليا محدثة خسائر مادية ولم تعلن اي جهة مسؤوليتها عنها .

وقد احتلت العيوتان الاوليين وهما قوة محدودة خسائر في شقة وسيارة احد سكان بلسيتا .

وفي نفس الليلة احدث الانفجار الثالث خسائر جسيمة في احد المحلات لبيع الستائر واخيراً اسفر الانفجار الرابع عن نسف احد محلات مصففي الشعر .

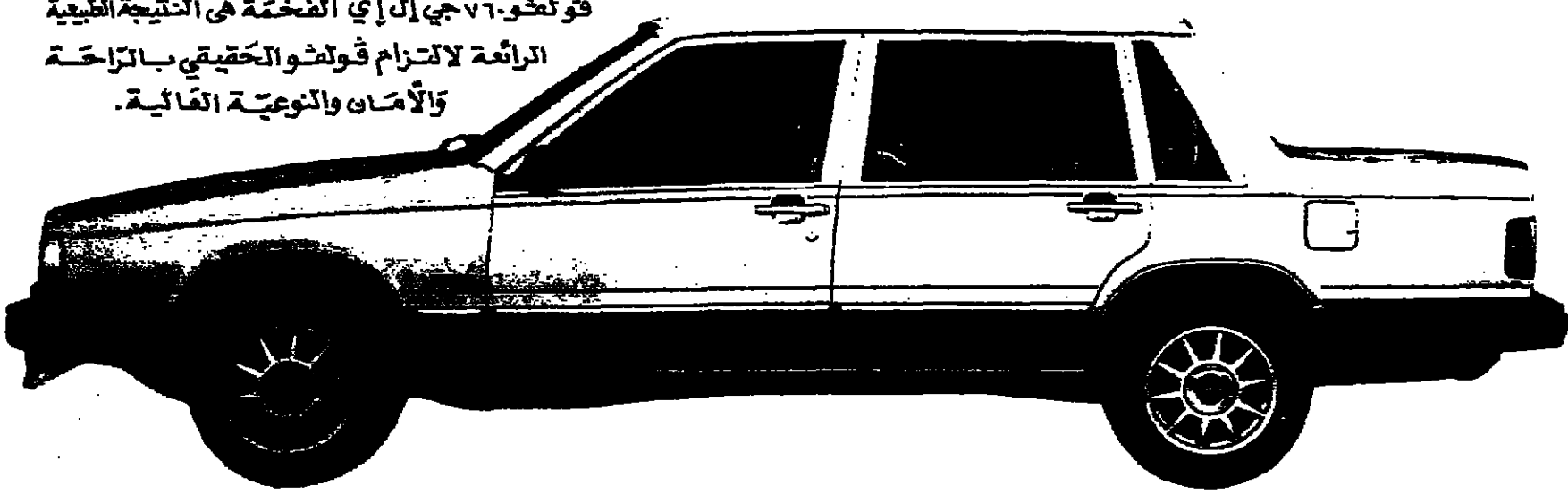
## روسيا تحز تفوفتاً نووياً على أمريكا في أوائل العقد القادم

واشنطن - ق ن ا :  
تنبأت دراسة عسكرية خاصة اعدتها مركز الدراسات الدولية والاستراتيجية التابع لجامعة جورج تاون لحساب الجيش الامريكي بان الاتحاد السوفيتي سيتمكن في اوائل العقد القادم من احراز تفوق نووي استراتيجي على الولايات المتحدة الا انه لن يبدأ مع تلك حرباً نووية لان القوات الامريكية النووية الاستراتيجية سيكون بوسعها انذاك ان تلحق بغسوفيت خسائر مرتفعة في ضربة انتقامية .

واشارت الدراسة التي اعلنتها القوات المسلحة الامريكية واذاع راديو صوت امريكا امس نتائجها الى انه من المرجح ان يغري هذا التفوق للزعامة السوفيتية بالقيام بمغامرات عسكرية محدودة من حيث قوتها وخطورها .

# أنت أيضاً بإمكانك الانضمام إلى الفريق الفائز زاهد للتراكاتورات وفولفو

فولفو ٧٦٠ جي إل إي منظراً أيق - وقبادة متميزة تامة .  
فولفو ٧٦٠ جي إل إي الفخمة هي النتيجة الطبيعية الرائعة لالتزام فولفو الحقيقي بالراحة والأمان والنوعية العالية .



تفضل اليوم بزيارتنا



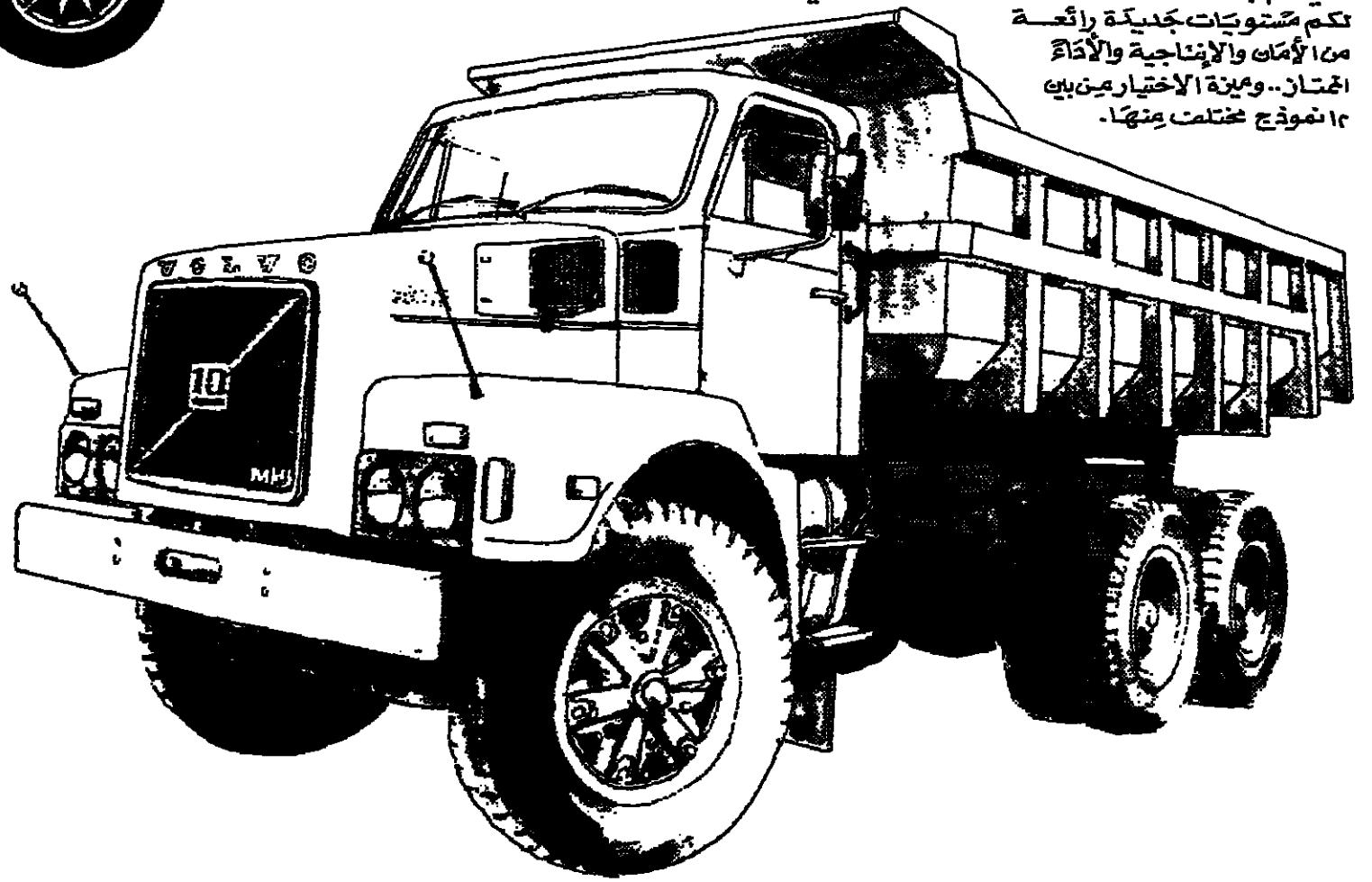
**شركة الزاهد للتراكاتورات**  
**Zahid Tractor**

**فولفو VOLVO**

جدة : كيلو و كيلو ١٤ طريق مكة - تلفون : ٦٨٠٥٩٨٠ - ٦٨٠٦٢٢٢ - شارع للسلف  
فهد - تلفون : ٦٧١١٥١ - الرياض : كيلو ١٧ شمال طريق حريمص - تلفون : ٢٣١٩٩٨٤  
تلكس : ٢٠٦١٨٨ - ZATVOLSI - شارع العروبة - العليا - الدمام : طريق الدمام السريع  
تلفون : ٨٥٧١٩ - تلكس : ٦٠٢٣٢٧ - ZATVOLSI - الخبر : شارع الملك عبد العزيز ٢٣٨٠٣٢



فولفو ١٠٠ شاحنة فولفو ١٠٠  
لتقديم بأعمال النقل والانشاآت الكبيرة . وهي توفر  
تكم شتويات جديدة رائعة  
من الأمان والانتاجية والأداء  
الممتاز . وميزة الاختيار من بين  
١٢ نموذج مختلفت ونهجا .







## أعمال الصحف

ركزت الصحف الخليجية الصبغة اسس على الملاحظات اللبنانية الاسرائيلية واجتماع وزراء خارجية مجلس التعاون وتطورات الحرب العراقية الايرانية وكافة بقعة الترتيب المتسيرة في مياه الخليج .

لقد اعلنت صحيفة الجلف تايمز القطرية عن املها في ان يكون الاجتماع الطارئ الذي عقده وزراء خارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في الظهور قد تمخضت عنه نتائج ايجابية على صعيد وقف الحرب العراقية الايرانية وعلى صعيد مكافحة بقعة الترتيب في مياه الخليج العربي .

واوضحت الصحيفة في افتتاحيتها صباح امس انه ان يتم اتخاذ الاجراءات الضرورية لمواجهة بقعة الترتيب فملم يتم ايقاف الحرب بين العراق وايران .

وطبعت ايران بقاء المروعة في ضوء قبول العراق بوقف اطلاق النار .

ولفتت الصحيفة في دول الخليج العربية دعت الجانبين باستمرار لوضع نهاية لهذه الحرب انطلاقا من قناعتها ان الحرب لا تقدم مصلحة اي طرف منهما بالاضافة الى ان القتل امر لا يجوز الاسلام . كما ان الاسلام يدعو المسلمين صلا واحدا .. واختتمت الصحيفة افتتاحيتها بالاعراب عن اسفها بان يكون الحال كذلك بين المسلمين .

وفي دولة الكويت دعت صحيفة ( الوطن ) الى بذل جهود اكبر واسهل من تلك التي بذلت في السابق والى تعبئة عربية واسلامية وبولية من اجل وضع حد للحرب العراقية الايرانية المجنونة وقلت ان هذا الاستنفار والقلق الذي بات يحتم على كل دول الخليج يجرح بقوة قضية البحث من اجل بقاء دول هذه الحرب تلك ان الامر لم يعد صراعا مسلحا وجنونا بين دولتين جارتين وانما بات مصرا واضرا للبشرية والحيوية لدول الخليج كلها .

واضافت ان الموقف العربي بصره تأسر سلبيا بهذه الحرب الا ان الخطر جاء مبشرا وحادا بعد تسرب الزيت من ابار حقل نوروز البحري الإيراني الى مياه الخليج وخطه الى مستقبل ارجله .

وفي ابوظبي حثرت صحيفة ( البيان ) من خطورة اعتماد أجهزة الاعلام الخليجية على مصادر الاعلام الأجنبية ودعت لجنة خبراء الاعلام المجتمعة في ابوظبي حاليا الى الاهتمام بتعزيز دور مؤسسات الاعلام الخليجية لمصدر عربي خجبي للمعلومات عامة وللاعلام بالمشقة المتخلفة .

وقالت ان المصادر الدقيقة لتكوين ما حلقته مسيرة العمل الخليجي المشتركة في مجال الاعلام هو قياس ما حلقته المؤسسات المشتركة العاملة على مستوى التعلق الاعلامي ما بين الاطراف المشاركة فيها وايضا ما بين هذه الاطراف مجتمع من جهة والعالم الخارجي من جهة اخرى .

واوضحت الصحيفة ان المؤسسات الاعلامية الخليجية المشتركة حقلت خطوات ايجابية في هذا المجال غير انه امر اكيد ايضا ان وسائل الاعلام الخليجية عامة لا تزال وان كان ينصب مغفولة رغبة لتتفق من مصادر الاعلام الأجنبية التي لا تزال تشكل أساس العملية الاعلامية .

واعبرت الصحيفة عن املها في تدخل وسائل ومؤسسات الاعلام الخليجية في مجال مع سبل الاعلام الاجرائي لتتفق من دوره وترفع في المجال من شأن الدور الذي تقوم به هذه المؤسسات وتتميز بوظيفتها كمصدر عربي خليجي للمعلومات عامة وللاعلام بالمشقة المتخلفة .

وفي ابوظبي استنكرت صحيفة ( الفوجدة ) في افتتاحيتها اسس المخابرات الاسرائيلية لبحث الحياة في مبادرة الرئيس ريجان عن طريق حث العرب على انقادا بتقديم الميز من التنازلات حتى ترضي اسرائيل مؤكدة ان هذه المبادرة وليست مستحقة بل منة من الله على العرب .

والصراع العربي الصهيوني وهو الشعب الفلسطيني .

وقالت الصحيفة ان مسألة الاعتراف ببعوث المبادرة أصبحت مسألة وقت .

واضافت تقول ان اسرائيل حكمت على المبادرة منذ ولادتها بالوت واعتبرتها رغم عدم بلوغها الحد الأدنى للمطلب العربي فسطا امريكا دون وجه حق واعطاء العرب مالا يستحقونه في وقت أصبح بإمكان الصهيونية وامريكا ان تأخذ منهم فوق ماكانت تريد .

لصار لزاما على امريكا ان تلتفت الى الجانب الآخر الذي استهدفه المبادرة منذ البداية .

ومضت ( الفوجدة ) قائلة ان امريكا تطلب العرب الان في سبيل انتقاد مبادرة رئيسها بسحب الاعتراف ببقعة التحرير .. ووصفت الصحيفة هذا المنطق الامريكي بأنه غريب وعجيب مؤكدة ان ذلك لا يمكن تحقيقه حتى لو اراد العرب ان منظمة التحرير ليست حكومة يمكن قلب نظامها وليس شخصا يمكن قتله او تخفيفه انها قضية وشعب وامة ومسألة تحرر وطني وقومي وعالمي .

واكدت الفوجدة في ختام افتتاحيتها ان رفض مثل هذه التنازلات لا يمكن ان ينجح إلا بتهيئة الوضع العربي ليكون قادرا على المقاومة والصمود وتحديق حد من حدود الوحدة العربية عسكريا واقتصاديا مما يضع العرب في مواجهة فعالة لما تخطط له الصهيونية .

كما تحدثت صحيفة ( الاتحاد ) قضيبانية في افتتاحيتها اسس عن أهمية الرد العربي على التنازل الامريكي التمسد للحقوق العربية وعم وجود اي توجه لخفض المهور الامريكي الخطافي الذي يرى ان اسرائيل هي وحدها الرصيد الاكبر في هذه المنطقة وان جميع تصرفاتها واعتدائها تصب في صالح امريكا .

وترى صحيفة ( الاتحاد ) انه يصرر النظر عن صحة او خطأ هذا التحليل الامريكي فإنه مالم يلم من الجانب العربي ما يوضحه ويظهره فإنه ( اي امريكا ) ستلحظ اعتماد بلان من السمات لديها ان قوتها في المنطقة من قوة اسرائيل وليس العكس .

وقالت الصحيفة ان احدا لا يظلم امريكا بكثر مما تلحق ولكن من الخطا ان تتجاهل ما تستطيع احصاه ..

## منظمة حماية البيئة بالخليج تجتمع قبل نهاية الاسبوع الحالي بالكويت

بالكويت في الاسبوع الماضي اسفرت عن حل معظم المشاكل .. الا انه المنسق العام لمنظمة حماية البيئة البحرية بمنطقة الخليج بلان المجلس الوزاري للمنظمة سيعود للاجتماع بالكويت قبل نهاية الاسبوع الحالي نظرا لخطورة الوضع الناتج عن اتساع انتشار بقعة الزيت .

ولم يستبعد المسؤول الخليجي ان يقوم الدكتور عبدالرحمن العويضي وزير الصحة الكويتي والامين العام للتفتيش للمنظمة بجولات مكوكية بين الدول الاعضاء وخاصة بين العراق وايران لتقريب وجهات النظر بينهما اذا ما دعت الحاجة لذلك .

## الجوانب يجتمع برئيس جبهة تحرير اريتريا

ابوظبي - واخ : اجتمع السيد عبدالرحمن الجوان وكيل وزارة الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة صباح امس مع السيد عثمان صالح سبي رئيس جبهة تحرير اريتريا ( قوات التحرير الشعبية ) الذي يزور دولة الامارات حاليا .

وقال السيد سبي بعد الاجتماع بأنه اطبع السيد الجوان على آخر تطورات الوضع العسكري والسياسي على الساحة اريتيرية والتنازع التي ترتبت عليها الحملة الاثيوبية السابقة نتيجة فشلها في اجتياح اريترى الاراضي .

واضاف انه اطبع السيد الجوان كذلك على الساعي المذبذبة حاليا لتشكل وفد اريتيري موحد من كافة المنظمات اريتيرية لاجراء مفاوضات مع النظام الاثيوبي بصورة موحدة وان سبب فشل الحملة الاثيوبية هو المقاومة الشديدة للثورة اريتيرية وسحب جزء كبير من هذه الحملة الى منطقة ( تجراي ) المجاورة لاثيوبيا والتي بها ثورة مسلحة تطالب بحق تقرير المصير .

واكد ان النظام الاثيوبي يعمل حاليا للتفاوض مع الثورة اريتيرية لارائه باستحالة الحل العسكري .. وقال ان محاولات النظام الاثيوبي للتفاوض مع احدى الجبهات اريتيرية في روما استهدف تزيق وحدة الصف اريتيري والانفراد بفصيل دون الآخر .

## حاكم الشارقة يجتمع بوزير المالية الباكستاني

رواليندي - واخ : اجتمع سمو الشيخ سلطان بن محمد القاسمي حاكم الشارقة بوزير المالية الباكستاني صاحب امس بالسيد غلام اسحق خان وزير المالية الباكستاني .

وحضر الاجتماع السيد سعيد علي النويس سفير دولة الامارات لدى باكستان والسيد امير جوليستان جاجنوا السفير الباكستاني لدى دولة الامارات .

وصرح السيد سعيد النويس بان البحث خلال الاجتماع تناول سبل تطوير العلاقات بين دولة الامارات وباكستان في المجالات الاقتصادية والتجارية واثناء مشاريع استثمارية مشتركة والاسراع في تنفيذها وتبادل الوفود التجارية في شتى المجالات .

## مشروع كويتي لتجنيس العسكريين

قلت انباء صحفية كويتية امس نقلا عن مصادر وثيقة ان هناك مشروعا حكوميا لتجنيس العسكريين من رجال الشرطة والجيش ممن امضوا في الخدمة بالكويت عشر سنوات فكثر .

واضافت المصادر ان عوامل كثيرة ستوضع في الاعتبار بغنسية لاولوية التجنيس منها ان يكون المتقدم بطلب الجنسية حسن السيرة والسلوك وادى خدمات جليلة خلال عمله في الجيش والشرطة .

وقالت المصادر ان الجنسية ستكون مرتبطة باستمرار الخدمة العسكرية للمتجنس لعشر سنوات اخرى بعد منحه الجنسية الا اذا استحق التقاعد .

## بحث العلاقات الثنائية بين الامارات واليمن الديمقراطية

ابوظبي - ق ن ١ : عقدت في ابوظبي صباح امس جلسة مشتركة بين وفد دولة الامارات العربية المتحدة برئاسة السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية ووفد جمهورية اليمن الديمقراطية برئاسة الدكتور عبدالعزيز الدالي وزير الخارجية .

وقلت مصادر مسئولة بوزارة الخارجية هنا انه قد تم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها إضافة الى الوضع الراهن في منطقة الخليج والمنطقة العربية .

## وزير الصحة البحريني يستقبل صالح عثمان

وقد ابدي السيد صالح عثمان استعداد المنظمة بتقديم المعون والمساعدة لمكافحة لخطر التفوط الذي حدث بسبب النفط من حقل نوروز ايراني في مياه الخليج .

وحضر الاجتماع السيد عبدالرحمن الخزييم ممثل مكتب الأمم المتحدة في البحرين والسيد خالد محمد فخر نواب رئيس لجنة حماية البيئة وعدد من خبراء البيئة .

## المملكة تستضيف الاجتماع القادم لخبراء الإعلام بدول الخليج العربية



عبدالعزیز خوجه

ابوظبي الوكالات : بلغ الدكتور عبدالعزيز خوجه وكيل وزارة الاعلام المؤتمرين دعوة المملكة لاحتضان الاجتماع القادم لخبراء الاعلام في دول الخليج العربية .

هذا وقد عقدت الجلسة الختامية مساء امس في الساعة الثامنة بتوقيت الامارات العربية المتحدة .

هذا وكان الشيخ احمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة بدولة الامارات العربية المتحدة استقبل امس رؤساء وفود لجنة خبراء الاعلام بدول الخليج العربية المنعقدة حاليا بابوظبي لاعداد مشروع جدول اعمال المؤتمر الثامن لوزراء الاعلام بدول الخليج العربية .

وقد تم خلال الجلسة استعراض الموضوعات المطروحة على جدول اعمال المؤتمر .

واوضحت اللجنة بان نقول دولة الامارات العربية رئاسة هذه اللجنة على ان تقدم تقريرها للمؤتمر القادم لوزراء الاعلام الذي تقدر عقده في المملكة في فبراير من العام القادم .

كما وافقت لجنة الخبراء على المذكرات المقدمة من المركز الخليجي للتدريب الاداعي والتفزيوني والخاصة بالدراسات الاعلامية وتوصيات الخبراء بشأن تلك والدورات التدريبية القائمة .

كما اجلت اللجنة النظر في اقتراح بإنشاء سكرتارية دائمة للمؤتمر واصدار مجلة فصلية اعلامية ثقافية واتشاء معهد موسيقي عربي .

واختتمت لجنة الخبراء توصية بالموافقة على مذكرة مقدمة من وفد المملكة حول موضوع الجامعة المفتوحة وحول انشاء أكاديمية للفنون الاعلامية .

كما اتخذت توصية بالبقاء على الوضع الحالي لكل من لجنة العلاقات الاعلامية ومقرها الدوحة ولجنة الاعلام البتروني ومقرها الكويت على ان تستد بقاء الدول انصبتها في الموازنة المقررة للعام الماضي ١٩٨٢ .

وقد اعنته ليعرض على مؤتمر وزراء الاعلام اعنت دراسة حول ايجابيات وسلبيات عملية النصح لعرضاها على اجتماع لجنة الخبراء لاتخاذ القرار المناسب بشأنها .

ومن جانب آخر عقدت لجنة خبراء الاعلام اجتماعا صباح امس لمواصلة بحث ما تبقى من بنود جدول الاعمال اضافة الى مناقشة تقرير اللجنة الهندسية التي كانت قد اعنته ليعرض على مؤتمر وزراء الاعلام اعنت دراسة حول ايجابيات وسلبيات عملية النصح لعرضاها على اجتماع لجنة الخبراء لاتخاذ القرار المناسب بشأنها .

## برقية تهنئة من امير قطر لالاسد



الدوحة - ق ن ١ : بعث صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر ببرقية تهنئة امس الى اخيه سيادة الرئيس حافظ الاسد رئيس الجمهورية العربية السورية بمناسبة ذكرى يوم الجلاء .

كما بعث سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع القطري ببرقية تهنئة مماثلة .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# الشركة السعودية للصناعات الأساسية

## سابك

شركة مساهمة سعودية  
مملوكة بالكامل لحكومة المملكة العربية السعودية

يسر الشركة السعودية للصناعات الأساسية "سابك" أن تعلن عن وجود عدد من الوظائف الشاغرة لديها في كل من الرياض والجبيل وينبع وذلك في التخصصات التالية :

**الهندسة الكيميائية . الهندسة الميكانيكية . الهندسة الكهربائية . الكيمياء . المحاسبة . القانون . علم الكمبيوتر . التسويق . إدارة صناعية .**

**المؤهلات المطلوبة :**

- بكالوريوس في التخصص .
- خبرة في طبيعة العمل لا تقل عن أربع سنوات .
- إجادة اللغة الإنجليزية .

**المميزات :**

- راتب مغنري يحدد على أساس المؤهل والخبرة .
- مساكن سكن سنوي يحدد راتبه مباشرة في شهر من حالة عدم تأمين السكن .
- رعاية طبية مجانية للموظف وأفراد أسرته وأولاده إذا كان يعمل في فرع .
- مبداً تجنيساً يحصل عند حصد التأمين وتتم وأحدة .
- مبداً مواصفات شهي .
- مكافأة نهاية الخدمة .
- فوائد التدريب في الداخل والخارج .
- حوافز أخرى يمكن للمقدم التعرف عليها عند مراجعته للشركة أو أحد فروعها .

فعلى من تتوفر لديه الشروط المذكورة ولديه رغبة في العمل بالشركة التقدم بمؤهلاته العلمية والعملية إلى الجهات التالية :

- الشركة السعودية للصناعات الأساسية (رابك) شؤون الموظفين - الرياض - شارع الضباب - جنوب غرب فندق قصر الرياض - هاتف ٤٠١٣٦١ ص - ب ٥١٠١
- فرع الشركة السعودية للصناعات الأساسية (رابك) بالقيام - بناية الشركة العقارية السعودية - مقابل محطة المطار - الدور الثاني ٢٠٨/٢٠٩ هاتف ٨٢٢٨٧٥ ص ٢١٩
- مكتب سابلك للفندين بجهه - شارع الستين - خلف أسواق العريضي - تلفون ٧١٩٧٨٣ - ٧١٩٧٥٧
- مكتب الشركة بالجبيل - جن رقم ٩ للمكتب رقم ٨ مدينة الجبيل الصناعية - تلفون ٣٤١٧٤٠ - ٢٩٧

**صحة الصناعة الوطنية سابك**

والله ولي التوفيق

# بلوك الوطنية

الإستعمالات الخاصة لـ

تسليم سريع • أسعار منافسة • مختلف الأنواع والمقاسات

للحصول على خصم لكميات الكبيرة يرجى الاتصال بـ

**شركة الراجحي والسديس**

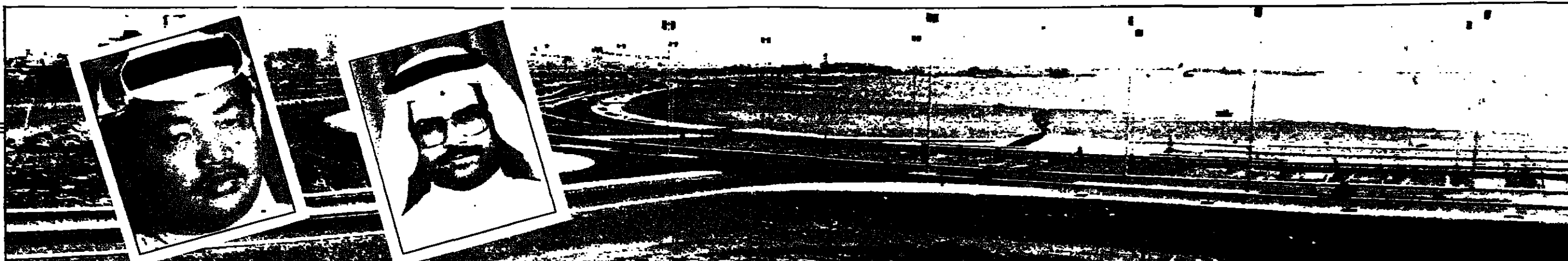
## بلوك الوطنية

بلوك أحمر ، هودي و جميع المنتجات الخاضعية

الرياض	الدمام	جدة	بريدة
تلفون: ٤٧٧٤٤٤٤ - ٤٧٧٤٤٤٤	تلفون: ٨٢٦٨٧٥٠ - ٨٢٦٨٧٥٠	تلفون: ٨٢٦٨٧٥٠ - ٨٢٦٨٧٥٠	تلفون: ٨٢٦٨٧٥٠ - ٨٢٦٨٧٥٠
موقع: الدمام ٨ من صياح حتى ٨ من صياح حتى	موقع: الدمام ٨ من صياح حتى ٨ من صياح حتى	موقع: الدمام ٨ من صياح حتى ٨ من صياح حتى	موقع: الدمام ٨ من صياح حتى ٨ من صياح حتى
الإدارة العامة	الإدارة العامة	الإدارة العامة	الإدارة العامة
تلفون: ٤٧٧٤٤٤٤ - ٤٧٧٤٤٤٤	تلفون: ٨٢٦٨٧٥٠ - ٨٢٦٨٧٥٠	تلفون: ٨٢٦٨٧٥٠ - ٨٢٦٨٧٥٠	تلفون: ٨٢٦٨٧٥٠ - ٨٢٦٨٧٥٠
موقع: الدمام ٨ من صياح حتى ٨ من صياح حتى	موقع: الدمام ٨ من صياح حتى ٨ من صياح حتى	موقع: الدمام ٨ من صياح حتى ٨ من صياح حتى	موقع: الدمام ٨ من صياح حتى ٨ من صياح حتى



مَتَابَعَةٌ نَشْطَةٌ وَخَطٌّ جَدِيدٌ



● تحقيق : عبدالله البشير ●

**\* قسم مكافحة الحشرات :**  
ويهتم برش مبيدة جده كلها بالمبيدات الحشرية  
والطهارات ومعالجة المياه الطافحة ، كما يوجد لدى

التاجر ، والكامل لله فحنن لا ننعي الكمال وإنما نعمل على كل ما يرضي ضميرنا وموافيقنا والكامل والتوفيق .. فقد علنا بنسبة تقديرياً أكثر من ٨٠٪ من هذا الصنف ، وأشارة الى أن هناك بعض اصحاب الحالات لا زالوا يرغم المتابعة والجولات المتواصلة يشغلون بعض الارصفة وامام الحالات بتوصيل شراياتهم الى الاشياء الأخرى التي يقومون ببيعها واحيانا يخفون هذه الاشياء في اوقات أخرى يفضونها ويخرج منهم بنكر الرجاء بعدم

لدينا خطط مستمرة لتطوير العمل وتحسين الأداء  
وبعض هذه الخطط تكون سرية لا تنقص عنها لأنها  
تكون في شكل حملات مفاجئة وأحيانا لبعض أماكن  
خاصة بلغنا عنها عن طريق المراقبين أو المواطنين

## أسعار العملات

العملة	شيك	نقد
جنيه مصري	٣,١٥	٣,١٤
جنيه سوداني	٢,١١,٥٦	١,٧٥
دينار يمني جنوبي	١٠,٠٧	٩,١٠
دينار اردني	٩,٦٦,٤٢	٩,٧٧
دينار كويتي	١١,٨٤,٥٧	١١,٨٥
دينار بحريني	٩,١٥,٢٩	٩,١٦
دينار تونسي	٥,٢١,٦١	٥
دينار عراقي	٥,١٣	٥,١٣
ليرة لبنانية	٨٣,٤٣	٨٣,٧٠
ليرة سورية	١٦,٦٤	١٦,٦٥
درهم اماراتي	٩٣,٩٨	٩٤
درهم مغربي	٥٢,٨٩	٥٤
ريال قطري	٩٤,٧٩	٩٤,٨٠
ريال عماني	٩,٨٨,٥٩	١٠
ريال يمني شمالي	٧٥,٢٤	٧٥
جنيه استرليني	٥,٣٦	٥,٣٧
دولار امريكي	٣,٤٥,٢٠	٣,٤٥,٥٦
دولار كندي	٢,٨٠	٢,٨٠
روبية هندية	٣٤,٥٣	٣١,٣٠
روبية باكستانية	٢٦,٧٧,٦٩	٢٦,١٥
روبية بنغالية	١٣,٧٩	١٣,٨٠
روبية سريلانكية	١٥,١٧	١٥,٢٠
مارك ألماني	١٤,٩٨	١٤,٢٥
جندر هولندي	١٢٥,٨٩	١٢٦,٢٠
جندر دانماركي	٣٩,٩٢	٣٩
فرنك فرنسي	٤٧,٢٧	٤٧,٦٠
فرنك بلجيكي	٧١,٠٨	٧١
فرنك سويسري	١٩٩,٥٧	١٩٩,٨٥
كرون سويدي	٦١,١٤	٤٦
كرون نرويجي	٤٨,٢٢	٤٧
دراخمة يونانية	٤١,٣٠	٣٩
ليرة ايطالية	٢٤٠	٢٤٢
ين ياباني	١٤,٥٥	١٤,٦٠
بيسو فلبيني	٢٤,٩٩	٢٤,٧٠
دولار سنغافوري	١٦٤,١٣	١٦٤,١٥
بريتا اسباني	٢٥,٤٥	٢٦
شلن نمساوي	٢٠,١٨	٢٠,٢٠
شلن كندي	٣٦,٨٤	٣٦,٨٥
بليت تايلاندي	١٥,٠٩	١٥,٠٩

اسم الصنف	سعر	سعر
فلاح امريكي	٦٧	٥
فلاح شيلي اخضر كرتون	٥٢	٤
فلاح شيلي احمر كرتون	٥٨	٤
موز كرتون	٣١	٤
برتقال مصري لوحدة كرتون	٤٠	٤
برتقال انديا كرتون	٣٣	٣,٧٠
برتقال مغربي كرتون	٣٠	٣
كمثرى امريكي كرتون	٥٣	٨
كمثرى شيلي كرتون	٣٨	٥,٧٠
عنب شيلي ابيض	٢٤	٩
عنب امريكي اسود	٣٨	١٠
ليمون عربي وسبك	٤٧	٥
ليمون كرتون	٥٠	٥
ليمون صندوق قلقي	٢١	٥
برتقال شاموني كرتون واوستا	٣٠	٤
عنب هندي كرتون	٤٠	١٠
مانجو كرتون	٢٥	٨
الفندي صندوق قلقي	٢٤	٤
الفندي صندوق شرق	١٣	٤
كرتون الفندي	٢٨	٤,٧٠
برتقال انديا كرتون	٣٢	٤
كلمنتينا قلقي	٤٨	٨
كلمنتينا	١٥	٨
فلاح دويل ريد كرتون	٣٢	٤
ولكن صندوق قلقي	٢٦	٥
جريب فروت كرتون	٢٠	٣

## اسعار الذهب

كيلو الذهب / ٤٩١٣٠ ريال  
 الاونصة / ١٥٣٦ ريال  
 السبيكة ١٠ تولت / ٥٧٣٥ ريال  
 \* اخذت الاسعار من شركة الراعي للصرافة والتجارة بالرياض



## اسعار السمك

شعري	١٧
هلمور	١٧
مخلط	١٦

## بترول ورواس تتأخر عن دفع قواير مستحقة

قالت اهم صحيفتين برازيليتين ان شركة النفط الوطنية البرازيلية (بترولبراس) التي تعتبر احدى اكبر الشركات في العالم ابتداءا بالنفط تأخرت عن دفع قواير مستحقة عليها ونفى ناطق بلسان بترولبراس ان تكون الشركة تؤخر عملية الدفع للنفط. المبتاع فيما عزت صحيفة استديو دوسايلو التأخير الى نقص في العملة الصعبة يعاني منها البنك المركزي في البرازيل الذي يناهز به ايفاء القروض الخارجية المستحقة على البلد. وثمة احتمال ان تزداد الاوضاع سوءا بالنسبة لبترولبراس في شهر يوليو المقبل عندما يحل موعد تقنيها لصفقات جديدة ممتدة ١٨٠ يوما. غير ان هناك احتمالا اكبر من ان تعني البرازيل نفسها من مشاكل على هذا النمط في موعد اقرب بكثير هو غدا.

## وفد زراعي هولندي يصل صنعاء

صنعاء - الوكالات  
 وصل الى صنعاء وفد زراعي هولندي من وزارة الزراعة الهولندية برئاسة السيد بلوخ نائب وزير الزراعة في زيارة للجمهورية العربية اليمنية تستغرق اربعة ايام. وسيلتقي الوفد الهولندي اقتسام الوزارة مع الدكتور حسن مكي نائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية. المنى كذا يجري مباحثات مع المسؤولين في وزارات الزراعة والثروة السمكية والاقتصاد والصناعة والجهز المركزي للتخطيط حول تطوير التعاون بين البلدين في مجالات الزراعة والثروة السمكية. كما سيتفق الوفد على عدد من المشاريع الزراعية والصناعية التي يجري تنفيذها في اطار الخطة الخمسية الثانية باليمن.

## اتحاد المستثمرين العرب يقرر ٥٠٠ مليون دولار لتنفيذ مشروعات بمصر

القاهرة - ا ف ب :  
 قرر اتحاد المستثمرين العرب في اجتماعه امس الاول ان تنفذ في مصر وبعض الدول العربية كافة المشروعات التي كان من المقرر تنفيذها في دول اجنبية كما قرر تنفيذ مشروعات في العالم العربي تبلغ قيمتها ٧٠٠ مليون دولار حتى عام ١٩٨٥.

## الدول اعسر تجتمع لتحديد موقفها من تجديد اجراءات قروض القصير

بلقم / ايجليل هوركا :  
 يجتمع وزراء الاقتصاد والمالية في الدول العشر اليوم الاثنين في اكسبورج من اجل تحديد موقفهم من تجديد اجراءات قروض القصير في اطار منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية وهي الاجراءات التي تنتهي في ٢٠ ابريل الحالي. وستحاول الدول العشر الاتفاق على النقاط المطروحة للتفاوض أثناء الاجتماع الذي سيستمر ايام ٢٥ و٢٦ ابريل الحالي في باريس ويحضره الدول الاثنان والعشرون الاعضاء في منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية التي تلتزم بهذه الاجراءات الخاصة بقروض القصير.

## اضراب ٤٨٠٠ عضو من اتحاد السكك باليابان

طوكيو - كونا :  
 قام ٤٨٠٠ عضو في اتحاد كيسي للسكك الحديدية الكهربائية امس باضراب منذ بداية حركة القطارات هذا صباح امس. ويتاتي هذا الاضراب الذي يستمر اليوم كامل بعد ان اخفقت محاولات لجراها اعضاء في الاتحاد مع الادارة هنا فجر امس. وشيبت الاضراب في الغاء اكثر من ٩٠٠ رحلة للقطارات وعدم تحرك ما يقارب من ١٦٤٠٠ سيارة باص حيث قرر مسؤولو السكك الحديدية عدد المتضررين من جراء هذا الاضراب بحوالي ٨٠٠٠ شخص. وكانت شركة كيسي التي تملئ من ديون ضخمة الوحيدة من بين السكك الحديدية التي اضريت حيث دعت اتحادات سكك حديدية خاصة اخرى لتجديد للقيام باضراب عندما توصلوا الى عقد مع الادارة بشأن مطلبهم بزيادة الاجور.

## وزير المالية الفنزويلي يزور اليابان

طوكيو - كونا :  
 وصل وزير المالية الفنزويلي ارتوروا سوسا الى هنا امس في زيارة لليابان تستغرق ثلاثة ايام. وتهدف الزيارة الى حل اليابان عى اعادة جدولة مدفوعات بلاده لديونها الاجنبية التي وصلت منذ سبتمبر الماضي حوالي ٢٢ بليون دولار. ولكن مصدر ياباني انه من المقرر ان تدفع فنزويلا تسعة بلايين دولار في ديون قصيرة المدى هذا العام.

# والا

## تخفيضات خاصة في جميع معارض مفروشات المطلق ١٧



## مفروشات المطلق دائمة في الطبيعة

صوب ١٣٢١ الرياض تلفون ٤٧٨٨.٤٠  
 تلسن ٢٠١٧٩ مطلق الملكة العربية السعودية

الرياض	٤٧٨٨.٤٠	٧ - شارع الزهيرة	٥٥٨٣٨٦٦	١١ - شارع الظهران	٢٩٦٣٩٣	١٥ - شارع ١٣٠	٣٤١٨١١٠
١ - شارع السنين	٤٠٧٨٨٤١	١٢ - شارع (الزراعي)	٨٤٢٦١٠٣	١٦ - عريضة طريق حائل	٣٢٤٤٦٦٤	١٧ - طريق انبا	٢٢٤٠٧٩١
٢ - شارع الملك فيصل (الربيع)	٤٠٧٨٨٤١	١٣ - شارع الامام علي	٨٥٣٣٤١	١٨ - شارع الحفجي	٧٦٦٢٨٦٨		
٣ - شارع الاحياء	٤٧٨٣٩٩٤	١٤ - شارع الامارة					
جدة							
٤ - الترفية	٦٥٣٣٣٣٧						
٥ - طريق المدينة	٦٨٢١٦٠٨						
٦ - الاقتصادي طريق المدينة	٦٨٢٥١٢٤						

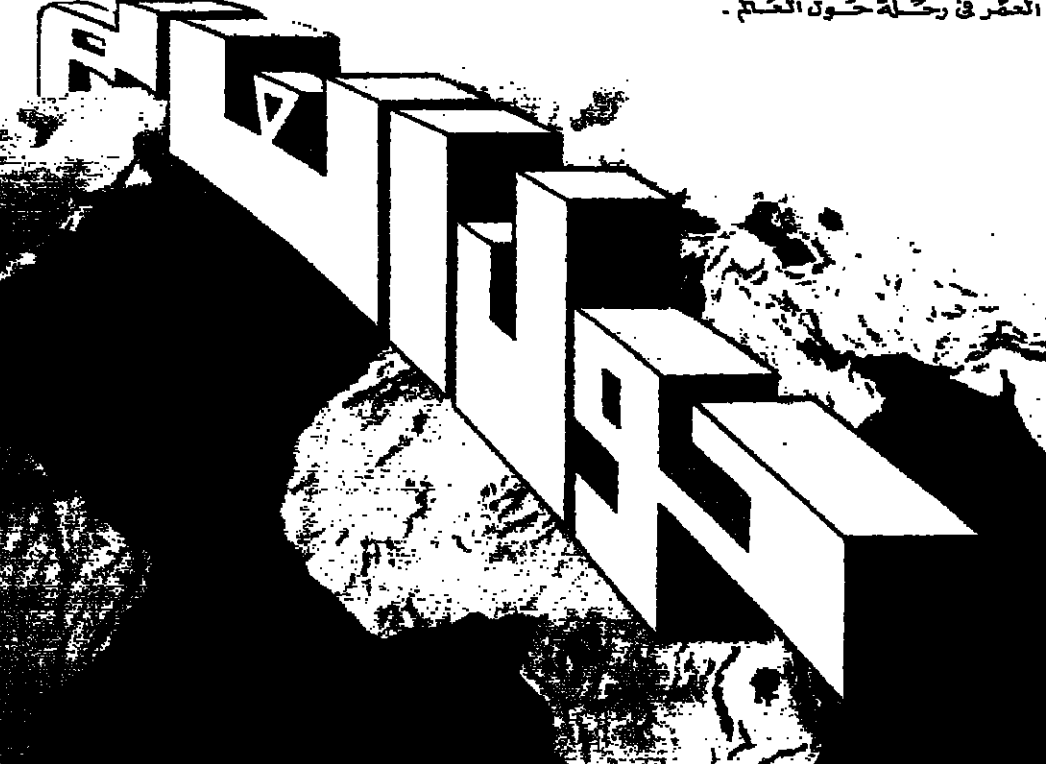
## رحلات حول العالم مقابل ٦٨٧٧ ريال

انفسرت فكرة السفر حول العالم على الخطوط الجوية السعودية. يقرر ان يقرركم فرصة الاستمتاع بأفضل الاجازات. فترصتكم للتعرف على اماكن وبلاد بعيدة في هذا العالم طامحا حلمكم بالوصول الىها.

يتكتم انتم هذه الرحلة حول العالم خلال ١٨ يوما تستطعون خلالها ان توفرت لكم غير محدود من المميزات. اشرف التوحيد هو ان تقرر رحلتكم من الشرق الى الغرب أو العكس... على ما تفضلون الرحلة في المكان الذي تفضلون.

مع اتمنى مقابل ٦٨٧٧ ريال فقط. عرض مغري وصفقة رائعة يجب ان لا تفوتكم.

احجزوا مقاعدكم اليوم وتعالوا معنا لتفعلوا اجمل ايام الحفر في رحلة حول العالم.





## رؤية علمية

**الجمهوري ..**

صورهم في صلحة تلك المقابلة في جريدة اليوم ، وبحث أبنت حينئذ تلك الصور من أي شيء بقي منهم على قيد الحياة ؟؟ ومن ذهب مع الطيور المجهدة ؟؟ والأطوار الشقيقة الجسورة ؟؟ ودارت أدركته المنيعة وذهب ولم يعد ؟؟ وللك الخطيئة العمياء ، التي تقاها في سوق عكاظ ، تلك ساعدة اليايدي في السق كعظا ، تلك الخطيئة التي زالت علة بذكرتي ، والتي كانت من ضمن المحفوظات ، التي حفظتها من ولدي رحمه الله . عندما كان مديرا لأول مدرسة للمعلم

ويرى خبراء الأدوية والعقاقير انه لا يوجد ما يبسر تصف  
الاسيتامينات الا في حالات مرضية نادرة جدا وهي حالات مرض خدار  
النوم ومع ذلك فان الانسان افسد الحكمة من تعاطي الدواء ابدل من  
استخدامه للعلاج راح يستخدمه للامان وهو داء يكبد يكون لا دواء  
له !!

من ساحة البرج انطلق صوت احد  
بائع الصحف .. وهو ينادي بصوته

خارج من عمل السفطان ، وبعد ما  
يُنزل الله بهما من سلطان .. حتى وصل  
الحاكمته من طلب يد القاضي  
الظفران يحيى عبدالله الجليل ، وكتبت  
من ضمن التهمين ، وقد تولى الدفاع  
عن زملائي الطالب ، بعد ان طلب  
فضيلة القاضي بان نؤكل عنا !! وقد  
توجهت التهمة الى الطالب (تاسر  
الكلاب) وكان ان ذلك ، اصغر لاعب  
فينا ، بقية انه قد تمسب بقتل احد  
زملائي الطالب عندما (ضابت بكفرة  
بقية من وجهه ، احسبت ذلك  
الطالب في بخته فاستامته !! لكن كبريته  
لم تدب له بعد المحدث ، ولا بد رثه

قوة نويه يهن بدران الحبيب العليانية ،  
ويصدها !! تلك البيوت التي لم تعرف  
بعد الاسمنت المسح ..  
فالحبيب منطق الصبا والاحلام ، له  
نكريات عميقة ارستعت من الخيلة ،  
الحكمة وبروات ساحة جميع الطلاب ،  
وكان يوما مشهودا في تاريخ كرة القدم  
بالجيب !! وعلى اثر ذلك اُغت بوضع  
نظام لكرة القدم يجسد مسؤوليّة  
اللاعب ، تم طبعه في الكويت عبر نقابة

هذه الجهة ( في المملكة العربية السعودية ) لانها من عمل الشيطان ... لكن بطر الجيزة وموجدها - الجبل - الجمل - معقر وسكنته قللا : لو كان لك الجهان - داخلها ( شيطان ) لا استطاع ان يفر القارئ الكريم ، لان الشيطان ، سوف يربطه من سماع تارة القارئ ، وعندهم سموها تارة الخلق الحكيم من عالمي العربيزين اتفقوا ، بعد ان سموها قايدهم القارئ ، يتلقى صوته من الجهان قارئ !!

عندما قارئ لك المجلد ، التي قدمت بين الأستاذ محمد الفاضل ، بين اليوم ، وبين المحررات التي يعطي عادت في المحررات ان القيد

التكرار ان سعادة امير الجليل سعود بنوعيم تعطل جهاز الراديو عنده بعد احتياطت احدا مساماته الكبريائية بلفه ، فاحاول ان يشتريها من الكويت ، والجزير وكثفه قبل ان يحصل على ذلك المحصول !!

لكن الهنسن قلب يحيى ، يتنوع لك الراديو صمما جدي ، يارة من فاعده لم جمعه من اشياء يولي بلفه لا انتكرها ، واخرها ، يكن من اعادة الحياة لك الراديو ، فاحاول ركبك له ما يشبه القلب استعاضه ، وراح ينفخ بالانسان ، واصوات المغني الذين كان يسمعون لهم انذاك

لكن لو لم يلق الهنسن قلب يحيى هذا الاختراع ، لا خلق لك الجهان

يعكروا الا صوت ( شبيهة ) الاسنان  
محمد رملي ملكة ) وتتعلق تلك من مخار  
الاحسان النذرة وتخطط من مخار  
( الجراك ) وصوت ما كشمور الا  
يرتد منجبا اصوات تلك الاصيل  
المزعجة - لذكر الاسنان من  
السليمان الشريف من الفتق من  
( كذا ) لتطبع الخط والحساب  
الارستاح لاسع سبيلته  
اصابعه ) واتح شمس الطلقة ، المطمئنة  
قوي راسي ) وان شربته من  
عقري الخط - وبن افسد له ، من  
الصعب ان ننتي منها مضت الايام  
ما عادت يا الكزيتا القبيصة  
اي بعض الاسماء - القبيصة شدة  
الاسنان

## إعلان مناقصة

تعمل شركة الزيت العربية المحدودة - مكتب العمل - رأس الفججى إلى جميع الشركات والمطاولين المسلمين لدى مكتب القاولات برأس الفججى والمختصين في مثل تلك الأعمال على ما جرت إلى تأجير وتشغيل صنل برافعة قدرة ٢٠٠ طن مع مركب ٧٥٠ .

١٤٠٣هـ الموافق ٨ مايو ١٩٨٣ م .  
سيتم عقبا اجتماع الزامى للشركات والمقاولين المشتركين في هذه المناقصة في تمام الساعة  
العاشرة من مساء يوم الاثنين ٦ محرم ١٤٠٣هـ الموافق ٩ مايو ١٩٨٣م . وذلك بكتبه مقاول

الفريق السعودي من أهب البنوك السعودية أو الكويتية وهذا لمدة ٩٠ يوما من تاريخ إغلاق المنافسة وكل منافسة ترد ولا تكون الكفالة مرفقة بها سوف ترفض .

٦ يونية ١٩٨٣ م وعلى جميع الشركات والمقاولين وضع عروضةهم باليد في المصلحة المختصة  
لنمو لمناقشة وذلك بمكتب مساووات لشركتي رأس النخعي م ولين تقبل أية مناقشة ترد فخلال ذلك .

**Sartelco سارتلکو**

والتي تقوم بعدد من المشاريع الحيوية والحامة لمقام وزارة البرق والبريد والهاتف ومقام الهيئة الملكية لمشروع الجبيل وينبع  
أن تقلل عن حاجتها لعدد من الموظفين وأقسامها، وهذه الوظائف هي :  
عند  
مدير شؤون الموظفين

١ مدير الشؤون المالية  
والإدارية لمشروع بيتح

١ مدير إدارة العقول

المشروع الكبير وديف بالرياض

٢ محاسبين

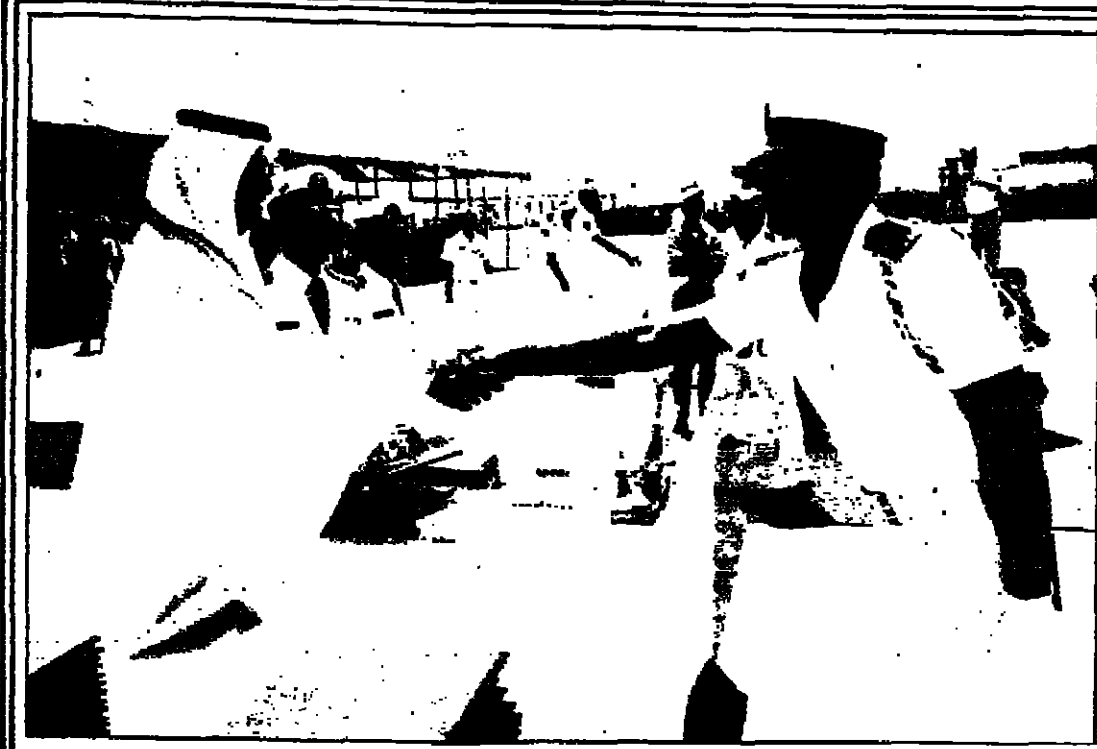
٢ مبرمجين كبيوتر

٢ مأموري مستودع

١  
٢  
٣  
٤  
٥  
٦  
٧  
٨  
٩  
١٠  
١١  
١٢  
١٣  
١٤  
١٥  
١٦  
١٧  
١٨  
١٩  
٢٠  
٢١  
٢٢  
٢٣  
٢٤  
٢٥  
٢٦  
٢٧  
٢٨  
٢٩  
٣٠  
٣١  
٣٢  
٣٣  
٣٤  
٣٥  
٣٦  
٣٧  
٣٨  
٣٩  
٤٠  
٤١  
٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠

وغيرها من المميزات  
ففي من تطبق عليهم الشروط أن يتفضلوا بإرسال طلباتهم مشفوعة بصورة من المؤهلات  
وشهادات الخبرة إلى =

أبو الوفاء محمد بن علي بن الحسين الملقب بالشيخ الفيلسوف  
هو الذي ولد في سنة ٤٥٠ هـ بمصر



سمو النائب الثاني وزير الدفاع يرعى أمس :

## حفل معهد الدراسات الفضائية البحرية

● تصوير : مسفر الغامدي

والملك والوطن ودعى الله في ختام كلمته ان يوفق القائد الاعلى للقوات المسلحة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدي وسمو ولي عهده الامين فيما يقومون به من نصرة هذا الدين واسعاد هذه الامة وان يلهمهم الله التوفيق والسداد وقائد مسيرة القوات المسلحة سمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز .

ثم القى أحد الخريجين كلمة نيابة عن زملائه الخريجين شكر فيها سموه على رعايته حفلهم هذا والذي يدل على رعاية وحرص سموه واهتمامه بالقوات المسلحة وعاهد الله في كلمته ان يكونوا الجنود المخلصين للملك والوطن وبعد ذلك القيت قصيدة شعرية ثم ردد الطلبة الخريجون القسم ثم اعلنت النتيجة العامة للدفتين الرابعة والخامسة والبالغ عددهم ١٣٥ خريجاً وكانت نسبة النجاح في الدفعة الرابعة ٩٨٪ وفي الدفعة الخامسة ٩٦٪ ..

ثم بعد ذلك قام سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز بتوزيع الجوائز على المتفوقين والشهادات على الخريجين والكؤوس على السرايا المتفوقة بالمعهد . كما قدم سموه عدداً من الهدايا التذكارية لعدد من منسوبي المعهد من ضباط لتفانيهم واخلاصهم في العمل ثم قدم المعهد هدية تذكارية لصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز بهذه المناسبة وهي عبارة عن صورة فوتوغرافية لجلالة المغفور له الملك عبدالعزيز رحمه الله قبل اربعين سنة على احدى السفن البحرية تلى ذلك عرض عسكري لطلبة المعهد الذين يمثلون مختلف التخصصات الذي بدا يعلم الملكة واعلام سرايا المعهد .. ثم استعراض خاص للخريجين قدموا خلالها حركات صامتة للسلاح نالت استحسان الحضور ثم ادى طلبة المعهد والخريجون تشييد المعهد الوطني « بلادي » ثم اختتم الحفل بالسلام الملكي ..

● كتب : [ حسين البلوشي ]

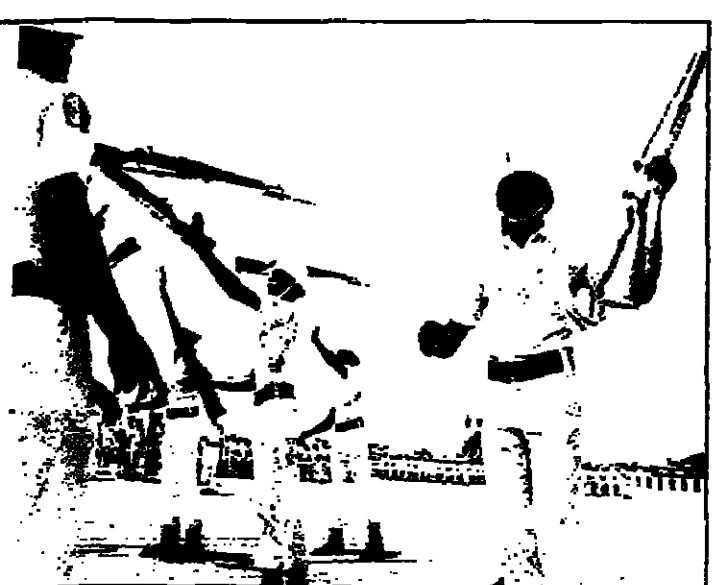
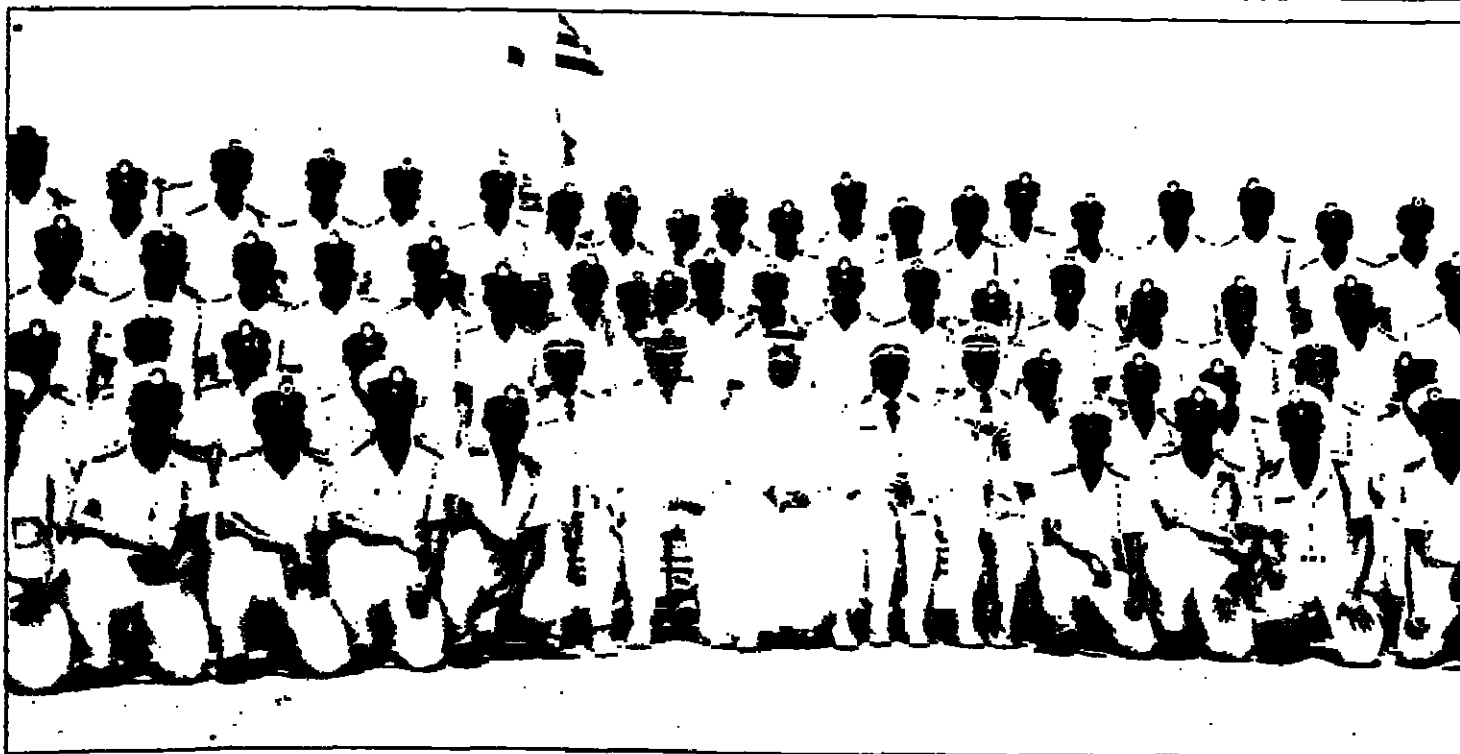
● \* شهد صاحب السمو الملكي الامير سلطان ابن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران يوم أمس « الأحد » حفل تخريج الدفعة الرابعة والخامسة من طلبة معهد الدراسات الفنية البحرية من الدمام ، وقد وصل سموه مقر الاحتفال الذي اقيم بميدان التدريب بالمعهد البحري في الساعة العاشرة صباحاً . حيث كان في استقباله نائب امير المنطقة الشرقية الشيخ تركي العتيشان ، وقائد المنطقة الشرقية اللواء الركن سليمان الشبيبي ، ونائب قائد القوات البحرية العقيد بحري الركن طلال المفضي وقائد المعهد العقيد بحري الركن سالم باريان .. وفور وصول سموه عزفت الفرقة الموسيقية السلام الملكي . ثم توجه سموه الى مكان الاحتفال حيث بدى بآي من الذكر الحكيم ثم القى العقيد بحري ركن سالم باريان قائد المعهد كلمة رحب فيها بسمو الامير سلطان ورعايته لهذا الحفل وأشار الى ان الدراسة بالمعهد بدأت منذ اربع سنوات حيث كانت القوات البحرية في السابق تبعث طلبتها للخارج للدراسة . وكانت النتائج مخالفة لكل التوقعات حيث اثبتت الحصيلة العلمية والعسكرية للطلاب انها اقل من المتوقع ويرجع ذلك في المقام الاول الى ان الطلبة يجدون انفسهم في جو مختلف تماماً عن مجتمع المملكة ويساعد ذلك على عدم التكيف بسبب صغر سنهم وقد حسم سموهم هذا الامر وأمرتم بانشاء هذا المعهد .. هنا على هذه الأرض الطيبة .

وقد بدأ المعهد يعطي ثماره التي نراها الآن ووجه في كلمته للخريجين بان يعملوا بكل جد واجتهاد . كما دعا المواطنين الى العمل في ميدان الشرف والرجولة والانخراط في القوات المسلحة لما للحياة العسكرية من مزايا حافلة في مختلف النشاطات العلمية والثقافية والعسكرية . كما طلب منهم ان يشجعوا ابناءهم بالانضمام الى مسيرة الخير وحياة الرجولة ومواقع العلم والمعرفة والقيام بالواجب في الدفاع عن الدين

● قائد المعهد :

○ دعوة الى المواطنين للعمل في ميدان الشرف والرجولة

○ تحريبة القوات البحرية في ابتعاث طلبتها للخارج دفعها لارستاء هذا المعهد





## الأسبوع الثقافي

### ترجمة الرجل المطارد

هو رفيع فنان الشاي الساخن . شرب رشفة صغيرة وأعادها إلى طاولة القهوة ( ينقش ) مثل كومة ( النحل ) . تنفس بكرة . استعاذ بالله من الشيطان الرجيم . وقال إن أمنيته أن لا يسمع يوما من الحرب ، لكنه سمع وكان الذي كان . انتهى الأمر والسلام أنها الحرب الآن . قال في النفس ( ليتني انقلب إلى نمة ملعونة ، في يد غاز ) ( ١٩ ) لكن أمنيته ملئت . هو صدق أنها ماتت . صدق أنها لن تعود أمنيته . استعوز شوبا . قال أنها ستعود ليكون هو سعيدا . ليخبر سيجارته اللب . ليشرح شايف الأخضر الساخن رائقا . فاذ الرائحة . لكنه في نفس الوقت ، قال إن شيئا من ذلك لم يعود . فقد ماتت الحرب ، ماتوا هم . هي لم تمت ، ماتوا هم . الحرب في صدر كل واحد ، لكن المؤثرات آتية !!

الفترة السابقة مقتطفة من المجموعة القصصية الجديدة ( ترجمة الرجل المطارد ) والتي صدرت مؤخرا في الرياض عن دار العلوم للطباعة والنشر - المجموعة تركز على فهم الاجتماعي والإنساني وقد جاءت في ١٢٥ صفحة من الحجم الصغير . وتضم ١٢ قصة قصيرة . كما تضمنت المجموعة رسومات داخلية بريشة الفنان فهد الجحيمان ، أما صورة غلاف المجموعة فقد كانت للفنان أسعد شحادة .

قصص المجموعة كانت : الأرض والمرية ، القطعة ، الطين الغروي ، حكاية الجرد ، ترجمة الرجل المطارد ، الخاتم ، الوصول ، قبيبة ، القنينة ، الذهبان ، قلوب الأصفر ، زائر النخلة . وسوف يقدم المسرد في أبعاده القلعة دراسة نقدية حول المجموعة .

### ملتقى دولي في الذكرى العاشرة لوفاة طه حسين

رأى د. مصطفى كمال حليم نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم والبحث العلمي أن يقدم ملقى دوليا بالمعهد المصري للدراسات الإسلامية بمصر وذلك بمناسبة الذكرى العاشرة لوفاة عميد الأدب العربي د. طه حسين على مدى أسبوع ابتداء من ٢٥ الحالي وقد وجه الدعوة لنخبة كبيرة من رجال الفكر المصريين والعرب والأجانب لحضور هذا الملتقى والمشاركة في ندواته التي ستعقد في كل من مدريد وغرناطة وتشبارة فيه جامعاتهم .

الملتقى سترأسه إبراهيم مذكور وسيفتحه فيه يحيى حلي والدكتور محمد حسن الزيات ولحمد هيك وعز الدين اسماعيل وشبل خليل فرسا وأندريو سويسري وكورنيلوس ميخائيل هولندا وعبد السلام المصري وتونس وكامل أبو ديب الأردن . ومحمد مصطفى بديوي لندن ومحمد برادة المغرب .

٣ من دور الملتقى المصري ستعقد فيها طه حسين وسيمثلها عن بيجت ( الأهرام ) وصالح عبدالفتاح الهيئة العامة للكتاب ومحمد وسوق مرمي ( المعارف ) ويشرح على ألقاب المعارض صلاح شعل رئيس قسم تزييد المراكز الثقافية بالإدارة العامة للتعليم العالي .

شؤون عربية  
٢٥

اللسان العربي

ترجمة الرجل المطارد

حداثة

شعر على الصلصال

### رحلة شوق المصطفى

ضمن مطبوعات القسم الثقافي بجمعية الثقافة والفنون بالدمام صدر ديوان ( رحلة شوق ) للشاعر الشعبي علي المصطفى وقد صدر له عام ١٣٩٧ ديوان ( تحاوي ) وديوان « رجوع نجمك قمر سلطع » عام ١٤٠١ واحتوى الديوان الأخير على ٢٨ قصيدة عاطفية ووطنية وفلكلورية .

### جديد سارتر

عثر على بعض المخطوطات التي كان الفيلسوف الفرنسي ( جان بول سارتر ) قد كتبها أثناء الحرب في سنة ١٩٤٠ والتي كانت مقلوبة بين الأوراق الفلسفية التي كتبها في هذه الفترة .

وقد قامت دار النشر ( الأبياد ) بجمع هذه المخطوطات في كتاب وضمتها أعمال الفيلسوف الشهير سارتر وهو في الرابعة والثلاثين من عمره ويروي فيها تكريات من الحرب حيث أنه جند لخدمة بلاده .

### على أبواب عصر جديد ● العسكرية العربية الإسلامية ●

صدر هذان الكتابان الجديدان عن « دار الشروق » على أبواب عصر جديد من تأليف الدكتور حاتم البيلادي . كتب مقدمته الدكتور زكي نجيب محمود ، وتتضمن المقدمة ثلاثة أسئلة هي ..

- أبقاه تريد لم فناء ؟
- أبقاه المزعول عن عصره أو المفقوس في تياره الدافق ؟
- تيار الحياة فيه التبع والتبوع فايها تريد ؟
- .. والكتاب الثاني .. وهو « العسكرية العربية الإسلامية » للواء الركن محمود شيت خطاب ويقسم المؤلف العسكرية العربية الإسلامية إلى ٣ أقسام هي ..
- العقيدة العسكرية الإسلامية .
- القادة العسكريين العرب والمسلمون .
- التراث العسكري العربي والإسلامي .
- الأسلحة العربية والإسلامية القديمة .
- اللغة العسكرية العربية والإسلامية .

### شؤون عربية .. العدد ٢٥

شؤون عربية المجلة التي تصدر عن جامعة الدول العربية كانت في عددها الأخير ( ٢٥ ) آذار ١٩٨٣ حافلة بالكثير من المواضيع والدراسات والأبحاث .

- فلسطين في الجامعة العربية
- التعاون العسكري العربي
- قاعدية الإعلام الدولي العربي
- مبدأ التسوية السلمية للنزاعات في ميثاق الجامعة .
- التصور الفكري والتخطيطي للجامعة خلال الثمانينات في المجال الصحي .

وقد استحدثت المجلة بابا جديدا تبدأ فيه سلسلة من المقالات عن عواصم الاثني وعشرين قطرا التي تتكون منها جامعة الدول العربية ، وسوف ترالي المجلة نشر هذه المقالات في حلقات حسب التسلسل الأبجدي لاسماء العواصم . وكانت الحلقة الأولى عن ( أبو ظبي ) للدكتور نقولا زيادة . كما تضمن العدد الأبواب المختلفة .. من كتب ، وندوات ، ووثائق .

### مجلة اللسان العربي

صدر الجزء الأول والثاني من مجلة اللسان العربي وهي مجلة دورية للأبحاث اللغوية وتتضمن الترجمة والتعريب بصورها مكتب تنسيق التعريب في الوطن العربي بالرباط ( المملكة المغربية ) في الأبحاث والدراسات اللغوية كتب الأستاذ عبد العزيز بنعبدالله وهو المدير المسؤول للمجلة بهذا العنوان ( بين الترافد والفتور ) وهذه مقالات أخرى :

- المصطلحية ( علم المصطلحات ) ، إرنو جاك اللغة ، التحول الداخلي في الصيغة الصرفية ، الفراهي اللغوي ، وهذه الدراسات والأبحاث هي للكاتبة - علي التوازي - علي الفاسي . محمد راجي الزطوف مصطفى النحاس . أحمد مختار عمر . وهذه الدراسات جاءت في القسم الأول من المجلة ( الجزء الأول ) . أما الدراسات الشعرية والمعمجة فكانت ( مظاهر الوحدة بين علمية بغداد والمغرب للاستاذ عبد العزيز بنعبدالله أيضا ) .
- مشاكل وضع المصطلحات العلمية للدكتور رشاد محمد الحمزاوي ( أكاديمية مجمع ) اللغة العربية للدكتور محمد حسن إبراهيم . ( ونقل الفاظ التصنيف النباتي والحيواني للدكتور إبراهيم نخل ) . ( حول لكمة كفس للاستاذ أبو بكر عبدالقادر ) . ( ونون الوافية للدكتور أحمد كشك ) .
- كما تحتوي الجزء الأول ( المجلد الثامن عشر ) من هذه المجلة دراسات متنوعة منها .. تكوين الفكر العربي قبل الإسلام للدكتور رشاد محمد خليل . والمراكز الحالية والمجلة لاتنتشر العربية تخميس الأستاذ محمد السحي .

# للعنصرية العربية أعَمَق الأثر في النعتيم على الأدب العربي

وهل يعني أن أبننا العربي عاجز عن مسايرة ركب التطور الحضاري العالمي ؟  
يبدو لي أن العنصرية العربية والمنعجات المتعلقة بتلك كانت ولا تزال ذات أثر عميق في عدم عالمية الأدب العربي بالنسبة للعالم العربي فقط وليس يعني هذا مطلقاً أن أبننا العربي عاجز عن مسايرة ركب التطور الحضاري العالمي وربما كان لضعف القوة الاجتماعية والعربية مشاركة في ذلك ..

● **الحركة الأدبية السعودية**  
● الحركة الأدبية السعودية .. هل حقاً مرت في أطوارها بفترة ركود وجمود إذا ما قيست بماضي عليه الآن ؟  
● نعم .. مرت الحركة الأدبية السعودية بفترة ركود في زمن أزمة الحرب العالمية الثانية لكنها ما لبثت أن استيقظت وتحركت إلى الأمام ولاتزال ..

● **نصيحة لكاتب ناشئ**  
● لو استنصحتكم كاتب ناشئ مبتدئ .. فما أنت قائل له ؟  
● أقول له : استند في دراستك للأدب وممارسته شعراً أو نثراً إلى العلوم العربية والآداب العربية قديماً وحديثاً ولا تنس الأمانة من دراستك للأدب العربية المبنية أسلوبياً وبنيانية وموضوعها تحط بما ترغب فيه من الرقي في ممارسة فني الكتابة والشعر في لغة العرب ..

● **أجسرى الحوار :**  
محمد أحمد سعيد أبو زيد

تؤيدون التاريخ وتهذيبونه ؟  
... لم يكن هناك تحول إلى دراسة التاريخ والآثار وإنما كان ذلك امتداداً لدراسة الثقافة والشعر . والآدب ..

● **الكتاب المفضل**  
● ما الكتاب المفضل لديكم من بين مؤلفاتكم ؟  
● كثيرة هي الكتب المفضلة - لدي - بين مؤلفاتي منها : آثار المبنية المنورة ، وكتاب بين التاريخ والآثار ، وكتاب بناء العلم في الحجاز الحديث ، وكتاب الملك عبدالعزيز في مرآة الشعر ، وكتاب تاريخ مدينة جدة ، وكتاب رحلة في كتاب من التراث ، وكتاب طريق الهجرة النبوية . وهذا الكتاب الأخير يبدو أن التفكير يميل إلى أنه المفضل لأنني كتبت تحت تأثير الروح الإسلامية العالية الممتلئة في حجة رسول الله المصطفى من مكة إلى المدينة المنورة في ظروف مشحونة بدعاية الإسلام من مشركي قريش وغيرهم أتجى الله نبيه وصاحبه من كيدهم ومكرهم الكبار فيها وله الحمد والمنة .

● **الأدب السعودي .. والبيئة العربية**  
● الأدب مرآة عاكسة لهيوم البيئة التي ينبت فيها .. أي قدر يخطئ ذلك على كتابات الأديباء السعوديين بالنسبة للثقافة العربية وهموم الإنسان العربي من المحيط إلى الخليج ؟  
● الأدب كما هو معروف مرآة لهيوم البيئة التي ينبت فيها ، كذلك هو مرآة عاكسة لتأولات هذه البيئة وتطوراتها وتغيراتها والأديباء السعوديين المعاصرين حظ طيب في الإسهام في هذا كله ..

● **الأدب العربي .. والعالمية**  
● لماذا لم يشرع للعالمية ، نماذج من الأدب العربي ؟  
● لقد اقتحم الأنصاري ميدان الفكر والثقافة بالشعر والقصة .. ما سر تحولكم فيما بعد إلى دراسة التاريخ والآثار .. وكاتكم والحالة هذه

ولدت في المدينة المنورة ، وتعلمت فيها بالمسجد النبوي الشريف ودرسة العلوم الشرعية في المدينة ودرست فيها ، وعينت فور تخرجي من المدرسة محمداً بديوان أمانة المدينة المنورة وتعايبت في العديد من الوظائف الحكومية ، وكان آخرها وظيفة مستشار بديوان رئاسة مجلس الوزراء ثم تفرغت للكتابة والتأليف والأعمال الخاصة ..

### مجلة المنهل وحركة الأدب السعودي

● **الدور الذي لعبته مجلة المنهل في تنشيط حركة الفكر والأدب السعودي**  
● الدور الذي قامت به المنهل لتنشيط حركة الفكر والأدب السعودي سجلته أقلام والسنة كثير من الأديباء السعوديين والعلماء السعوديين وغيرهم في الصحف والمجلات والكتب والأذاعة والتلفزيون .

● **بدايات الأنصاري الأدبية**  
● عرف الأنصاري - بلحن ومؤرخاً ، وأديباً ، ماذا عن بدايات الأنصاري الأدبية شعراً وقصة ؟  
● بداياتي الأدبية الشعرية والقصصية كانت كبدائيات كل ناشئ هان للأدب متسلح بسلح اللغة العربية وتماز الأدب العربي القديم والحديث شعراً ونثراً وقصصاً ..

● **دراسة التاريخ والآثار**  
● لقد اقتحم الأنصاري ميدان الفكر والثقافة بالشعر والقصة .. ما سر تحولكم فيما بعد إلى دراسة التاريخ والآثار .. وكاتكم والحالة هذه

( ننشر المقالة التي أجراها محرر مجلة المنهل في المجلد ٤٢ جمادى الأولى عام ١٤٠١ هـ مع المرحوم الأستاذ عبدالقدوس الأنصاري وفاء لما قدمه للحركة الثقافية في المملكة )

لقد كان الأديباء الرواد : عبدالقدوس الأنصاري ، ومحمد الجاسر ، والمرحوم محمد العواد ومحمد سعيد العامودي ومحمد أحمد العقيل وعبدالعزیز الرفاعي ومحمزه شحاته وغيرهم بمثابة العمود الذي انتصت عليه خيمة الأدب العربي السعودي ، ونورهم الريادي لا ينكر من بعيد أو قريب ، فقد غلوا بمؤلفاتهم العديدة حركة الأدب السعودي ورفدها بمعطيات فكرية متنوعة .. والصدى عن هؤلاء الأديباء وأدبهم يطول ولكن ساقصر جانباً هذا النور مع الباحث والمفكر الشيخ عبدالقدوس الأنصاري صاحب مجلة المنهل ورئيس تحريرها .. والذي جمعني وإياه مكاتبات بريدية لما يزيد عن سنتين ولا زالت ، وهو صاحب أول رواية إسلامية صدرت في السعودية وعنوانها « التوأمين » كما هو صاحب مجلة المنهل التي تعتبر أقدم مجلة سعودية مازالت تصدر من مدينة جدة حتى هذه الساعة ولا زال يوازي رفوها وأثرها بمقالاته الغنية بمستواها .. وذلك منذ نصف قرن تقريباً ..

كما أقبل الأنصاري على دراسة الرحلات والآثار بروح علمية متفتحة وريث بينها وبين التاريخ بوشائج قوية لا يصلها الوهن .

في هذا العدد  
□ الأنصاري رائد من رواد الفكر العربي للاستاذ عبدالرحمن العبيد  
□ الأنصاري حياته ومؤلفاته بقلم فهد النحاس  
□ الأنصاري من مقدمته بقلم تاج الدين محمد

## كلمات في المنهل

### عبدالقدوس الأنصاري إقامة طويلة في الذاكرة

.. في الزمان البعيد حين اكتملت ولادتنا القسرية .. ونحن بسطنا أكلنا على طاولات الدرس . كنا ننهض من بين عيون المواد الدراسية الشرسة لكي نتمسك شيئاً .. كان ألماناً أن نقطف زهرة باختيارنا ، ونعناق حملة باختيارنا .. لا أن نجبر على الاختناق بروائح مناهج ، وساعات دراسة ، وعصى مدرس .. وكنا ننهض في بعض الصباحات . لنستقبل بعض أعداء ( المنهل ) المتفرقة وكانت تلك دون أن نعلم جرعتنا الثقافية الأولى . كنا نقرن أعيينا الخافتة في يتابع التراث وفي : التحقيق الصحفي وفي : اللقاء الأدبي وفي : الطريقة الأدبية وفي : الحوارات الأدبية وفي : أسرار اللغة ..

عندها الجديد .. وكان الكاتب والمؤرخ ( عبدالقدوس الأنصاري ) هو قائدها الأول حتى رحيله من طفلة التي رعاها وحفظها وودعها كما يودع الطائر سماء الزرقاء .. ومنذ ذلك الزمان البعيد ذاته ، حتى زماننا الحاضر . سقطت أسماء .. وولدت أسماء . وتهاجت مجلات ، وكافحت مجلات . ماتت أفكار ، وولدت أخرى . وظل اسم ( عبدالقدوس الأنصاري ) الاسم الأكثر ألقاً في قلاع الفكر والأدب والتاريخ . وظلت ( المنهل ) الأسطول عمراً بين المجلات اللغوية والأدبية على مدى نصف قرن . في الرعيل الأول من أدبنا الحديث .. تالق اسم عبدالقدوس الأنصاري .. وكان تالقه يأتي من عزله البعيدة عن ضوضاء الصحافة السريع ، وعن استمراء السهولة .. وهناك كتب في : التاريخ الإسلامي محققاً - وشارحاً - التراث الأدبي واللغوي / الأدب الحديث قاصداً - وتالفاً . عزله كان يؤرخ ، وينقد ، ويكتب ، ويحصر صحيفته . لم تقده التجارة إلى مزلقها - كما قادت عددا من أبناء جيله . ولم تغره مباح الحياة - كما قادت غيره إلى النعمة العريضة . كان الأنصاري .. يعيش في سرايب اللغة - والثقافة ويسافر من أجلها .. كان يعيش في الأدب محققاً - وشارحاً - وخليلاً وكانت المصابرة والجدد المعنى الجميل في سماء حياة الأنصاري العريضة .. وأمام دوامة الزمن وفساد الحياة . كان القلم الإصيل يدافع عن حياته - ويديمونه . وكان الأدب المحلي يجدد ولادته ، ويختار لونه وثوبه ومذاقه أحياناً . من حق نقاد الأدب والتاريخ أن يتفقوا وأن يختلفوا حول مراث عبدالقدوس الأنصاري الأدبي والتاريخي ، فذلك منطق الحقيقة التاريخية في تغيرها وشباعتها .. ومن حقهم أن يقولوا بدرس ، وتمحيص مآثره وما يبلى هو الدعاء بالخبرة والرحمة لفقد طائفاً جاب سماء الأدب .. وطائفاً أبقي للكلمة صبرها وإصالتها .. وإن يلهم أهله وتلاميذه الصبر .. وما يبلى أيضاً : هو أن تفر بخطوات علم جليل ، ومؤرخ مصابر ارتدى الأدب ، وعانق هامات التاريخ ، ويبحث عميقاً في الجذور ، كي يجعل من حياته الثمينة شعبة تضيء للجيل القادم عتمة الطريق ..



المنهل ص ٤٠٧  
المنهل ص ٤٧ - المجلد ٤٢ جمادى الأولى ، والآخرة  
١٤٠١ هـ / مارس / أبريل ١٩٨١ م

# جريدة صدر في الفكر العربي



بقلم : عبدالرحمن عبدالكريم العبيد

وتجريد لأمنعة طلابه من ابنائنا من كل مفاخر الحضارة الإسلامية الخالدة ومزايها ومثلها بكل مقومات الحضارة الغربية ومفاخرها الأصلية والمستوردة على أنها كلها غريبة أصيلة وعريقة وذلك لكي يظل الشرق الإسلامي ذليلاً تابعاً للغرب مهما ظل يتعلم أو يتفتح وعيه أو يتقدم ، ولعل الدواء الناجع الذي يوسعنا أن يقينا من مضاعفات خطر الغزو الثقافي الذي يطوقنا اليوم يقف في سبيل تقدمنا كالأقوى نهضة النهضة يكمن في أن تقوم ويقوم العالم الإسلامي بهجوم مضاد كالحركة لحرارة الاستغراب والاستغراب الثقافي .. الخ (١)

ثم بين رحمه الله دور الوعي وبضرورة فتح الجامعات وتعميم الثقافة الإسلامية وتحصيلها وهو قول حق ، وهل أصيب العرب اليوم إلا بعد أن تطلوا عن منحنى الثقافة الإسلامية المستمدة من عقيدتنا السمحة وهي التي غيرت وجه التاريخ وأثارت للبشرية طريق الخلاص ، وأهدت إلى العالم أرقى ما يحلم به الإنسان من حضارة وعمنية .

٦ -

ومن الاتجاهات المحمودة لدى الأستاذ الانصاري اهتمامه بابح الرحلات وتصديده للبحوث الأثرية ، وهو يعتبر تلك رياضة للجسم والروح معا ، وقد صدر له عدة كتب في هذا المجال يضاف إلى ذلك أن الرحلات الأدبية كما يقول ( تترى معلومات الرحالة العامة والخاصة بالنسبة لحياة الأمم وأثارهم وأحوالهم الاجتماعية والاقتصادية والثقافية ) (٢) . وهي بالفعل مميزات يمكن أن يقدمها الكاتب إلى القراء بأسلوب يبين فيه دوافع الرحلة ومقدماتها ونتائجها .

والأستاذ الانصاري رحمه الله كان يميل إلى هذا النوع من الكتابة ويهتم به ، وتعتبر مجلته المنهل مصدراً رئيسياً لمحات العديدة التي كتبها عن مواقع زارها وتحدث عنها .

وانتقد أنه كتب عن آثار جوارب بالمنطقة الشرقية بعد اكتشافه مباشرة منذ سبع وعشرين سنة ، وكان الذي كتب عنه أيضاً هو ( د.س. فيدال ) على ما اعتقد .

ولقد اهتم بالأثار في شمال الحجاز ، وترجمت بعض بحوثه الأثرية إلى الإنجليزية والفرنسية .

ونقش أرب الانصاري المتميز بالرحلات والآثار في محافل دولية حيث قام أحد المستشرقين الإيطاليين الحاضرين بجامعة ( روما ) ببقاء محاضرة عن شخصيته وأبيه وأثارة العلمية ، وقد ترجم هذا البحث إلى اللغة العربية الدكتور جلال الناصي الأستاذ بجامعة عين شمس بالقاهرة .

البلاد العربية الأخرى .. كما تعتبر من المصادر الأساسية في دراسة الأدب في قلب الجزيرة العربية ولا سيما في العصر الحديث (٣) .

لقد كنت أقرأ للانصاري منذ عام ١٣٦٨هـ - ١٩٤٨م حيث كانت مجلة المنهل ، لشبه بالمتنبي الأدبي حافلة بخوارق الأدب والأدباء .. ولذلك اعتبر الانصاري إلى جانب المرحوم محمد حسن عواد من القمم الأدبية التي تركت بصماتها وأثارها بصورة واضحة (٤) .

٣ -

ومسيرة الأستاذ الانصاري الثقافية بدأت وانتهت باستيعابه للثقافة الإسلامية التي انطبعت في ذهنه ولا بد أن ذلك كان بتأثير دراسته في المسجد النبوي وتعلمه على يد العلامة الشيخ محمد الطيب الانصاري .. فكان بحق يمثل الأدب الإسلامي بخلاف بعض أبنائنا المعنويين من الرواد الأوائل الذين لم يهتموا بهذا الجانب وإنما انغمسوا في بحوث وكتابات انستهم وأجبهوا نحو هذه الأمانة العظمى .

١ -

وعرف عن الأستاذ الانصاري انه زامل الأستاذ عبيد معني وتأثر به (٥) ، وقد خطا معه الخطوات الأولى نحو تحديث الأدب بالمدينة المنورة منذ عام ١٣٣٩هـ .. وحين مباشرته للتدريس في مدرسة العلوم الشرعية كان من رواد ناديتها الأدبي وكان صاحب فكرة ( الحفل الأدبي للشباب العربي السعودي المتعلم ) الذي عرف بهذا الاسم إذ ذاك وكانت له أيداء يفضاه تهدف إلى بث الروح الإسلامية في معظم كتاباته .

٤ -

والمعروف عن الأستاذ الانصاري انه كتب في الصحافة العربية في مختلف أصنافها ( حرر في مجلة المرشد العربي التي كانت تصدر بجلب فكتب فيها مقالات عن اللغة العربية ، وحرر في مجلة الشرق الاوسط سنة ١٣٤٥هـ بعنوان ماذا ينهض العرب .. وحرر في المقتطف والسياسة الأسبوعية والرسالة .. وعمل في حقل أحياء الأدب العربي الفصيح ، وأحياء اللغة العربية في ماوئين الحكومة بما كان ينشره في جريدة صوت الحجاز وأم القرى والمنهل في تصحيح الكلمات السائرة على ألسنة الأتلام في الواوئين خاصة وفي الكتب والمقالات الأدبية عامة (٦) .

٥ -

والانصاري كان مهتما بشئون ومشكلات العالم الإسلامي الملحة وكان يعالجها بقلمه متندا بالاستعمار السياسي والاقتصادي والاجتماعي حيث يقول ( والمهم في الأمر الآن بالنسبة للعرب والمسلمين الذين تراهم اليوم يحاولون جاهدين التخلص من براثن الاستعمار السياسي والاقتصادي والاجتماعي والمهم أن يتركوا مقدما من مخالب الاستعمار الثقافي أشد ضرارة وأشد وطناً وأعنف فتكاً .. ذلك لانه يشتمل على علميتي غسل ومل

الحديث عن رواد الفكر ليس بالأمر السهل إذ أن ذلك يتطلب دراسة الحياة الأدبية التي عايشوها ، والأضواء على النهضة الفكرية منذ بدايتها ، وهذه العجالة ليست من هذا القبيل وإنما هي مشاركة أدبية متواضعة قصدت بها إبراز الدور الذي ساهم به المرحوم الأستاذ عبدالقدوس الانصاري في تنمية الفكر والثقافة في بلادنا ومدى ما يقدمه لإبناء هذا الجيل في مؤلفاته التي تروى على العشرين وفي مجلته التي مضى على تأسيسها حوالي نصف قرن .

١ -

ولد المرحوم الأستاذ عبدالقدوس بالمدينة المنورة عام ١٣٢٤هـ وتلقى دروسه الابتدائية على يد فضيلة استاذته الشيخ محمد الطيب الانصاري رحمه الله ، وفي عام ١٣٤١هـ التحق بمدرسة العلوم الشرعية بالمدينة ونال شهادته العالية في عام ١٣٤٦هـ بالإضافة إلى دراسة مبادئ العلوم الإسلامية والعربية في المسجد النبوي الشريف .

عمل بوظيفة مأمور أوراق بديوان الإمارة وساهم بأنشطة عديدة فيها ، ثم انتقل إلى مكة المكرمة رئيساً لتحرير جريدة أم القرى ثم نقل إلى ديوان سمو نائب جلالة الملك بالحجاز محرراً فسكربتاً لمجلس الوكلاء ، ثم تقلب في عدة وظائف آخرها مدير الشؤون المالية بديوان رئاسة مجلس الوزراء ثم تفرغ لأعماله الخاصة (٧) .

٢ -

أنشأ الأستاذ الانصاري مجلة ( المنهل ) عام ١٣٥٥هـ وظلت تصدر طيلة هذه المدة بفخريه بقلمه الرصين ويستكتب لها الأتلام من داخل البلاد وخارجها ، وكانت تعنى بشئون الثقافة وتهتم بالأدباء في مختلف أنحاء المملكة لا يفرق بين شرق وغرب ولا يخل رحمه الله في تشجيع ومؤازرة أبناء المنطق أيا كانوا مما أكسبه حب الجميع واحترامهم .

ويروى الانصاري أن تجربة المنهل ( ليست تجربة واحدة وإنما هي تجارب امد يتأمن نصف قرن من الزمان .. حيث انها تعنى بنشر الأدب الواعي الفيد علميا وإسلاميا وخلفيا وأدبيا .. ) (٨) وهو قول يتسم بالصنق فالمنهل أول مجلة أدبية سعودية انتشرت خارج المملكة ، وهذا ما أيدته أحد دارسى الحركة الأدبية في بلادنا حينما قال ( تعتبر المنهل أقدم مجلة أدبية في البلاد وهي من حيث المستوى الأدبي تساير وصيغاتها في

## الأستاذ .. حياته ومؤلفاته

بقلم :

فهد محمد النحاس

والمتمن في صفحات الكتاب يجد خريطة أثرية تقريبية للمدينة المنورة من رسم وتوقيع المؤلف رحمه الله حيث يتبين أن المؤلف قد أخذ تخطيطها من مصادر التاريخ ولهذه الخريطة التقريبية فوائد جمة فهي تثل القاري على مواقع الآثار وتحدثها له بصورة واضحة ، كما انه يوجد في الكتاب رسوم اكتشاف بعضها لأول مرة في تاريخ المدينة ، فهو سجل خالك ومشرف مؤلفه .

ولقد حوى الكتاب موجزاً وافياً لتاريخ هذا البلد الطاهر الذي تجبه إليه الانظار وتهفو إليه القلوب من كل اقطار المعمورة .

وجاء تبويب الكتاب وحدة متكاملة لكل دارس وعاشق وصحب لاقتناء صفحات من حياة تاريخية لعطية الطيبة ، فقد بحث في الباب الأول الدور والتي كان لها دور كبير في تاريخ المدينة أمثال داري / كلثم بن الهمم ، وسعد بن خثيمة ، كما تناول دور الصحابة والتابعين أمثال أبي أيوب الأنصاري ، وعبدالله بن عمر ، وبدر الخلفاء الأربعة وخالد بن الوليد وعمرو بن العاص ، ومروان بن الحكم ، كما تناول بعض القصور أمثال قصر سعيد بن العاص وكذلك الحصون حيث تكلم عن حصن : كعب بن الأشرف .

والمساجد التي أوقاها حقها من الرئاسة والبحث وأخص بالتركيز الفصل الخاص بالمسجد النبوي فقد تناول المؤلف رحمه الله من عدة نواح الموقع ، الوصف العلم ، زخرفة



الأنظمة والمشروعات .. وراس تحرير جريدة \* أم القرى \* الحكومية من ١٣٥٩ - ١٣٦١ .

وهو الأديب المخضرم المعروف والكاتب الفذ والمؤرخ السعودي الذي استطاع تكوين الكثير من آثار الجزيرة العربية عبر مؤلفاته العديدة والعظيمة وأثرى المكتبة العربية بكتبه الأدبية الهائلة .. وأنشأ مجلة عظيمة تعتبر أقدم المجلات العربية وهي :

\* مجلة المنهل :

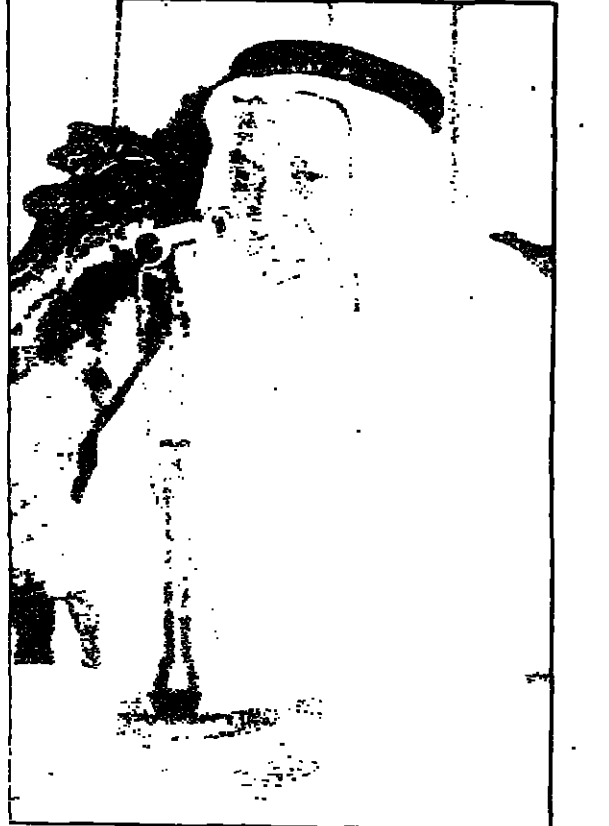
أقدم المجلات العربية والتي قام بإنشائها المغفور له المرحوم عبدالقدوس الانصاري عام ١٣٥٥هـ فهو مؤسسها ورئيس تحريرها وهي مجلة شهرية للأدب والعلوم تزخر عمله الفكري المتواصل بجهوده الأدبية الموقفة .. والتي أثرت المكتبة العربية بمواضيعها المختلفة والتي كانت وما تزال تدعم روح الأخوة الإسلامية كما انها تعتبر دائرة معارف قائمة بذاتها لما تضمنته من مواضيع شتى تبحث في الإسلام والثقافة والبحوث الفورية والشعر والفن الأدبي والقصص والطرائف والتربية وعلم النفس والقصص .. وأن المطلع على أعداد المجلة السابقة وأعدادها اللاحقة ليلمس الجهد البيرة التي بذلت في سبيل إخراجها بالصورة التي هي عليها ويكفيها فخراً ونتجاً انها قاربت على النصف قرن منذ إصدارها .

\* رحلة بين مؤلفاته :

وان رحلة عبر مؤلفاته والتي قام بتأليفها رحمه الله تمل وتوحي على عمق فكره وعلى صبره وجلده وجهده المضني في سبيل الوصول للحقيقة التي يجدها الكثيرون خاصة في مجال الآثار فإن وصفه البقيق لا يعتمد مع المشاهدة فقط بل يتعدى ذلك باستعماله لجميع حواسه وحسنة كاستعماله لقلمه فهو يقبس المساحات والأبعاد ، ويعتمد العلم في وصفه وأسلوبه وتبويبه للكتاب .

\* آثار المدينة المنورة :

وهو أخذ مؤلفاته الأولى حيث صدرت الطبعة الأولى منه عام ١٣٥٣هـ أي بعد توحيد المملكة العربية السعودية بعامين وفي عهد المغفور له الملك عبدالعزيز . وكتب يحتوي مثل هذه الآثار في وقت عز فيه المواصفات وقلت فيه الوسائل العلمية الحديثة لبليل على الحب الذي يكنه هذا الرجل لوطنه وأتمته ومدى التسمية وتحمل المشاق ليسطر تاريخها وأثارها كما يدل على عظمة الرجل المخلص وفي وقت يصعب فيه البحث ونقل فيه الموارد ويعتمد الباحث فيه على المشي على الأقدام .. وأن القاري للكتاب ليلمس مدى الجهد الجيرة التي بذلت لأخراجه إلى حيز الوجود .. ومن مميزات انه غني بتطبيق ما في كتاب السيرة النبوية والتاريخ على المشاهد من واقع الآثار عن طريق الفحص الشخصي للأثر في المدينة المنورة والتي تعتبر من أقدم بلاد الله الواسعة والتي بناها المعالقة الذين كانوا موجوبين بها قبل التاريخ وقد تعاقب عليها السكان حتى جمعت أخيراً بين الأوس والخزرج الميائيتين العريقتين في التمن ، الذين عرفوا بمزاولة الزراعة وبناء الحصون والدور التي هي مهاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد ذلك فأثارها مشرفة مثيرة منتشرة وفيرة ، وهي مهد الإسلام وعاصمته الأولى التي كانت تجمي إليها خزان الأرض وكانت قبلة الشعوب الإسلامية من شتى الأقطار ومصب وإبل خبراتهم اذا نزحت بهم الديار .



كثيرون هم الذين يملأون الدنيا بوجودهم وحضورهم وبعد انقضاء أجلهم لا ترى لهم من أثر يذكر ولا عمل صالح يخلد ذكراهم أو خدمة قدموها لأمتهم لتظل وفيه لهم ، والألم لا تخلد إلا برجالياً وبثريخها الذي يصنعه الرجال المخلصون من ذوي المواهب والمكاثات العالمية والنفوس الطموحة وبهم تتكون الأمم وبالتاريخ يبقى ذكراهم فبالرجال والتاريخ تتأصل الحضارة .

والجزيرة العربية التي اتجبت الرجال على مدى تاريخها الطويل والذين سطروا صفحاتها بقولهم وجهدهم ورجالاتهم الطويلة في أرجائها ليخلدوا آثارها ويحفظوا حضارتها وأماجدها وكم من أمجاد عظيمة كانت منائر حضارة لم يبق من آثارها إلا ما يرى على أطراف الأفق المعتم أو ما يلوح على أن لغة حجر على إلا من أحرف متراكمة تدل على أن لغة وحضارة كانت وانطوت في باطن الأرض وكم من حقائق علمية كبيرة وأماجد تاريخية وإنسانية اظلتها مضائر الأيام ودفنتها تغليات الحقب في باطن هذا التراب وأخرى محتها عوامل التعرية مع تحركاتها الجغرافية - ولم يبق منها إلا ما استطاع هؤلاء الرجال تسطيره في صفحات الكتب هؤلاء الرجال الذين دفعوا حياتهم ثمناً لها وفداء للحفاظ على تراثها وتاريخها ومن هؤلاء الرجال الأقداد العلامة السعودي والعربي والذي أصيب به المجتمع الأدبي خاصة والمجتمع السعودي عامة بصدمة عنيفة هزت كيان كل فرد فيه حين تلقيه نبأ وفاة علم من أعلام الأدب والتاريخ هو الكاتب المعروف « عبدالقدوس الانصاري » .

الذي تقلب في وظائف حكومية عديدة نذكر منها على سبيل المثال لا الحصر فعمل سكرتيراً لمجلس الوكلاء الذي حل محله فيما بعد مجلس الوزراء كما عمل مديراً للشؤون المالية العامة بديوان مجلس الوزراء ثم مراقباً للديوان ومسيراً لشئون



بصور دراساته هذه المتشعبة في دراسات مركزه هائلة شاملة وكتب أخرى منسلسلة موسعة .

ونجد التحقيقات الموقفة حول مدائن صالح وما شهت من عمران ومدينة وما انتهت إليه من دمار وما تركته من آثار نالقة وباقية حتى الآن .. وكذلك نجد التحقيق الذي تناول فيه قصة أهل الكهف ، وموقع الكهف نفسه وموطنه ووصفته وما جاء من كتابات حوله .

\* جاذزة الملك فيصل الخيرية :

أصبح لجاذزة الملك فيصل المالية التي تقدمها مؤسسة الملك فيصل الخيرية للمبرزين في إحدى العلوم التي تخدم البشرية كافة على مختلف دروب هذه العلوم ، أصبح لها مكانتها العالية واستطاعت استقطاب الاهتمام الزائد من كافة العلماء والأدباء في العالم ، لما تقدمه هذه المؤسسة من خلالها منهاجاً لخدمة العلم والعلوم في العالم الإسلامي خاصة والأسرة الإنسانية عامة ولما قدمته عبر عمرها القصير الذي لا يزيد عن الخمس سنوات في شعبان ١٣٩٧هـ .. والتي أنكرها هنا في حديثي عن العلامة السعودي عبدالقدوس الانصاري حيث أنه كان له السبق للخدمة مثل هذه الجاذزة قبل ما يزيد عن الشان سنوات وقد جاءت هذه الدعوة كإقتراح لمجلة المنهل في عددها جزء ١٠٠ السنة ٣٥ ، المجلد ٣٠ ، محرم ١٣٨٩هـ .. دافعه لهذا الاقتراح حبه للعلم والعلماء ولتكون بمثابة الحث لهم على البحث وجزاء لهم على ما قدموه من جهد وعطاء .

● خاتمة :

خير خاتمة لهذا العرض كلمات للفيد الذي سبقي نكراه في قلوبنا وفاء له ولما قدم وسطر في مؤلفاته ولا نملك إلا أن نرفع الأكف إلى الله القدير داعين أن يرحمه ويجزيه عنا خيراً ويسكنه فسيح جناته وأنه أسمع منيب .

وهذا ما قاله في مقدمة لأحدى كتبه :

( وقد دعاني إلى اقتحام هذه البحوث العويصة التي لا يزال الفوض يكتنفها في كثير من أبعادها وحقائقها ، دعاني إلى تلك محاولة إبراز تلك الأسماء الكبيرة الذي قامت به حضارة العرب في جاهلية وفي إسلام ، حيل الحضارة الإنسانية الشاملة .. والتي بهذه المناسبة - أضعو بإخلاص وبجدارة علماء العرب والمسلمين إلى مزيد من هذه البحوث - الأثرية التاريخية الكاشفة . كما أضعو أيضاً إلى تخصيص وأفر الأموال والجهد والرجال للبحوث الأثرية التنقيبية في أعماق أرضنا المعطاء ) .

\* كتاب بين التاريخ والآثر :

والذي من خلاله يبدو نجاح المؤلف في ربط أواخر العلة بين ماضي التاريخ والآثار اللتين تقدمان شاراً نافذة للباحثين والمستطلعين عن حقائق المصور القديمة في عصرنا الحديث وموضوعات الكتاب لا تخرج عن دائرة البحث في بعض آثار هذه البلاد العربية وهي السعودية وما يقع بمشرقيها مثل الكويت وما يقع بشمالها مثل الأردن وسوريا ولبنان ، وهذا البحث الأثري مقرون بالبحث التاريخي المجدد .

ويجيء الكتاب لمحاول دراسات متوالية للتاريخ والآثار استمرت أمداً يزيد على ثلاثين عاماً بدأها المؤلف بالمدينة المنورة فتمك المكربة وحدة والطائف والرياض والخرج والدريعه وقيما في المملكة ، والبحرين والكويت والأردن وسوريا ومصر ولبنان خارج المملكة . وقد غني المؤلف



# عبد القدوس الأنصاري من مقدّماته

ونتائج دراسات لما يحيط بها في مجتمعها وعالمها وكونها ..

وسواء اتفقا أو اختلفا مع هذه العقلية أو غيرها ، لا بد من تقديرها التقدير الموضوعي ، ووضعها في مكانتها التي تستحقها بجهدا وعطائها بعيدا عن نوازعنا الشخصية ، أو أفكارنا الخاصة ..

مع الاعتبار ان الاختلاف في الفكر دائما يثري الحياة الثقافية كيفا وكما في حركة تصاعديّة الى أعلى ، وليس كما يرى مدعي الثقافة ، والمتعاملون أو الذين يخافون من نور الفكر في الحقيقة .. ومن هنا ، بدأت أبحث عن هذا الرجل – الذي لم انتشر بلغاته في حياته – بين رفوف الكتب فكرا وثقافة بعد مماته ..

بقلم : تاج الدين محمد تاج الدين

وصحة ، وعمران .. تتكامل لتعط لنا علما كونيا وإحدا بلنا على عمق الحياة والقدرة القادرة على استيعاب كل هذا في عقل واحد وبصورة منظمة ومرتبطة .. ويا لروعة العقل الانساني واتساعه .

ففي هذا الكتاب : الوضع الجغرافي – التطور العمراني – أصل التسمية وصحتها – بين الشعبية وجدة – دلائل قدم جده – في مرآة التاريخ – بين الهامة في تاريخ مدينة جدة – قصة الماء – الاستشهاد بقصائد الشعراء مثل أبو الطيب المتنبي ، – التعليم – المجتمع – العادات والتقاليد – الكيان الاقتصادي – الحكم – العلماء الدينيون – التشكيلات الحكومية – التشييل القنصلي والسياسي – الطبيعة ومشروعاتها – المساجد – الفنادق – الصناعة والمصانع – الآثار والفنون – الأمثال العامة – صور للآثار الموجودة بمدينة جدة – المكتبات الخاصة – المكتبات التجارية – الطباعة والطابع – الصحف – أحياء الشوارع وأسواق – التزهات – ضوء على الأدب القديم – الأبياء المصالحون – النباتات – الأسماك .

وقد أوردنا ما جاء بالكتب حتى يلمس القاريء بنفسه مدى قنرة هذا الرجل على الاستيعاب والبحث في كل هذه الأنواع الذي تخصص في كل واحدة منها علماء لهم قدرهم ، وربما لا يعرفون شيئا غيرها ، ولا نملك إلا ان نشهد له بالوسوعية ، والقدرة الفذة على المثابرة والتحصيل ..

### عبد القدوس الأنصاري الاثري

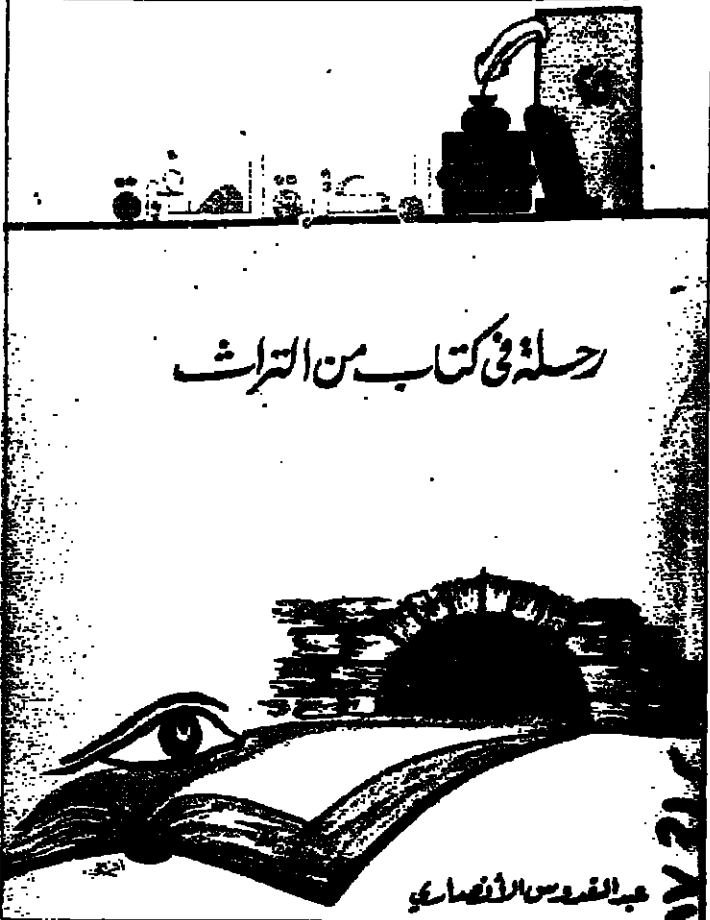
وليس غريبا على رجل كهذا ، له مثل هذه النظرة الشمولية الرائعة ان يضيف صفة « الأثري » على كل هذه المواهب ، فيقول : « وكنت حينما بدأت « هواية تتبع الآثار » تداعب مخيلتي في أول عهد الشباب ، قد شغمت من أروجها البقي ان لها فائنة تنكر في دسم مريوات التاريخ النظري ، ولذلك فهي جديرة بالاهتمام وقيمتها بالتقدير والاستمرار .. انني لست بالقلعة ان كثيرا من الأمور المهمة في معرفة تاريخنا العريق قد أهملها تاريخنا النظري المكتوب دفعة واحدة ، ولعل ذلك يعود الى انه كان يراها تافهة بالنسبة لوقتته ، أو لأنها لم تتخل في اطار ما ألم به من الحواش ..

فمثلا : نرق على سفرة ملساء كبيرة مربعة في جيل يقع شمال سد وادي رانوثاء في ضاحية المدينة المنورة الجنوبية الشمالية بيتا شعر قديما من لجهول ، سجل لنا فيه عمرانا مزدهرا للمكان الذي نراه الآن قفرا يلبأ بين جبال سود جرد ..

ثم يضرب لنا مثلا آخر يضيف الى ما سبق صنعة جديدة ، او موهبة أخرى وهي موهبة المكتشف الاثري ايضا ، وليس الباحث في علم الآثار فقط ، فيقول :

« اكتشفت في جنوب المدينة المنورة ، جبلا متوهجا صغيرا ، بأعلاه كله قببات وأطلّة مبنية من الحجر « النباش الصغار ، وفي داخلها مقابر متفرقة في الحجر مدونة فيها مياكل قوم ضخم الأجسام .. وقد أدركت في نفس الوقت انه لا بد ان يكون بجانب هذه المقبرة النائية عن العمران ، مدينة قديمة مجهولة ..

وبحثنا « الأنصاري » في موضع آخر عن الحقائق العلمية وما تحتاجه من حرص شديد وبقة عند البحث والتصري في المتابعة فيقول : « ما فطنت لحقيقة علمية كبيرة ، ساقنتني الى مزيد الحرص على تتبع ما أمكن تتبعه من الآثار واستنتاجها عن ماضي الأحيار .. والحقيقة الماثلة للعيان هي انه اذا اتق التاريخ الخيري والشاهد الاثري على حدوث أمر ما ، فإن ذلك يكون حقيقة مؤكدة ، لا شبهة فيها ولا انهواء .. ثم يروي لنا عن البايات الذي بلغه للعناية بالآثار ، فيقول في ص ٢٢ من كتاب « بين التاريخ والآثار » :



« لعل من المناسب ، ان أوميء الى الباعث الذي دعاني لأول وهلة ، للعناية بالآثار ، بالذات ، وذلك انني كنت ذات أمسية حضرت الى مجلس الأمير عبدالعزيز بن إبراهيم وكيل أمير المدينة المنورة رحمه الله ، فوجت لديه المستر عبدالله فيليبي ، سانت جون فيليبي ، وهو منهمك في الحديث اليه عن تحقيقاته الأثرية في منطقة جبل أحد بالمدينة المنورة ، فقلت لنفسي : ما ينبغي أن يأتي اليه مثل هذا الرجل ، ويحقق آثار المدينة المنورة وغيرها ، ثم ينشر تحقيقاته باللغة الانجليزية ، ثم نحتاج الى ترجمتها باللغة العربية .. كان هذا أول دافع لي في طريق تتبع الآثار .. أو بلعني الانق ، في هواية علم الآثار ..

وان كان هناك من دلالة نخرج بها من مثل هذا القول ، وما تلاه من دراسة عميقة لمنطقة الجزيرة العربية وتاريخها في الزمن السحيق ، وامكانياتها الحالية وما كانت عليها .. وما أجراه الزمان عليها من تغيرات ، كل هذا يدل على حس وطني .. وإخلاص نادر لأرض أحيها وأخلص لها بعمره المضاء على مداه الزمني ومساقفته الممتدة ..

وقد دعاني الى اقتحام ميدان هذه البحوث العويصة التي لا يزال الغموض يكتنفها في كثير من أبعادها وحقايقها ، دعاني الى ذلك محاولة ابراز حيل الاسهام الكبير الذي قامت به حضارة العرب في جاهلية وفي اسلام ، حيال الحضارة الانسانية الشاملة ..

« .. واني لأرجو ان تكون قد نجحت في ربط اواصر الصلة بين ماضي التاريخ والآثار اللتان تقعمان شاراً ناضجة للباحثين والمستطلعين عن حقائق العصور القديمة في عصرنا الحديث ..

### أمانة البحث العلمي عند عبد القدوس الأنصاري

وتحنّ نعاني في هذه الأيام من ازدياد السرقات الأدبية والفكرية ، والنقل غير الأمين بخلاف الترجمات والنقل مع انتسائها لغير أهلها من بعض الأكاديميين بغير علمنا ، عبد القدوس الأنصاري ، بمثل يعتز في الأمانة العلمية فيقول :

« واتبع طريقة ايراد المراجع والمصادر في هوامش الصفحات موضعا في أغلب الأحيان اسم المؤلف والصفحة وطبعة المصدر الذي استقيت منه ، ان كان مطبوعا ، وبلد المطبعة ، وتاريخ الطبع .. واذا كان المرجع خطيا تكررت تلك مع بيان صفحته وتاريخ كتابته ومكان وجود هذه النسخة ، ليسهل الرجوع اليها ، واذا كان المصدر شخصا فاني انتقي « الموثوق بهم » من الأشخاص وأسند اليهم ما روي به . واذا كان المرجع يعود الى تتبعي الشخصي تكررت ذلك ، ولا يخفى ما في هذا السبيل في موضع آخر ، وفي دراسته لكتاب « رحلة في كتاب من التراث » يقول الأنصاري :

« وقد شغرت ضمن اطار ذلك كله الى مواقع الروعة والامتع في اشعاره البديعية والمرتبلة وبونث انطباعاتي واستباطاتي والتزمت الاعتدال في كل ذلك ، الى جانب دقة العمل ، والحرص على تسجيل الواقع دون تزويد أو نقص ، أو إجحاف أو بخص أو افتئات ..

## عبد القدوس الأنصاري .. تسميته

- ١٢ -

ومؤلفاته تعتبر موسوعة ادبية تاريخية حيث صدر له ( التوامان ) و ( اصلاحات ) ل لغة الكتابة ( الاباب ) و ( اثار المدينة المنورة ) و ( تاريخ مدينة جدة ) و ( مع شاعر العرب عبدالمحسن الكاظمي ) و ( بنو تسليم ) و ( مع ابن جبر ) و ( رحلته ) و ( رحلة في كتاب بين التراث ) و ( المنهل الفضي ) و ( تاريخ البين العربية بجدة ) و ( لمحات عن مصادر المياه في جدة ) و ( تحقيق لكنتة في الحجاز وتهامة ) و ( ديوان الانصاريات ) .. ومما هو معد التعمير في بلاد العرب ) و ( مستقبل البحر ) و ( من يحي المنهل ) و ( نقد وتحليل كتاب الزبيدي الاشبيبي في النحر ) طبعة الاربن وتحقيق رئيس المجمع الاربني الهاشمي (٢٢١) وصدر له اخيرا ( طريق الهجرة النبوية ) و ( الملك عبدالعزيز في مرآة الشعر ) نشره داره الملك عبدالعزيز بالرياض وتوه بفضل هذه الكتب عدد من الرواد ومن الشباب ايضا (٢٢٢) .

- ١٣ -

ويعد هذا هو الاديب البحاثة عبد القدوس الأنصاري كما عرفته من خلال انتاجه منذ ثلاثين عاما .. وكان آخر لقاء به رحمه الله في العام الماضي بجامعة الملك سعود حيث دعتة ليحاضر عن نشأة الابب السعودي وتطوره بمناسبة اليوميل الفضي للجامعة ومرو خمس وعشرين سنة على انشائها .. وقد علق على المحاضرة بعض الادباء الحاضرين ، وكان في شرف التعليق عليها في تلك الامسية واستدراك بعض المسائل حول نشأة الابب والفكر في المنطقة الشرقية وكان رحمه الله يركز على تشوؤ الابب في الحجاز ثم في المنطقة الوسطى ، وكانت فرصة طيبة للذكر الحضور بانباء هذه المنطقة وانتاجهم في الصحف المصرية والسورية والعراقية ، وبلدواوين والكتب التي اصدرها منذ نهاية الحرب العالمية الثانية بالإضافة الى نشأة الصحافة ففي المنطقة منذ عام ١٢٧٤هـ / ١٩٥٤م وكان حضوري الى الجامعة برفقة أخی الأستاذ عبدالله ابن ادريس رئيس النادي الأدبي بالرياض ..

رحم الله الفقيه رحمة واسعة ، والههم نويه الصبر والسلوان ، ويذكر الله في ادبائنا الذين مازلوا على قيد الحياة .



« وقد عقلت في مطلع هذا الكتيب الذي سمعته باسم مستوحى من موضوعه « رحلة في كتاب من التراث » - عقلت في مطلعه فضلا عن تقويم النثر الفني في ادب عصر المؤلف « علي بن ظافر » متطلعا الى ابب القرون التي مضت قبله ، والمؤالية له من كتب ، وبلك لنضع ادب عصره ، شعره ونثره ، ومنه شعر البدانة والارتجال موضوع الكتاب في مكانه من ميزان التقويم ..

### الموقف الشعري عند « الأنصاري »

ومن مقدمة كتابه الذي أسماه « رحلة في كتاب من التراث » وهو دراسة لكتاب يعد من أنفس كتب تراثنا الأدبي « كما يذكر » في حقل شعر البدانة والارتجال .. أحد الأفتان المزهرة في نوحة الشعر العربي العمودي الاصيل الموزون الملقى الذي ولد في عصر الجاهلية ، ثم عم الأفاق في عصر الاسلام المبدي الخالد ، وهو كتاب « بدائع البدائع» لعل بن ظافر الاندي الخزرجي ، من مقدمته يعلن موقفه الشعري فيقول :

« هذا وان من أهم مزايا الكتاب انه يضع في أيدينا « برهانا واقعيا » على مدى اتساع بحر الشعر العمودي ومدى رحابة صدره واقفه ، سواء اكان مترويا فيه أو يدعيا أم مرتجلا - لشعري مرامي الانسان ، في تسجيل مطالبه ، وتحقيق خيالاته ، وإبداع وصفه وتصويره ، لخلجات نفسه ، وما يستجد من مرافق الحياة ايا كانت ..

ثم يبين لنا الأساليب التي استرعت انتباهه ، واكتت رايه السابق حول مقنرة الشعر العمودي في ميادين الحياة فيقول :

« ومما يسترعي الانتباه ، ويؤيد قنرة الشعر العمودي المطردة حتى في ميادين العلم الصناعي ما قرأناه في هذا الكتاب القيم من تسجيل لاختراعات عربية في الحضارة الاسلامية الزاهرة بشتى المعارف والعلوم والثقافات .. فهذا مثلا أحد علماء العرب الشعراء الانكباء يفتخر بفكره الانمي - قبل الغرب بعدة قرون - ، الانسان الآلي المعروف حديثا بالروبوت .. ثم تقوم شاعريته الثرة بتسجيل شعري بدعي لحقيقة هذا الاختراع الذي سبق اليه انسان العرب المسلم ، انسان الغرب المسيحي بقرون عديدة ..

ثم يأتيه شاعر بديعية آخر معاصر لفتأبي شاعريته الثرة المتسكة إلا ان تسجيل ما قام به زميله في تجربة علمية رائدة أو اختبار فحصى للاختراع المشار اليه آنفا .. ويأتي ابن ظافر فيسجل لنا هذه الوقائع في شعرها البديهي بكتابه الانيق : « بدائع البدائع » ..

ثم يستطرد ، محمدا صفات الشعر بخصائصه المتوارثة ، مدافعا عنه من بعض المستوردين لمبادئ الغزو الفكري الاجنبي والذين يهتمون الشعر العمودي الموزون الكافي بالجزع فيقول :

« ومتعمق كقائي هذا يدرك بحق براعة الشعر العمودي الملقى من التهمة التي يحاول بعض المستوردين لمبادئ الغزو الفكري الاجنبي - ان يلصقوها بهذا الشعر الاصيل ، من انه عاجز عن مجاراة الحياة المتقدمة ..

وهكذا ، نرجو ان نكون قد استطعنا رسم صورة عامة لشخصية « عبد القدوس الأنصاري ، الفكرية من مقدماته .. تحية له بعد رحيله عن دنيانا تاركا ما يظل اسمه لأجيال على مدى الدهر ..

#### الهوامش

- ١ - المنهل - عدد خاص بتراجم وادب ادباء المملكة السعودية المعاصرين الجزء السابع - المجلد ٢٧ رجب ١٣٨١ نوفمبر ١٩٦٦ .
- ٢ - مجلة قافلة الزيت العدد ١٢ مجلدا ٢٩ ذو الحجة ١٤٠١هـ .
- ٣ - الحركة الادبية في المملكة العربية السعودية د. بكري شيخ امين ص ١١٤
- ٤ - كتب عن العود رسالة مجلسستر ( بيروت ١٩٧٧ ) عنوانها العود في علم الارب وامل ان يكتب عن ادبيات الراحل رسالة معقدة .
- ٥ - مجلة قافلة الزيت العدد ١٢ ذو الحجة ١٤٠١هـ - والموسوعة الادبية لعبدالسلام السليبي ص ١٠٤ .
- ٦ - من تليفنا المعاصر لحمد عبدالنعم خلفي نشر رابطة الارب الحديث ص ٨١ .
- ٧ - الموسوعة الادبية لعبدالسلام السليبي الجزء الثالث ص ١٠٦
- ٨ - فقرة من احدى مقالاته .
- ٩ - من تاريخنا المعاصر لخفاجي - القاهرة ١٣٧٧هـ - ١٩٥٨ ص ٧٦ .
- ١٠ - انظر لقاء مع الاستاذ عبد القدوس الأنصاري - اجراء على المدينة مجلة قافلة الزيت العدد ١٢ مجلة ٢٩ ذو الحجة ١٤٠١هـ / ١٩٨١م .
- ١١ - انظر الحركة الادبية في المملكة العربية السعودية د. بكري شيخ امين وغيره
- ١٢ - المصاو الطبعة الثالثة ص ٨١ - ٨٢ .. ونشر النادي الادبي - الرياض ١٤٠٠هـ .
- ١٣ - الحركة الادبية ص ٦٤٠ ( ١٣٩٨ - ١٩٧٨ ) .
- ١٤ - حسن عبدالله الغرشي مقال نقد المصدا - المنهل ج س ١٢ محرم ١٣٧٨هـ اكتوبر ١٩٥١م
- ١٥ - فقرة من احد كتبه .
- ١٦ - انظر الحركة الادبية ص ٦٢٧
- ١٧ - وهي الصحراء .
- ١٨ - الموسوعة الادبية - لعبدالسلام السليبي
- ١٩ - كتب - الشعر والتجديد .
- ٢٠ - ديوان الأنصاري ص ٤٥ والحركة الادبية ، والوصف الجزء الثالث ص ١٠٤ نشر النادي الأدبي بالعلاف .
- ٢٢ - قال الشيخ الجاسر في جريدة الجزيرة ( ان بلاندا فقدت بفقد الاستاذ الأنصاري احد رواد الثقافة والادب الكبار الذين لهم في كل مجال من ذلك اثار نافعة ليس هذا موضع استقصائها ) وقال الأستاذ عبدالعزيز الرفاعي ( بلغ شيخنا الأستاذ عبد القدوس الأنصاري محطته الاخيرة مساء الثلاثاء ٢٢ جمادى الآخرة ١٤٠٢هـ .. فلقدنا بفقدته علما شامخا من اعلامنا الادبية ورائدا كبيرا في الصحافة والادب والتاريخ .. ) جريدة الجزيرة .
- ٢٣ - رثاه عدد من الشباب ومنهم الأستاذ سعد الحميدين حيث قال ( لقد شارك بقلعه في الابحاث الفوقية والقصة والتاريخ والاجتماع ، وكان حريصا ان يكون نثرها في تعامله مع الفكر ويحارب بضراوة في سبيله وشهدت الساحة الادبية عدة مواقف كان فيها من المرسلات المتفوقين ( انظر جريدة الرياض الاسبوعي العدد ٥٤١٠ من ١٤٠٢/٧/٢٥هـ -

هناك اناس كثيرون ، يتمتعون بمواهب العبقرية ، والقدرات الفذة التي تميزهم عن غيرهم من البشر ، وهذه المواهب تزدهر تقلا وقيمة بالمثابرة والاستمرار في خوض الطريق الصعب ، والموهبة الاصيلة حقا هي التي تثبت حتى النهاية ولا تتساقط في طريقها بسبب ما يعوقها او يعترضها ، وتعني دائما حقيقة رسالتها وتأثيرها - مهما كلفت - في اجيال ، وحضارات قادمة ، وربما تكون هي السبب الرئيسي مما تتنلوه مع فكر في بلورة ونهوض وحضارة كاملة ، كما حدث مع جان جاك روسو في فرنسا مثلا ، وجون لوك في انجلترا ، وبنيامين فرنكلين في امريكا .. فالأشخاص العبقرية ، بل الافراد الفكرية ، هي القيادة الحضارية المؤثرة ، بما تتركه من فكر يحتوي آراء

في المكتبة العامة بالمنام وقفت حائرا اتفرس ما على الأرفف ، ولاحظ حيرتي السيد أمين المكتبة الأستاذ « علي الشناوي » فخرج الي يقنني من حيرتي التي اوقعتني في خيوط التيه والتحيب ويسألني عن ليحت ، فبادته « عبدالقدوس الأنصاري » ، ومع نمشته قال : تقصد كتاب للأستاذ عبدالقدوس الأنصاري ، لا ياعزيزي أنا فعلا ليحت عن « عبدالقدوس الأنصاري » ، فقال مبسما ، ولكنه ليس هنا ، وليس على وجه الدنيا .. فليرحمه الله ..

نعم ، لقد رحل جسده ! ولكنه في كتبه عقلا وروحا وشخصية ، ولذا أرجو ان تساعديني في ان اراه من خلال كتبه ، حتى يعرف القاريء من هو « عبدالقدوس الأنصاري » فاصحاب الفكر يظلمون السنين بقرهم .. فيخلطون ..

ونهب يبحث في الفهارس حتى يجد اربعة كتب ، وضعهم امامي لأرى الشخصية واكتب عنها تعريفا سريعا ، محاولا الكشف عن الجوانب الرئيسية وسماحتها ..

### منهجية عبد القدوس الأنصاري

نلاحظ من الكتب القليلة التي اطلعنا عليها مثل « تاريخ مدينة جدة » و « رحلة في كتاب من التراث » و « طريق الهجرة النبوية » و « بين التاريخ والآثار » ان الأستاذ عبد القدوس الأنصاري كان يهتم بالنهج العلمي في بحثه ، فمثلا يقول في مقدمة كتاب « تاريخ مدينة جدة » : « اما بعد فهذا كتاب ( تاريخ مدينة جدة ) قمت بتأليفه وعانيت في استنباط بجموته ، واستقراء حقايقه ، رجاء ان يكون اول تاريخ من نوعه .. » ونحن نعلم ان أي باحث في التاريخ أو العلوم بانواعها المختلفة لا بد ان يتسلح بمنهج علمي يساعده على كشف خبايا مقصده من العلم الذي يبحث فيه مثل الاستنباط والاستقراء ، بعد جمع البيانات والمعلومات المطلوبة وتبويبها وتصنيفها .. الخ ..

ويقول الأنصاري « وقد اقممت على هذا التأليف ، وانا عليم بما سيجمله من يعني يمثل هذه البحوث ، من متابع الاستقراء والاستنتاج والنراسة ، وربط حلقات التاريخ المفقودة أو شيه المفقودة أو المتناثرة الى بعض .. »

وليس هذا فقط هو المطلوب في البحث ، ولكن كيف له ان يهضم كل هذا عقله ليصفيه بالأسلوب الجميل الشيق الذي يجذب القاريء له ، فيعطيه ما يريد من جرعات علمية وفكرية بلا ارهاق أو عنت ، مع الوضوح وجسّن العرض وفي هذا يقول الأنصاري :

« هذا الى ما يتطلبه الموقف من حسن العرض ، وجمال الأسلوب ، ووضوحه ، وبناء هيكل الكتاب بشكل منسق جذاب ..

وفي كتاب « رحلة في كتاب من التراث » والمطبع في بيعج الآخر ١٣٩٨هـ ، ١٩٧٨م ، يؤكد مرة أخرى على منهجيته ، وأسلوبه في البحث ، فيقول :

« هذا واني قد تتبعت قراءة ذلك الكتاب الذي هو « بدائع البدائه » لعلني بن ظافر والأزدي الخزرجي - تتبعت قراءة نصصوه تتبع دراسة وفحص وامعان واستنباط .. ثم سجلت ما تجعب محصوره لندي حيلاله من ملحظات وآراء وتعليقات وخواطر .. »

ومثالا لهذه المنهجية والتقسيم العلمي الشامل عند عبد القدوس الأنصاري نورد طريقة كما وردت في كتبه على الترتيب الذي بين أيدينا : فمثلا في كتابه « تاريخ مدينة جدة » تظهر مقنرة الأستاذ الأنصاري الشمولية في الالام بكل نواحي الحياة المختلفة وأنواعها ، وكيف ان هذه الأنواع المتصلة بعضها عن بعض من اجتماع ، وتاريخ ، وجغرافيا ،

وقد أورد تراجم ادباء والشعراء في المنطقة الشرقية في عدد المنهل الخاص بتراجم وادب ادباء المملكة السعودية عام ١٣٨٦هـ - ١٩٦٦ ، ولا يزال احد المصاغر الرئيسية لعدد من الابحاث الادبية والتقنية التي صدرت فيما بعد (١١١) .

- ٨ -

والانصاري من كتاب الرواية وتعتبر روايته ( التوامان ) ١٣٤٩هـ - من اوائل الروايات المحلية التي تدعو الى تنمية الاخلاق الفاضلة والتمسك بالقيم الاسلامية حتى لا يقع الشباب فريسة المادية التي تتسم بطابع العصر ، وله قصص أخرى قصيرة نشرت في مجلة المنهل ويضع قصص شعورية في حينه ولم اطلع على هذه الرواية ولكني قرأت عنها .

- ٩ -

اما أسلوب الأنصاري فيصفه إبراهيم هاشم فلا(١٢) قائلا : ( هو الشخصيات الوقور ذات الكلام الموزون الذي لا يزيد حرفا ولا ينقص حرفا في ادائه المعنى الذي يريد ، وهو في كتابته مثله في كلامه ، مثله في شعره ، هو رائد من رواد الادب الصحيح الذي لا يأخذ بالبهرج ولا يؤخذ به ، يتخذ الى الحقائق دون ان تخضعه التهاويل ..

( هذا الأسلوب الهادئ، المنساب في يسهو وسهولة وهذا التصوير الجميل الذي لا يزعج بالألوان الزاهية ، وانما هي على قدر وميزان هو أسلوب الأنصاري وهو أسلوب صحيح فصيح جميل العرض سليم الاداء اشبه بالنافورة التي ينبعث منها الماء بميزان قطعيلك منظرا جميلا كالشجرة المتهلة الاغصان ، وكما ان غير النافورة لا يستطيع ان يريء الماء في شكل الشجرة المتهلة فليس في ابياتنا من يريء هذا الأسلوب القوي البارع الا الأنصاري ، يكره التهوويل ولكنه يجب الاناقة الموزونة التي لا تضايق صاحبها ولا تتعده عن اخذ حريته في حركاته وسكناته . ) والمرصاد الذي وريء فيه هذا الكلام يعتبر من اوائل كتب النقد في الابب الحجازي وكان ظهوره صدق كبير في الأوساط الادبية اذ ذاك . وهناك مرجع آخر يصف الأستاذ الأنصاري بأنه ( يبير عما يريد بأسلوب علمي سهل متبدا عن الغنائية والخطابة ) كما وصف بان أسلوبه يتسم ( بجمال العرض واتساق التعبير وشمول الاحاطة ) (١٤) .

- ١٠ -

اما منهجه في كتابة البحث التاريخي فنقتلخص في وصفه التالي للاحد بحثه ( رسمت الخطة العلمية التي تتمثل في تحقيقي بالذات للآثار ومواقعها وبالوصول الى امكانتها وفحصها شخصيا وعلميا ، ثم مراجعة الكتب التاريخية عنها واخذ آخر ما اراه مما كتب عنها ، ومضيف في هذه الخطة ثمانية اعوام فما انتهت امد الدراسة العملية والعلمية كتبت الكتاب في شهر واحد ) (١٥) .

## الموت

وضعية خاصة مكتئبا ؟  
● لا نغالب أنفسنا ..  
أكرمنا الرجل بعد موته بالاعانات التي كرمها جدا أن تكون نهاية لفنان حقيقي ..  
● هذه لم تعط المنطق هذا الارتياح على مرحلة ما بعد الموت !! بل العكس .. وأمنت العملية ، لا بأس .. إذن ، حري بنا أن نقدم للرجل ما كان يتمناه ، وكلنا يعرف أن ذلك الإنسان مثال حقيقي لتطبيق السلوك مع القناعات الداخلية ..  
● سدي عتقك الطويل ولاسي روح هذا الراحل .. إنحدي بها ، وسوف تدرين أن اصداك لكتاب أو مجموعة كتب عنه ستلقى اصداً لا تدور في ذهانتكم الآن ..  
● ماذا نقول أخيراً ، ونحن عاجزون عن فعل أي شيء أمام رغبتنا ..  
● نقول : تعبد الرحمة على أبي صلاح ، وعلى أبي نبية « عبد القدوس الأنصاري » ننشر دعائنا له بالرحمة ونكرم ما قلناه في أن يعطى الرجل حقه كاملاً ، ليس من خلال « الأشياء » الجانبية بل بملحقة نتائج الرجل « كله » واعادته في مجموعة واحدة وذلك حتى لا تأتي بعد سنين لكتاب « عقوق » مرة أخرى ..  
محمد جبر الحربي

في العام الماضي ودعنا فوزان ، وقيل أيام ودعنا المرحوم الأنصاري ، وهناك الكثير من مروا بنا وودعونا بصمت ..  
كانت ردة الفعل لدينا في كل مرة كبيرة ومعبرة ولكنها لم تتجاوز كونها ردة فعل .. هؤلاء ، يأخذون منا .. برجلمهم - نهضة التعامل المباشر معهم .. عندما رحل فوزان طلب أكثر من مثقف أن تجمع مقالاته ، لا سيما وأن الرجل كان يحمل ذهنه وقلبه المتعب في كل الدهاليز ليقول أن الأرض أجمل المعطيات !!  
● وبعد هذا ..  
نام جسد فوزان واتحد مع حبيبات أرض هذا الوطن .. وبقينا نرش عطره على بعضنا في مجالس الأدب القصيرة/ الطويلة .. ولا ندري متى نبدأ في حكاياتنا عندما يطلق اسم فوزان !! لا ندري متى نصبح في حاجة لجبارة جدران الورق لنبحث عن غرابيل فوزان أو حروفه وأفكاره ..  
● لا شك بأننا سنصل إلى مرحلة كهذه ، طمنا ان العقوق غدا ظاهرة .. فنقولها في أذان الجميع وليس في أذن الزميلة الرياض فقط : - يجب أن نعكس تسامح هذا الوطن واقترابه منا بالشكل الحقيقي .. ليس من الضروري أن يكون لكتاب ومفكر مثل فوزان

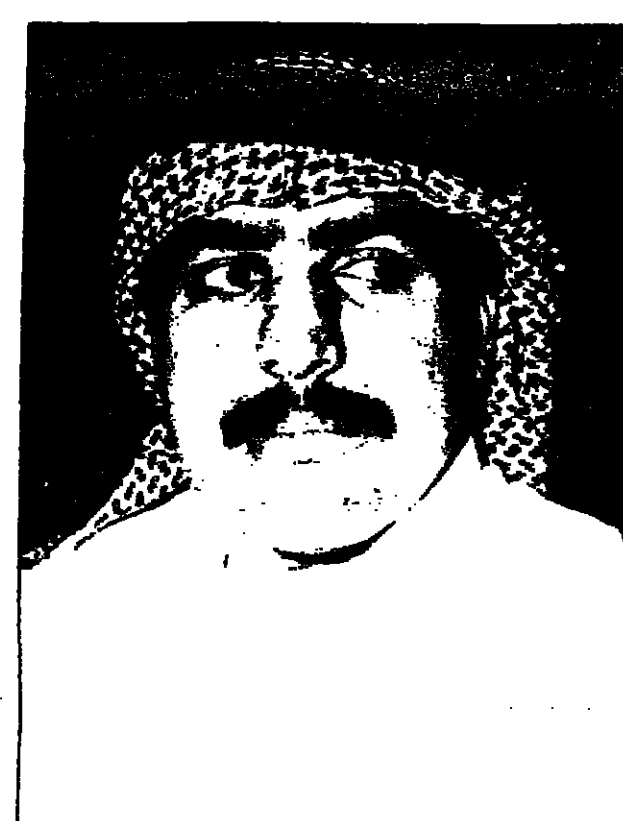
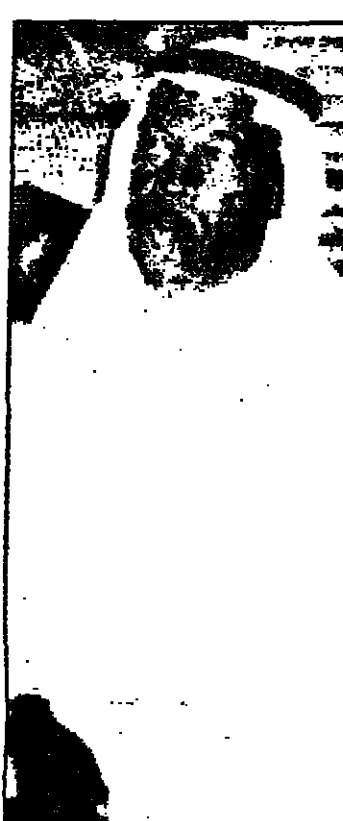
## عند الموت تفوح رائحة الحب !

خمس سنوات حتى يكتب بها شيء بها شيء من الالب أقول تذكرنا - آثار المنيعة .. وصوت الحجاز رحلة الصويرة - بين التاريخ والآثار .. موسوعة تاريخ جدة . ( الانصاريات ) ( اصلاحيات في اللغة والكتابة ، ) بناء العلم في الحجاز ) . وغيرها ..  
تذكرنا أن الرجل فتح بوابة الرواية هنا فكتب ( التوأمين ) إشارة جديدة لانطلاق الرواية .  
ياسادة ، لا تعقلون ان الصمت أكثر تأنيبا في حالة الموت ..  
مادام الخاطر مكسورا في القبر ، والقلب مشدود نحو البحث والتطلع حتى وإن سكوت ومات فيه النبض أريد أن أقول تذكروا أسماء وتوقعوا انها ستستمر .. وقبل أن يأتيها الموت قولوا لها وداعا حتى تكون لذكرى ..  
قراءة الموت لون قمي حينما يتذكر الاموات الاحياء .. الاموات .

الموت .. في حياتهم صمت الكبرياء وعطاءات القادرين ، وفي موتهم صراخ الآخرين وحديثهم ..  
عبد القدوس الأنصاري .. أحد أولئك الذين طوأم الموت لحما وبما .. وأبقتهم الحياة صوتا يأتي دائما يبلل على شيء من كبرياء العطاء في حضرة الباكين ..  
نحن نحب أولئك الذين يموتون .. لكننا لا نوح بالحب ليحضرنا لحظته .. لا نتوانى عن نسيانهم وهم احياء ويأتي الموت صوت يوقظ فينا الاحساس بهم ..  
من الموت تفوح رائحة الحب نتذكر فيها قناعاتنا الذابلة وموتنا الطبيعي الحاضر .. في لحظة موت الكبار ..  
حينما كان عبد القدوس الأنصاري يعاني الألم الموت كنا نتوقع له الحياة وكان صمنا الغالب ..  
وحينما بق الموت بابنه تذكرنا أن هناك مجلة اسمها المنزل .. أخذت اجراءات اصدارها

أمريحير .. ويضع بك الى كومة من التوجسات والخوف .. يأخذك من انك في كل مرة تسمع أن احدا مات ..  
والموت كلمة مخيفة وإن كانت واردة وكنهاية طريق .. وامتداد آخر ..  
لكنني أرى أن الموت يختلف اثره باختلاف الميت وما يتركه الميت ..  
كثيرون هم أولئك الذين يموتون الآن موتا طبيعيا وبنياتهم تنتهي معالم قصة صغيرة في أسرة محدودة .. أو في حي صغير وكثيرون هم أولئك المسحورين بالموت المتخوون بتوقعه .. يسحبهم الموت طواعية ..  
وهي فترة وجيزة ويكون الامر طبيعيا .. لكن هناك قوم من البشر يفجعون الآخرين بموتهم .. يأخذونهم معهم .. الى بوابة الشعور بالقلق ..  
وهؤلاء هم الذين يتركون اثر شاهدها بعد

## شعراء وقت صون شباب يتحدثون عن الأستاذ عبد القدوس الأنصاري



دائما ، عند غياب اسم كبير في الحياة الثقافية يصبح الكلام عن هذا الاسم نوعا من اعادة النظر ، ومراجعة النفس ، والرؤية الى الواقع الثقافي ، يأخذ الكلام صيغة التأمل ، ودخول الاسماء الكبيرة في حياتنا الثقافية محسوبة على رصيدنا الأدبي والثقافي ، وهي شكل من أشكال التراث الذي لا يد من الاحتكاك به أو اقامة الحوار معه .. الحوار المؤدي في المحصلة الى نبض ثقافي حيوي .. وسواء في الحياة أو الموت فإن لكل جيل موقفه ، ورأيه ، ووجهات نظره ، ولأن عبد القدوس الأنصاري عاش في فترة ماضية ، هي في الواقع فترة التأسيس والتأصيل لحياة أدبية لاحقة ، ثم عاصر فترة أخرى جديدة ، وجيلا يكتب كتابة حديثة ، فقد طرح « المرید » سؤالا يتضمن شقين :  
\* ما هو تأثير الأستاذ عبد القدوس الأنصاري على الحركة الثقافية والتاريخية في المملكة ؟  
\* ما هو رايك كجيل جديد في نتائج عبد القدوس الأنصاري ؟  
نلك في محاولة ، لاقامة الحوار ، وابداء وجهات النظر ، لتعاون بشكل حميمي من أجل حياة ثقافية متطورة في بلادنا :

الاهتمامات .. الذي قدم العديد من الإضافات في مجالات التاريخ والجغرافيا والسيرة والرواية وكان أغلب مساهماته ذات منطلقات مجلته .. فلم يلجأ كالعديد من الكتاب الى السباحة خارج محيطه .. ان في كتاباته رائحة الأرض .. خصوصيتها .. قوتها ..

### الشاعر صالح الشهبان

١ - الأستاذ عبد القدوس الأنصاري يكاد ان يكون واحدا من أبرز ثلاثة أثرا الحركة الثقافية والتاريخية في المملكة .. وهم علامة الجزيرة العربية الشيخ محمد الجاسر .. والأستاذ محمد حسن عواد .. وشيخنا الفقيه عبد القدوس الأنصاري .. وإذا كان للأستاذ عبد القدوس الأنصاري من تميز .. فهو اصراره على الاستمرار بالنهج الذي اختطه لنفسه وهو تجسير الثقافة وتوسيع التاريخ في وطننا سواء من خلال مجلته الرائدة في مجالها « المنزل » أو من خلال نواته وكتبه ومعاركه الأدبية ولذلك فالأستاذ عبد القدوس تميز بتكريسه فكرة ثقافته بما يثري الثقافة والتاريخ الحليين لا تعتمرا منه وانغلاقا بل انفتاحا من تقديم ما يعتقد بأنه يلهمه بشكل افضل من سواء .. للأستاذ عبد القدوس مؤلفات عديدة يطغى عليها طابع التحقيق التاريخي من عنلية بالانتماءات الأدبية المنتسبة مع كل فترة .. لكنني لا أزال مأخوذا بمقدرة الرجل على توظيف الأحداث التاريخية لما يقدمه منطقتي الخاص .. وانكر هنا على سبيل المثال كتابه الشهير عن تاريخ جدة الذي اقترن بتلك المعركة الفكرية المتميزة بين وبين الشيخ حمد الجاسر وهي المعركة التي بدأت بها معرفتي للأستاذ المرحوم عبد القدوس الأنصاري وكنت آنذاك لا أزال صغيرا لا أكاد أمي ما يقل لكن النقاشات التي كانت تدور هنا وهناك وتصل الى مسامعي جيلطني أتابع تلك الموضوع الشائك .. الذي وجدني أعود اليه وأقرأه من جديد بعد سنوات طويلة .. في كتابه السالف الذكر عن جدة .. وهو من أمع الكتب في هذا الموضوع بالذات .. بالإضافة الى كتابه عن نشأة أو بناء الحديث الذي يندخ فيه لحركة الأدب الحديث عندما ان يستعرض فيه أبرز الشخصيات التي أسهمت في ارساء قواعد النهضة الثقافية .. ولا أزعم أنني قرأت معظم كتب المرحوم .. وهي كثيرة ومتنوعة .. الا أنني لطلعت على بعض منها والتي الذي كنت متلهبا له هو مجلته الرائدة « المنزل » .

محمد رضا : أصرح على أمري بما معاننا الرشا لجزيرة لصياغة كتب الأنصاري ..

حسين علي : لو استمر الأنصاري في كتابة الشعر لطور أهدرا في حياتنا الأدبية ..

صالح : الأستاذ كرس فكره وثقافته لخدمة الصحافة المحلية ..

الجزيرة العربية الشيخ محمد الجاسر .. والأستاذ محمد حسن عواد .. وشيخنا الفقيه عبد القدوس الأنصاري .. وإذا كان للأستاذ عبد القدوس الأنصاري من تميز .. فهو اصراره على الاستمرار بالنهج الذي اختطه لنفسه وهو تجسير الثقافة وتوسيع التاريخ في وطننا سواء من خلال مجلته الرائدة في مجالها « المنزل » أو من خلال نواته وكتبه ومعاركه الأدبية ولذلك فالأستاذ عبد القدوس تميز بتكريسه فكرة ثقافته بما يثري الثقافة والتاريخ الحليين لا تعتمرا منه وانغلاقا بل انفتاحا من تقديم ما يعتقد بأنه يلهمه بشكل افضل من سواء .. للأستاذ عبد القدوس مؤلفات عديدة يطغى عليها طابع التحقيق التاريخي من عنلية بالانتماءات الأدبية المنتسبة مع كل فترة .. لكنني لا أزال مأخوذا بمقدرة الرجل على توظيف الأحداث التاريخية لما يقدمه منطقتي الخاص .. وانكر هنا على سبيل المثال كتابه الشهير عن تاريخ جدة الذي اقترن بتلك المعركة الفكرية المتميزة بين وبين الشيخ حمد الجاسر وهي المعركة التي بدأت بها معرفتي للأستاذ المرحوم عبد القدوس الأنصاري وكنت آنذاك لا أزال صغيرا لا أكاد أمي ما يقل لكن النقاشات التي كانت تدور هنا وهناك وتصل الى مسامعي جيلطني أتابع تلك الموضوع الشائك .. الذي وجدني أعود اليه وأقرأه من جديد بعد سنوات طويلة .. في كتابه السالف الذكر عن جدة .. وهو من أمع الكتب في هذا الموضوع بالذات .. بالإضافة الى كتابه عن نشأة أو بناء الحديث الذي يندخ فيه لحركة الأدب الحديث عندما ان يستعرض فيه أبرز الشخصيات التي أسهمت في ارساء قواعد النهضة الثقافية .. ولا أزعم أنني قرأت معظم كتب المرحوم .. وهي كثيرة ومتنوعة .. الا أنني لطلعت على بعض منها والتي الذي كنت متلهبا له هو مجلته الرائدة « المنزل » .

لقد بدأ عبد القدوس الأنصاري حياته أدبيا ، لكنه - ربما لدخوله علم الصحافة من خلال مجلة المنزل - تحول الى باحث من الحقيقة .. فكان اختياره للتاريخ والجغرافيا والسيرة .. فكتب من هذا المنطلق تاريخ جدة وآثار المدينة وغيرها من الكتب التاريخية .. والجغرافية .. وهذا ما جعله لا يطغى الأدب بل وقته كما كان يفعل عند بدء انطلاقته الأدبية .. ولو استمر الأنصاري في تطوير أدبه الأدبي من خلال كتابة القصة والرواية لكسبنا كتابا كبيرا ولحصل تطورا جذري في مسيرة الحياة الأدبية لدينا .. لكننا وبصورة علمة كسبنا عبد القدوس الأنصاري الرجل النشط والتوسد

ابداعي حينما تنضج الشروط الذاتية والموضوعية في الأجيال القائمة التي تستلحق من ريادة عبد القدوس الأنصاري في القصة السعودية ومن واقعية أحمد السباعي الذي يلور أول اهتمام ودراسة وإبداع في الفكر الاجتماعي ومن وطنية حمد الجاسر الذي يحول تجسير الارتباط بلوطن والتاريخ ..

القاص حسين علي حسين

لعب القدوس الأنصاري فضل الريادة مرتين .. مرة لأنه أخرج أول رواية في بلادنا منذ أكثر من نصف قرن ، ومهما قلنا في القيمة الفنية لهذه الرواية ، فإنها تظل ( خطوة ) في الطريق وعمر المسلك ، وغير مرغوب في الأوساط الثقافية في بلادنا وفي البلدان المجاورة ، لقد كان السائد في تلك الوقت كتابة المقالة الملية بالاحسنات والكلمات الانشائية والخطابية وكان السائد الى جانب ذلك كتابة الشعر وأغلبه نو نيرة عالية .. في هذا الوقت اخرج الأنصاري روايته .. وكان هدفها الأول ( التنوير والأصلاح ) لكنها بمفهوم ذلك الزمن تعتبر ( رواية ) وبمفهوم منا نحن نعتبر ( خطوة ) لا بد منها للانطلاق الدؤوب نحو هذا الفن الممتع والفريد ..

ومرة لأنه أخرج مجلة ( المنزل ) قبل نصف قرن تقريبا .. وسار فيها بمجهودات فريدة كل هذه أئدة ، ولو كان شخص غيره على رأس هذه

ركن كتيب وبينها مجموعة من ادباء الكتاتيب الا ان الرجل استطاع ان يقدم بعض الاعداد التاريخية ومنها المسند التاريخي الخاص بالادباء السعوديين وكان أصلا يقترب من البيلوغرافية التي لم يكن يهتم به أحد في ذلك الوقت ، إضافة الى هذا فإن اصراره على الاستمرار في اصدار مجلته المنزل كانت قائمة على اعتبار اخلاقي وأدبي فالرجل كان يحاول استقطاب اية موهبة ولا أخفيك فأنني قبل ما يقرب من أربعة عشر عاما وكنت قد بدأت لخريش ارسالت للرجل مقالا عن جبران مرفوقا بصورة لأجدها منشورة بعد ارسالها بصدرة قصيرة محققة في أول رغبة في النشر ، وكان المقال « مزينا ، بصورتي الكريمة » بل ان اسمي كان مسبوqa بكلمة الأستاذ ..

وقد أثر ذلك في نفسي كثيرا ومنذ ذلك اليوم تحمست للقراءة والكتابة والنشر

مع ملاحظة ان عبد القدوس الأنصاري كان له موقف عدائي لجبران وكل ما يمت الى الحدائق والتطوير والتغيير بصدرة ، لكنه ويحكم ابوته الأديبة وتشجيعه الثقافي جبر بخاطري ونشر مقال بعد ان ارسل لي رسالة تشجعتني على الاستمرار في الكتابة وأجد نفسي بهذه المناسبة ان أؤكد على مسألة هامة .. ينبغي علينا نحن الابناء الشبان ان ننبها وهي ضرورة الاتصال بالمرور الثقافي الحديث الذي يمثل في نظري مراكمة أدبية وتاريخية سوف تتحول الى كيف

متخصصة لاعادة صياغة كتب الأنصاري بشكل ينسجم مع العقلية الجديدة الرامنة ، حتى تستطيع الاقتراب من زماننا التاريخي الخاص ومكاننا الوطني ..

اما الدور المباشر الذي مارسه الأنصاري في حياتنا الأدبية فإن ذلك جلي في مجلته المنزل التي كانت أول مجلة أدبية في بلادنا حيث أسسها منذ ما يقرب من خمسين عاما . واستطاع ان يتقدمها في كثير من الأحيان من الموت المحقق بجهده الذاتي وعرقه وما يجنيه من ربح يعود عليه من تسويق كتبه . ولا زلت احتفظ بمكتبتني ببعض اعداد المنزل القديمة التي اتصلت من خلالها بالنشاط الثقافي والأدبي الذي كان يضع آنذاك مستوعبة كثيرا من الاسماء ومحتضنة العديد من المواهب بل ان الرجل اختفى ببعض الادباء العرب ولشد ما هاني حينما زرت الجزائر والتقيت بالباحثين وشعراها ان يذكروا لي احمد رضا حوحو ، القاص الجزائري المعروف الذي اخضع ريادة فنية في الأدب الجزائري وكان هذا الرجل يمارس نغيا اختياريا في الحجاز ايان احتدام الاستعمار الفرنسي في الجزائر ، ونشر في المنزل معظم ما كتبه ومنها قصة شهيرة أسسها غادة القرى نشرها على حلقات في مجلة المنزل ..

ولا شك فان المنزل والأنصاري لم يتمكن من استمرارية الحضور الثقافي والأدبي فقد تخلف عن العصر وانجازاته وعن المجتمع ومتغيراته لذلك انزوت مجلة المنزل في السنين الأخيرة في

### الأستاذ محمد رضا نصرالله

السؤالان يتفرعان عن اجابة واحدة تتمثل في الاثر الذي أحدثه عبد القدوس الأنصاري في حياتنا الثقافية ، ولا شك فان هذا الاثر بارز من خلال اسهامات محددة سواء كانت على المستوى الثقافي أو المهني ، أي الصحفي ..

ارتبط اسم الأنصاري بحياتنا الثقافية من خلال رايته المبكرة في كتابة أول قصة في لبنا ورغم افتقار هذه القصة لأهم العناصر الأولية في البنية القصصية الا انها تمكنت من استيعاب قضية مصيرية مازالت مستمرة حتى اليوم في همومنا العربية . « فالتوأمين » ، وهذا هو اسم قصة الأنصاري حاول طرح مشكلة الشرق - غرب أو الأنا - والآخر ، العربية والاستعمار ، السلام ، والاستلاب الثقافي ولكن الأنصاري طرح هذه المشكلة بصيغة فنية كلاسيكية وبمحتوية فكرية وعم استيعاب شمولي لهما .

ومن غرائب الصدف ان الأنصاري الذي استقلت به ثقافته اللغوية والفنية حتى غدا عملاقا في اللغة العربية يضارع عملاقا آخر كالعقاد بل ان له تقدرات وتصويبات لغوية مشهودة مع العقاد وغيره . نجد الأنصاري يخطيه لغويا حينما يطلق اسم : « التوأمين » ، وكان الأصوب التوأم ، إضافة الى هذا الجانب نستطيع ان نجد في اللام الموسوعي الذي كونه الأنصاري لثقافته الجغرافية والتاريخية ما يجطنا ثقافا امامه وإمام رطما من زملائه على امتداد بلادنا معجبين .

فالأنصاري ، وحمد الجاسر ، وأمين مدني ، وأحمد السباعي ، وعبد الله بن خميس ، ومحمد سعيد السلم ، هؤلاء جميعا استطاعوا ان يؤصلوا الاهتمام بتاريخ الجزيرة وجغرافيتها تأصيلا لم يأخذ مع الأسف مداها الاعلامي في نفوس الاجيال الجديدة .

ان بوحت الأنصاري المتمثلة في كتاب ضخيم عن جدة وآخر عن المدينة المنورة ، وبحوث أخرى ، عن العديد من مدن ومناطق المملكة يجب ان تكون منذ الآن - خصوصا وأنها مجتمع لا يحققي حقيقته ، ولا يبي وجوده الا في لحظة الموت - مصدرا أساسيا في مؤسساتنا الأكاديمية بل انني اقترح على أحد اقسام الجغرافيا في إحدى جامعاتنا ان ننشي لجنة





مضت قرابة الساعة حتى الآن قبل أن لمسك بالظلم لاكتظاظ هذه السطور  
ثمة شيء أريد أن أؤله لك في عيد أبيض عن الفتحية لفتني هذه لم يسبق  
لها مثل افتتاحية مميزة وفريدة في نوعها ..

لكنني أيضا أفرح فكريا ولغويا ومع ذلك أبحث عن كلمات ومصطلحات  
قوية وأهية استوفية وحلوية رصينة مقبضية ..

ثمة مضت حوالي ساعة قبل أن اكتشف أنني عتيد وبغي وماذا بعد ؟؟  
فريت أن أسطر اعترافي في البداية بقنني قاصر كما ترون ليتني أبدأ  
بالاعتراف في كل البدايات على أن لا أسجله في كل مرة ولا أكن عنادا ومكبرة  
مرة أخرى ومع ذلك أشك كثيرا في أنني ألفت في أذابة صليبي الشروع  
بافتتاحية المطلوبة لا ترون أنني لا أجيد سوى التثنية .. والتكرار ..  
ولكن .. كم مثل من يكرر ويكرر فكره وإذا سألته أو اتهمته قال لك بأن  
التكرار لا ضير فيه هو أداة لتثبيت فكرة معينة ، ولكنك فإن الذكرى تنفع  
المؤمنين .. ألا يستحي مثل هؤلاء من استخدام تلك الآية الكريمة حجة  
للدفاع عن قصورهم الإبداعي كل مرة ؟؟

إذا انفس الإنسان فمن الأفضل أن يعترف فكلما فعلت هنا .. إذا لم يكن  
من جديد لفنفسك أيدلتنا عسى أن تطلب روادحتنا وتوحي لنا  
باعتقالاتكم التجدد على الأمل :

أما بعد :

فاود أن أرف هذه الملاحظة المتتوية المعبية المذكورة أعلاه اليكم راجيا  
أفرض حجر في الشعر على كل الألام المصيبة بالانفلونزا الفكرية حتى لا تنتقل  
العوى إلى الآخرين وتنتشر بيننا وإتاحة الفرصة ليطول كمال الفكر لديكم  
نوي الوزن الثقيل والمتوسط والخفيف .. وحتى تمارس الريشة حقا  
وتستعرض عضلاتها على مساحات الجريدة ومساحتها الخضراء وذلك  
لانتقال عوى الفكر المستنير بيننا ولانتخذ من أقطابنا ومربيننا قوة حسنة  
أنا شخصيا على ثقة تامة من توال مثل هذه العملة المفردة بل هي معروفة  
لدى الجميع قليل من الحركة حتى تهدئ الأمة ومعذرة على الإصرار  
والعناد ..

علي عباس الحلو  
القطيف

### شركة الشرق الأوسط الهندسية المحدودة بالدمام

تعلن عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٤٤٤٤  
وتاريخ ١٤٠٠/٣/١١ صادرة من مرور الدمام وكذلك بطاقة  
القلة رقم ١٦٦٩٧ ش بتاريخ ١٤٠١/٧/٢٧ صادرة من  
جوازات الدمام والخاصة بمكفولها السيد جيري جيبونس  
بريطاني الجنسية ويرجى ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف رقم  
٨٥٧٠٥٢٠ الدمام .

٥١/٣٧



ينكرون حتى هويتهم العربية إذا  
لزم الأمر حتى لا يوصفون  
بالتأخر ويحسبهم يري أن الهوية  
العربية يلزم أخلاؤها إذا سافر  
الشخص إلى البلدان الراقية .

صحيح أن هناك نوعا من  
الانتماء الانتماء الاقليمي - أو  
الجغرافي وهو انتماء في رأيي  
سليم وينطق من نظرة ضيقة  
مما يجعلنا نصنفه ضمن قائمة  
العوامل الهدامة .

والى جانب عامل اللغة  
والانتماء اشعر أيضا الى  
موضوع الولاء .. فالذين يقفون  
اليوم للدفاع عن الحضارة  
العربية قلة تصب ، والسبب  
أما لجهل الكثرة وعدم الملمها  
بالأجابه على الأسئلة التي تطرح  
أو تطرح نفسها من وقت لآخر  
وأما لعدم المسالة وقلة  
الاعتراك .

وعد ، أن كانت هذه الاعمدة  
للثلاثة اللغة والانتماء والولاء  
غير ثابتة أو مهزوزة بناء على ما  
نكرنا فهل يعني ذلك أن  
حضارتنا تواجه مشكلة بقاء ؟  
وان كان كذلك فماذا نفعل ؟  
ألا يستلزم الأمر أن نعد  
حوارا بيننا وبين حضارتنا ،  
حوار مواجهة وحاسية ؟

وجرت العادة على تسمية الرمد  
يسمى بحمي يهدد الاسم أكثر حدوثه في  
الربيع إلا أن هناك بعض الحالات  
تستمر طوال شهور الصيف وتقل خلال  
شهور الشتاء كما أن هناك احتمال  
للعامل الوراثي في هذه الحالات  
ويصيب المرض الأطفال والنساء  
ويقل حدوثه في السن المتأخرة والرب  
الربيعي يشتهر بتكرار حدوثه  
ويحدث على صورة دموع شديدة  
وغزيرة خاصة في الصباح مع رغبة  
شديدة في حكها وعدم القدرة على  
مواجهة الموه ومعه الرأى خطي يه  
خطوط رقيقة خاصة في الصباح فينجم  
عن غلغل العين .

### العلاج

العلاج الناجح للحساسية هو  
وجوب معرفة هذا المؤثر الخاص  
وتجنبه نهائيا إن أمكن أو يتعلم  
الجسم بكميات قليلة منه تزداد  
تجريبيا لتكوين مناعة تقى من  
الاستجابة العنيفة له بعدئذ .

الحساسية والكلى  
حساسية الكلى نتيجة لعسوى  
ميكروبية تصيب المرض في صورة  
التهاب حاد في الكلى وهي من أكثر  
أمراض الكلى انتشارا وتنتج في الغالب  
عقب العدوى بالميكروبات السحبية  
التي تصيب المرض وتسبق له التهابا  
حادا بالحنق والورثين وفي بعض  
الاحيان تسبب له التهابا صديديا في  
الجلد على شكل دمل أو قنحيات في  
الجروح وتبدأ أعراض التهاب الكلى  
الحاد في الظهور بعد مرور فترة تتراوح  
بين اسبوعين وثلاثة أسابيع من إصابة  
المرضى بالتهاب الحلق أو التهاب  
الجلد بالميكروبات السحبية .

الحساسية والحمل  
أمراض الحساسية المختلفة تصبح  
مشكلة حقيقية عندما تصيب حواء  
أثناء شهور الحمل فانوية الحساسية  
ممنوعة خلال هذه الفترة وخصوصا في  
الشهور الأولى لما قد تشكك من خطر على  
سلامة الجنين داخل الرحم ولكن  
أمراض الحساسية غالبا تحسن أثناء  
الحمل وذلك لسبب بسيط وهو أن نسبة  
الكورتيزون ترتفع في الجسم أثناء  
الحمل وللكورتيزون كما هو معروف من  
أفضل الأدوية لعلاج حالات الحساسية  
المختلفة وبالتالي لعلاج أعراض  
الحساسية إذا ظهرت أثناء الحمل  
يعتمد على استخدام الأدوية المألوفة  
والوقت وجب أي أدوية قد تؤدي إلى  
أضرار على طفل المستقبل .

الحساسية والعقم  
قد يكون السبب في حالة العقم عند  
بعض السيدات أن لديهن حساسية  
ضد انزولين أو قد يكون نتيجة  
حساسية ضد البويضات نفسها .

الحساسية وأمراض النساء  
الحساسية مسئولة عن كثير من  
حالات الانقباضات في الأعضاء  
التناسلية عند السيدات والمخاض على  
حد سواء فاستخدام الملابس الداخلية  
الصناعية من النايلون وغيرها من  
الالياف الصناعية المنتشرة الآن بكثرة  
تسبب في كثير من الحالات نوعا خاصا  
من الحساسية المصحوبة بهرش  
شديد .

الحساسية ومرض  
الروماتيزم  
الحصى الروماتيزمية من نوع من  
الحساسية ضد الميكروب المسمى  
الذي يسبب التهاب اللوزتين والحلق  
والجهاز التنفسي العلوي لأن الشخص  
العدلي إذا تعرض لهذا الميكروب فإنه  
يصاب بالتهاب بالحلق يشفى منه  
بدون مضاعفات أما الشخص  
الحساس ضد هذا الميكروب فإنه بعد  
أسبوعين من تعرضه لهذا الميكروب  
ترتفع حرارته بصورة أخرى وتؤثر  
مفاصله مع الأم شديدة تنتقل من  
مفصل لآخر وقد يتعرض مفاصل  
القلب وعقلته للحساسية ولهذا يمكن  
الوقاية من الحصى الروماتيزمية إذا قل  
تعرض الطفل للميكروب السببي أو  
علاج جيدا عند بدء الإصابة به .

حساسية المعادن  
لعل أشهر أمراض الحساسية



جبر الله عمر الامين



جبر الله عمر الامين

## دعوة للحوار بين الحضارة العربية وأبنائها

الفرق بين ( بلشة ، ويلش به ،  
أو خوش ، ويش عليه .. )  
لطني أوليت عامل اللغة  
مسألة أكثر من غيره من  
العوامل الأخرى .. وما عذري  
في ذلك إلا أنها وعاء الحضارة  
الذي تنتقل وتتصل بواسطته  
وهي قناة الاتصال الأول التي  
تغير بها وتفكر من خلالها .

والانزواجية التي اشترت اليها  
تتق إلى حد كبير أمام الإبداع  
الفكري والعمل تزيق الحضارة  
والانزواجية عامل انقسام وهم  
داخلي لا يقل في خطورته عن  
العوامل الخارجية .  
ويعد اللغة قضية أخرى تهدد

الدراسات والبحوث والتطبيقات  
والصنيع . وإذا عابوا الذين  
جاءونا رسلا وعبادة وحداثة  
للغرب سواء في ميدان السياسة  
أو العلم أو الثقافة والأدب كثيرة  
حية تقلبنا كل يوم .  
هؤلاء الذين نسميهم  
مهاجرين أو بلغة الأرقام المأخذ  
السوري من الصقوة الواجبة  
الفكرية في المجتمع هم في الواقع  
حسم من حساب الحضارة التي  
نتمتع ، ونحن عليها .  
ولماذا نتحدث عن المهاجرين  
وهنا في بلدنا ، العربية من يفكر  
ويعيش بعقول وتقاليد غير عربية  
وأن كان جلد عربي ، ونمسه  
عربي ، ولسانه عربي .

# صحتك الحساسية مرض العصر

التراف : الدكتور منجد لطفي

تسبب إكلان حاد في سقف الحلق  
بداخل .

الحساسية والربو  
قد تتولد الحساسية كمشعب  
والشعبات الهوائية مما يؤدي إلى  
الربو الشعبي والربو ظاهرة تحدث  
لأسباب عديدة وليس كل حالة ربو  
حساسية وإن كانت الحساسية من  
الأسباب الرئيسية لمرض الربو الشعبي  
ويظهر المرض على هيئة نوبات في  
صعوبة بالتنفس كتنجيب لفسيق  
الشعب الهوائية الذي قد يأتي بصورة  
متكررة مما يخلق راحة المرض ويسبب  
له الكثير من المضايقات ويشتل الشخص  
بمضاد مضاعفا للتنفس ويترغم من  
ذلك يشعر بالرغبة الزائدة للواء .

الحساسية والكلى  
حساسية الكلى نتيجة لعسوى  
ميكروبية تصيب المرض في صورة  
التهاب حاد في الكلى وهي من أكثر  
أمراض الكلى انتشارا وتنتج في الغالب  
عقب العدوى بالميكروبات السحبية  
التي تصيب المرض وتسبق له التهابا  
حادا بالحنق والورثين وفي بعض  
الاحيان تسبب له التهابا صديديا في  
الجلد على شكل دمل أو قنحيات في  
الجروح وتبدأ أعراض التهاب الكلى  
الحاد في الظهور بعد مرور فترة تتراوح  
بين اسبوعين وثلاثة أسابيع من إصابة  
المرضى بالتهاب الحلق أو التهاب  
الجلد بالميكروبات السحبية .

الحساسية والحمل  
أمراض الحساسية المختلفة تصبح  
مشكلة حقيقية عندما تصيب حواء  
أثناء شهور الحمل فانوية الحساسية  
ممنوعة خلال هذه الفترة وخصوصا في  
الشهور الأولى لما قد تشكك من خطر على  
سلامة الجنين داخل الرحم ولكن  
أمراض الحساسية غالبا تحسن أثناء  
الحمل وذلك لسبب بسيط وهو أن نسبة  
الكورتيزون ترتفع في الجسم أثناء  
الحمل وللكورتيزون كما هو معروف من  
أفضل الأدوية لعلاج حالات الحساسية  
المختلفة وبالتالي لعلاج أعراض  
الحساسية إذا ظهرت أثناء الحمل  
يعتمد على استخدام الأدوية المألوفة  
والوقت وجب أي أدوية قد تؤدي إلى  
أضرار على طفل المستقبل .

الحساسية والعقم  
قد يكون السبب في حالة العقم عند  
بعض السيدات أن لديهن حساسية  
ضد انزولين أو قد يكون نتيجة  
حساسية ضد البويضات نفسها .

الحساسية وأمراض النساء  
الحساسية مسئولة عن كثير من  
حالات الانقباضات في الأعضاء  
التناسلية عند السيدات والمخاض على  
حد سواء فاستخدام الملابس الداخلية  
الصناعية من النايلون وغيرها من  
الالياف الصناعية المنتشرة الآن بكثرة  
تسبب في كثير من الحالات نوعا خاصا  
من الحساسية المصحوبة بهرش  
شديد .

الحساسية ومرض  
الروماتيزم  
الحصى الروماتيزمية من نوع من  
الحساسية ضد الميكروب المسمى  
الذي يسبب التهاب اللوزتين والحلق  
والجهاز التنفسي العلوي لأن الشخص  
العدلي إذا تعرض لهذا الميكروب فإنه  
يصاب بالتهاب بالحلق يشفى منه  
بدون مضاعفات أما الشخص  
الحساس ضد هذا الميكروب فإنه بعد  
أسبوعين من تعرضه لهذا الميكروب  
ترتفع حرارته بصورة أخرى وتؤثر  
مفاصله مع الأم شديدة تنتقل من  
مفصل لآخر وقد يتعرض مفاصل  
القلب وعقلته للحساسية ولهذا يمكن  
الوقاية من الحصى الروماتيزمية إذا قل  
تعرض الطفل للميكروب السببي أو  
علاج جيدا عند بدء الإصابة به .

الحساسية المعادن  
لعل أشهر أمراض الحساسية

فبعد تجمع الهستامين في الجلد مثلا  
تتشدد شعيرات الدم فيه فيظهر عليه  
طفح أحمر وتنبه أعصاب الألم به فتشأ  
حكة شديدة وهذه أعراض مرض  
الالتهاب التحسسي والكثير من حالات  
الانزواجية المصاحبة والكثير من حالات  
الصداع الشديدي والرمد الربيعي .  
والواقع أنه لم يكن لهذه الأمراض  
سبب معروف بل ولم يخطر على بال  
أحد أن هناك رابطا يجمعها حتى ثبت  
أن الرابط الذي يجمعها هو مادة  
الهستامين التي تسبب تلك السوائل  
خلال الأغشية المخاطية والجلد .

حساسية المضادات  
الحوية  
قد يسبب البنسلين الحساسية  
ولكن الأنواع الحديثة التي تعطي عن  
طريق الفم تقل نسبة هذه الاستجابة  
للشدة وهي الحساسية .  
كذلك بعض أنواع البنسلين  
زائدة الحساسية لحرارة الشمس مما  
يؤدي إلى التهابات في الجلد .

حساسية الأنف والاذن  
والحنجرة  
تختلف أعراض حساسية الأنف  
حسب حدتها وتبدأ برشح خفيف ثم  
انسداد الأنف ويصاحب الرشح  
والانسداد الصداع وسببه يعود إلى  
تورم الغشاء المخاطي للأنف أما  
حساسية الأذن فتتكرر في انسداد  
القناة التي تصل الأذن بالأنف وتسمى  
بقناة استاكوس وتنتج عن هذا  
الانسداد رشح خلف طلة الأذن مما  
يجعل المريض يشكو من ضعف السمع  
وكذلك فإن حساسية الحلق والحنجرة

زيادة الحساسية في الإجهاد  
الشدة للمؤثرات العنيفة قد يشكو  
المريض من ظهور طفح أحمر على الجلد  
مع حكة شديدة عقب تناول طعام معين  
قد يكون اللبن أو البيض أو السمك أو  
غير هذا وذلك من المواد الغذائية  
العالية ..  
وهناك من تصيبه نوبات من العطش  
الشديد إذا اقترت منه قلة المياه إذا  
أذا لمعت عنه .  
كذلك فإن التهاب المفاصل المصحوب  
بالإلام إذا استنتق المريض راحة  
المنجو .

بريد القراء  
أريد من عرض نفسك على طبيب  
استأن والعلاج ممكن وسهل بعد عمل  
الاستماع ويمكن علاجك بلس والعلاج  
الموضعي أو بالجراحة أما لاستئان  
الأمينات فيمن تصيرهما للتناصب  
مع الشكل .

علاج النذبات ناجح  
أصبت في الصغر بجرح في جبهتي  
وأخرا على الأذن مما تركه تصوما بقاؤه  
فهل يمكن علاجي ؟

تقصير الإنسان  
مشكلتي أن أسنني غير ذليلة مع  
كبر السنين الاميين مما يشوه  
وجهي وهي لماذا تقصيرني ؟  
ج . ع الكسوت

خطاب مفتوح من أمانة :

المؤتمر الهندسي السعودي للفول

أصحاب السعادة المهندسين  
المقدمين بأبحاثهم للمؤتمر  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

رجاء الإحاطة بأن موعد تقديم  
الأبحاث الكاملة قد عدل حتى :

١٤٠٣/٧/١٥ هـ - ١٩٨٣/٤/٢٨ م

يرجى التكرم بإرفاق ملخص البحث  
باللغتين العربية والإنجليزية  
مع تعنيا تناكم بالتوفيق والمؤتمرا لنجاح  
الاجنة التنفيذية

كلية الهندسة / جامعة الملك عبد العزيز  
ص ب : ٩٠٢٧

المعروف

تلقيت رسالة مطولة من طلبة كلية العلوم والآداب بالعام والنا بدوي  
أوجهه ذلك الرسالة إلى الدكتور محمد علي الهادي مدير عام الكليات بالمنطقة  
الشرقية عسى أن تالتي اهتماما كبيرا لحل مشكلتهم وهي :

حاجة الطليات إلى اتصال مباشر يبين العديد من طرير  
اتجاهاتكم تبصروه .تتطلب لعرض مشاغلهم المتعلقة بالكلية وعمل  
الحلول الفعالة والتي تبين تنفيذها مباشرة من قبل إدارة الكلية البنات  
ماذا لو استبدل النظام السوي " المتعب " في الكلية بنظام الساعات  
القدماء والطلبة به في الجامعات والكليات الموجودة في أممكم في الرياض  
والدول العربية الأخرى ونذكر الطليات وسنستعين عن عيوب المقاصف  
الموجودة في كليات البنات حيث أنها ذات مساحات رديئة في تقديم الخدمات  
للطلبات على الأقل غير الصحي غذائيا والمتعلقة أيضا وأزواجهم الطليات  
إنشاء البشاء فيستعجز عن الصبي الطليات أماكن الشراء مما يؤدي إلى أن تقل  
الطلبة في بعض الأحيان بدون اكل ... إضافة إلى أن هناك نظاما جيدا لو  
استخدم في كليات البنات لكي شر لك العيوب السابقة وهو نظام ...  
أقدم نفسك بنفسكم ... وشكرا .

هذه الرسالة أرجو أن تنشر في جريدتكم الغراء صفحة « اليوم والناس » وهي موجهة إلى معالي الدكتور حسين النصفوري وزير المواصلات الموقر وهي عبارة عن بعض الملاحظات على طريق أبقين - الأحساء الموزع الجديد حيث تنقصه بعض الضرورية والمهمة حفاظا على سلامة مستخدمي هذا الطريق مثل وضع حواجز من الحديد القوي « الفولاذ » في جوانب الطريق الذي يوجد بجانبه منخفضات حتى تمنع سقوط السيارات وتجنب الولاات الممينة وكذلك وضع حائز على طول الكوربي الموجود بالقرب من هجرة الدعيمة وتمر من تحته سكة الحديد الموصل لشركة الأسمنت السعودي الجبرني ووضع خطوط بيضاء وصفراء كما هو متبع في الطرق الأخرى وكذلك وضع نجوم لامعة تعكس ضوء السيارات في الليل وتنبئ السائق أثناء خروجه عن الطريق .. ويقتض هذا الطريق أيضا اللوحات الإرشادية في المنعطفات وتوضيح الإتجاه الصحيح والمسافة الباقية ومواقف السيارات ..

وفي الختام أسأل الله لكم التوفيق والسداد لما فيه المصلحة العامة لخدمة الملك والوطن .. وبدمتم ..

ظاهرة غريبة نشاهدها في هذه الأيام حيث إن معظم الشباب يقوم بوضع حجاب على زجاج سيارته من الداخل كما هو يؤدي إلى حجب الرؤية تماما ويضعون ستائر من القماش على زجاج الأبواب وستارة من المعدن أو من القماش لتغطي الزجاج الخلفية وينتج عن ذلك عدم تمكن قادتها من مشاهدة خلف السيارة وعند رغبة الرجوع للخلف فإنه بالطبع لا يعلم هل هناك سيارة السيارة جسم آخر مما لا سمح الله أن يتسبب في حادثه دس أو تصادم وعندما تطرح السؤال على أحد من هؤلاء ماهي الأسباب التي أجبرتك باتباع ذلك يجيب أنها موضة وهواية .

أي موضة التي هي خسارة مادية ولا تجدي بغيره لذا نهيب بالجميع بترك هذه التقاليد المعيبة ولا شك في أنه الشباب الذي تتامله دولتنا الغالية منك أرفع نهضتها في ظل رائدها وباني نهضتها الأول جلالة الملك المغدق حفظه الله والله الموفق . . .

نذرية عن جميع أهالي العيون بمنطقة الاحساء اتوجه بالشكر الجزيل والاعتزاز لحكومة الرشيدة من لوزارة الحج والإوقاف بأشرف وأخص الاستاذ سيد ابراهيم السيد والفرق الجود المبذولة في إنشاء وتعمير وتحتفظ بالمنطقة الشرقية وأخص مدينة العيون وخر مثل على ذلك السيد الجامع بالعيون القديمة ومسجد عمر بن الخطاب وسجد عثمان بن عفان على وشك من الانتهاء وسيخفي قريبا مسجد العيون في الحاضرة النعمة كما استاذ السيد ابراهيم السيد وما تقوم به وزارة الحج والإوقاف انما هو دليل على الاهتمام الكبير ببيت الله في كل أنحاء الشرقية سواء مدينة أو قرية يهنتسها وزخرفها الرائعة .  
ومرة ثانية من القلب بالشكر الجزيل لوزارة الحج والإوقاف وعلى رأسها عمالي الوزير . وشكرا .

أولاف رجال النجدة سيارة بسرعة تتجاوز الحد الأقصى المسموح بها ، وعندما سئل  
 سائق عن سبب سياقته الجنونية ، أجاب السائق المتهور : أن سياقته كان قد  
 تسببها قبل قليل وكنت لا تزال مبتلأ بالماء ولهذا راح يسرع في السياقة على أمل أن  
 تجف بسرعة .  
 يجب أن لا نستغرب لأن الذين لا يجدون المبرر قد يلتمعون عذرا كهذا .  
 وأخيرا لكم أجمل تحياتي ...

**سائق مجتهد**  
**يوسف النسييف**  
 الظهران - ارامكو

في اسبوع المرور ووضعت السيارات التي اغلب سائقيها القوبانيتمهم  
الى التهلكة وضعت في اماكن قريب من المجموع ليعلموا ويركبو جيدا ان  
هذا جزء نتيجة خلائقة قواعد وانظمة المرور  
كل انظمة الامية قد يعيها جيدا من خلفها ولكن للاسف غالبا  
بعد فوات الاوان .  
اذكّل من يتخلّى عن تلك القواعد والانظمة ينتظر ما اصاب اصحاب هؤلاء  
السيارات الشاهدة وتكون دور عليه بددت .  
من ذلك لك نذكر ان تلك السيارات التي اخفقت عملاتها كما اخفقت  
سائقوها لم توضع للتسلية او لاله الفراغ بل للخدمة والعبرة والعودة الى  
تفهم انظمة المرور والسير بموجبها والاراك الجيد ان ما تطلبه تلك النظم  
هو الحفاظ على سلامة وسلامة المواطنين من تصعوم الاختلافات ومن  
ليسوا بمعيدين عن رجال المرور في مختلف الاوقات تادية لواجبهم وحفاظا  
منهم على سلامة المواطنين واكني يبينوا من لم يؤذب نفسه واصبح خطر على  
غيره .  
ويحيى بعد ذلك دور المواطن الواعي الذي يدرك ان سلامة اية سلامة له  
والوصول بمجتمعته الى مستوى المجتمع المتعاون اللطيف اولى اكل ولكل  
المخالفين والابلاغ عنهم ليكرسوا ان المرور موجود في كل مكان وانهم ليسوا  
بنائين مما افترق ايديهم .. والله الهادي .  
عمر محمد العمر  
الاحساء

**مواعيد سير القطارات** 

الرحلات القادمة الى مطار الظهران	
رقم الرحلة	الوقت
جدة - ١٢٠٥	١٢:٠٥
دمشق - ١٢:١٥	١٢:١٥
عمان - ١٢:٣٠	١٢:٣٠
الرياض - ١٢:٤٥	١٢:٤٥
البحرين - ١٣:٠٠	١٣:٠٠
الكويت - ١٣:١٥	١٣:١٥
البحرين - ١٣:٣٠	١٣:٣٠
الرياض - ١٣:٤٥	١٣:٤٥
عمان - ١٤:٠٠	١٤:٠٠
البحرين - ١٤:١٥	١٤:١٥
الكويت - ١٤:٣٠	١٤:٣٠
البحرين - ١٤:٤٥	١٤:٤٥
الرياض - ١٥:٠٠	١٥:٠٠
البحرين - ١٥:١٥	١٥:١٥
الكويت - ١٥:٣٠	١٥:٣٠
البحرين - ١٥:٤٥	١٥:٤٥
الرياض - ١٦:٠٠	١٦:٠٠
البحرين - ١٦:١٥	١٦:١٥
الكويت - ١٦:٣٠	١٦:٣٠
البحرين - ١٦:٤٥	١٦:٤٥
الرياض - ١٧:٠٠	١٧:٠٠
البحرين - ١٧:١٥	١٧:١٥
الكويت - ١٧:٣٠	١٧:٣٠
البحرين - ١٧:٤٥	١٧:٤٥
الرياض - ١٨:٠٠	١٨:٠٠
البحرين - ١٨:١٥	١٨:١٥
الكويت - ١٨:٣٠	١٨:٣٠
البحرين - ١٨:٤٥	١٨:٤٥
الرياض - ١٩:٠٠	١٩:٠٠
البحرين - ١٩:١٥	١٩:١٥
الكويت - ١٩:٣٠	١٩:٣٠
البحرين - ١٩:٤٥	١٩:٤٥
الرياض - ٢٠:٠٠	٢٠:٠٠
البحرين - ٢٠:١٥	٢٠:١٥
الكويت - ٢٠:٣٠	٢٠:٣٠
البحرين - ٢٠:٤٥	٢٠:٤٥
الرياض - ٢١:٠٠	٢١:٠٠
البحرين - ٢١:١٥	٢١:١٥
الكويت - ٢١:٣٠	٢١:٣٠
البحرين - ٢١:٤٥	٢١:٤٥
الرياض - ٢٢:٠٠	٢٢:٠٠
البحرين - ٢٢:١٥	٢٢:١٥
الكويت - ٢٢:٣٠	٢٢:٣٠
البحرين - ٢٢:٤٥	٢٢:٤٥
الرياض - ٢٣:٠٠	٢٣:٠٠
البحرين - ٢٣:١٥	٢٣:١٥
الكويت - ٢٣:٣٠	٢٣:٣٠
البحرين - ٢٣:٤٥	٢٣:٤٥
الرياض - ٢٤:٠٠	٢٤:٠٠
البحرين - ٢٤:١٥	٢٤:١٥
الكويت - ٢٤:٣٠	٢٤:٣٠
البحرين - ٢٤:٤٥	٢٤:٤٥
الرياض - ٢٥:٠٠	٢٥:٠٠
البحرين - ٢٥:١٥	٢٥:١٥
الكويت - ٢٥:٣٠	٢٥:٣٠
البحرين - ٢٥:٤٥	٢٥:٤٥
الرياض - ٢٦:٠٠	٢٦:٠٠
البحرين - ٢٦:١٥	٢٦:١٥
الكويت - ٢٦:٣٠	٢٦:٣٠
البحرين - ٢٦:٤٥	٢٦:٤٥
الرياض - ٢٧:٠٠	٢٧:٠٠
البحرين - ٢٧:١٥	٢٧:١٥
الكويت - ٢٧:٣٠	٢٧:٣٠
البحرين - ٢٧:٤٥	٢٧:٤٥
الرياض - ٢٨:٠٠	٢٨:٠٠
البحرين - ٢٨:١٥	٢٨:١٥
الكويت - ٢٨:٣٠	٢٨:٣٠
البحرين - ٢٨:٤٥	٢٨:٤٥
الرياض - ٢٩:٠٠	٢٩:٠٠
البحرين - ٢٩:١٥	٢٩:١٥
الكويت - ٢٩:٣٠	٢٩:٣٠
البحرين - ٢٩:٤٥	٢٩:٤٥
الرياض - ٣٠:٠٠	٣٠:٠٠
البحرين - ٣٠:١٥	٣٠:١٥
الكويت - ٣٠:٣٠	٣٠:٣٠
البحرين - ٣٠:٤٥	٣٠:٤٥
الرياض - ٣١:٠٠	٣١:٠٠
البحرين - ٣١:١٥	٣١:١٥
الكويت - ٣١:٣٠	٣١:٣٠
البحرين - ٣١:٤٥	٣١:٤٥
الرياض - ٣٢:٠٠	٣٢:٠٠
البحرين - ٣٢:١٥	٣٢:١٥
الكويت - ٣٢:٣٠	٣٢:٣٠
البحرين - ٣٢:٤٥	٣٢:٤٥
الرياض - ٣٣:٠٠	٣٣:٠٠
البحرين - ٣٣:١٥	٣٣:١٥
الكويت - ٣٣:٣٠	٣٣:٣٠
البحرين - ٣٣:٤٥	٣٣:٤٥
الرياض - ٣٤:٠٠	٣٤:٠٠
البحرين - ٣٤:١٥	٣٤:١٥
الكويت - ٣٤:٣٠	٣٤:٣٠
البحرين - ٣٤:٤٥	٣٤:٤٥
الرياض - ٣٥:٠٠	٣٥:٠٠
البحرين - ٣٥:١٥	٣٥:١٥
الكويت - ٣٥:٣٠	٣٥:٣٠
البحرين - ٣٥:٤٥	٣٥:٤٥
الرياض - ٣٦:٠٠	٣

[illegible]

٧٢٢٢ - بشه  
٧٢٢٣ - شروء  
٧٢٢٤ - الباحة  
٧٢٢٥ - بحري  
٧٢٢٦ - جيزان  
٧٢٢٧ - بحران  
٧٢٢٨ -

فوتی	(م)	۸.۰۸	۷۹۵
کلی = فوتی	(م)	۶.۹۰	۷۶۵
موتی	(م)	۶.۹۰	۷۶۵
کلی = موتی	(م)	۶.۸۰	۷۶۵
موتی	(م)	۶.۸۰	۷۶۵

[illegible]

ولم ترحل الوقت إلا بضع

**قطرات التي تغادر الدمام للرياض**

للمركب رقم ١ : أيام السبت ، الأحد ، الاثنين ، الثلاثاء و  
الخميس :

قرص الإمام ٨,٤٥ صباحا . يصل لبيروت ٩,٤٧ يصل القاهرة ١٠,٣٩  
هرض ١٢,٣٠ . يصل الخرج ٢,٣٤ . يستلمه الرياض ٣,٣٩

تاريخ الركاب رقم ٥ - أيام الأربعاء ، والخميس ، والجمعة و

يصل عرض 8.88 . يصل التخرج 8.٠٢ . ويتنهي للرياض

ملف البضائع رقم « ١١٧ » والذي اللصام/الرياض يوميا :  
 في اليوم ١٣٥ بعد العصر . يصل بقيق ٦,١٩ ، يصل

١٠ يصل عرض ١١.٣٤ ، يصل الخرج ٣.٧٤ ، وينتهي الرياض

حرض ١,٥٩ . يصل الخرج ٥,١٩ . يصل الرياض ٧,٥٦ . يصل الهفوف ٢٨

**القطارات التي تغادر الرياض للدمام**

٢ - أيام السبت - الأحد - الاثنين ، الثلاثاء و

١ . يحصل الهاتف ١٢.٥٩ . يحصل بانيق ١.٥٥ . يحصل الدمام  
الظهري .

**الركاب رقم ٦٠ - أيام الأربعاء ، الخميس ، الجمعة و**

\* يصل الهاروف ٧,٨٠ . يصل بقبقي ٨,١٨ ، وينتهي فيلدا

طائر الببغاء رقم ١١٨ - والذي يغادر الرياض في الصباح

٩ مساءً . يهبط الهالوف ١٢.٣٧ بعد منتصف الليل . وينتهي  
١ صباحاً .

١٢٠ - الذي بغادر الرياض للامام يومه  
غادر الرياض - ٦ مساء ، يصل الطرح ٧.٤٣ ، يصل عرض ٨  
٧.٥٨ ، يصل ارتفاع ٨.٤٦ ، وينتهي للامام ٦.٥٣

أمهات اللاحم  
وتوفر صبيحان اللاحم  
عريوم من نوع "هايرو"  
وعند بدء تسغيل المرحلة الأولى من  
أمهات البياض  
وتوفر صبيحان البياض  
عريوم من نوع "هاى كست"

وعن استعدادها لتوفير الصيحات  
لنزع الحربيه بالصيحات الكيفية الحديثة

الرياضة - طريق الخير  
كلو ٢٥

تلفون: ۱۷۶۲۲۲۹  
فاکس: ۱۷۶۲۲۲۷  
سکو



# حديث عن الزورج واللعز



الزوجة الأخرى «الضرة» تعني كسر كبرياء المرأة .. تشعر بأنها شخص غير مرغوب فيه لا يليق بالحاجة .. أصبح استبداله أمرا سهلا وأصبح الاقتران بأخرى أمرا في غاية السهولة .. حيث نظرة الأغلبية من الرجال للمرأة .. يتحكم كبرياء المرأة حين يفكر زوجها في امرأة أخرى دونها .. مما يجعلها دائمة الصراع مع نفسها .. دائمة التمسك حتى لو كان من حق الزوج أن يأتي بأخرى كما في حالة عجز المرأة عن الإنجاب .. فتشعر المرأة بظلم كما هو في حالتين التمسك .. تقول سيدة «حكمتها الله من أيام .. كانت في فاصيصحت علي .. اعطيتني فاصيصحت ثمن بما قدمته وتأخذ المزيد .. ابكتني اضغاث ما أضحتني .. كان لها منزل واطفال وكانوا في غصون هذه المدة ينتقلون لمنزل آخر .. وفي أثناء الاستعداد لجلب الأثاث وتجهيز البيت المستقل عن منزل أهل الزوج أوحى البعض لزوجها بأن الأثاث شيء غير ضروري الآن وفي أي وقت يكون أمنا الزوجة الأخرى كلفتها التي قد لا تنهي مرة أخرى ويؤذي البذرة فيه وهو يسقيها حتى انقسم المنزل إلى شقتين .. وانتهت الفرحة بالاستقلال والمنزل الجديد ..

مشكلة إذن أن تكون هناك أسرتان لم تكن ثلاث تنتهي لزوج واحد .. في كل منزل قضايا ومتطلبات .. فيصبح الزوج في مهب الريح .. تارة هنا وتارة هناك .. يثري النزاع كل لحظة والصراع .. فلا يستطيع الزوج أن يتخير لراحة دون الأخرى .. فيترك كل شيء يتفاهم .. أطفال مدهم تلك وهذه تطلب من طفلها الفتك بأخواته .. وتلك تدفعهم للانتقام وتنشأ العداوة بين الأخوة .. والله العلم متى تنتهي بل كيف ؟

يرغب أي ضد تعدد الزوجات إلا في الضرورات فانا وثيقة أن تعدد الزوجات بما فيه من مضرة .. منفعة أيضا الزواج بأكبر من واحدة حين مقرة الزوج وحاجته اليه شيء نافع لأنه يخفف في المجتمعات نسبة العوانس مهمها كانت نسبة هذا الانخفاض ..

لا يغوتني أيضا أن أذكر أن من الرجال من يصير أن الفتاة ذات الثلاثين عاما هي عجوز .. وإذا يصير أن لا يقترن إلا بذات الثمانية عشر ربيعا وهو أعلم بفارق السن ليعلم في أحضان انوثتها متناسيا أن هناك زوجة أخرى واطفالا وواجبات عليه الحفاظ عليها قبل أن تأتي الفتوى تلو الفتوى وتنقلب الحالة وتفقد زوجته الأخرى (الزوجة حائنا وإياها كان مثليا .. ويغفل الأبناء المنتجة من طيش وشقاوة وقلّة تربية والبعض يحصد الفكرة التي زرعاها الأبناء فيضربون إلى ترك المدرسة والبحث عن عمل .. فكلجولة تتحرك كل حين والمنزل في حاجة لرجل يسد ثغرة خلفها الأب ..

التجاء للأنوثة بعض الرجال بعد الجمال .. بعيد الأنوثة .. فكلما بدأت علامات الذبول والانطفاء للزوجة كلما كان هذا حافزا للرجل أن يكون في يده دليل مادي يبيع له زوجة أخرى تاركا أشجار الحزن تنمو سريريا داخل النفس المظلمة ومع التعامد التي تلظ أنها أوفت حقها حتى قويت بالكران .. اتقوا الله في النساء ..

يفتقد المنزل الاستقرار .. وتتحرق موازينه .. وتفقد العاطفة والاهتمام ويظن الرجال أن ما تحتلجه منازلهم إنما مادة وملابس عرس الخليج

صالح البيرة  
ونذاف العرس  
باركوا بالخطوة  
على نور الشمس  
والقنن .. ذاك اللي نظيفه ابتقس  
اليوم شمله  
وما ذيل .. بذر انفرس  
ما حمل تاريخ .. عرتنا سوى  
وحدة العادات  
وسارينا قوي  
ما رهينا موج  
ولا .. نور الهوى  
وكم غنا النهم  
مشاعرنا .. لس  
لذة الدانة .. وفرحتها عمت  
زهوة الحنا .. ونهمة اطربت  
ياسلام الله ..

علي المصطفى

## ما أجمل أن يكون لك أخ

إن أنسى يوما من الأيام الحب والعطف والحنان الذي يباليه الأخ لأخيه في السراء والضراء في الشدة والحن في المرض ووقت الحاجة .. أنني أكتب هذه الكلمات ولا أجد التعبيرات الكافية لأصف بها شعوري أثناء مرضي وعييتي في الخارج لكل ما أعطيت من حب وعطف وحنان من أخواني وأقاربي .. لقد ضحوا بالغالي من أجل عروهم لي وأصطحبوني في سفري بأنفسهم وأرواحهم وكانت دعواتهم لي بالليل والنهار أكبر عون لي روحيا وجسديا لشغائتي السريع بعد عون الله وعنايته لي ..

أنني لا أنسى السهر الطويل وملازمته لسريري طوال الليل وأثناء النهار ليشرقوا على راحتي ومساعدتي ..

أنني أحمد العمل العظيم الذي أنعم علي بالأخوان والأقارب وأسأله أن يمدد بالصحة وأن يطيل في أعمارهم وأن يمدنا جميعا بالعون لتكون عوننا لبعضنا وحنينا لمن منحه الله بما منحني به ..

محمد عبدالله جعولي

## خالق الكون

الكون باسمك يا الله يدار يخالق الكون أنت الهنا ويحصد الدنيا تسبح دائما سجدا لوجهك عبيدك إهمهم الشمس تجري في الفضاء بأمرهم حتى الجداول والنجوم جميعها باسم الله تسبح طائفة له باسم خلقت العالمين بقرة تكون أكبر والعقول فورة تكون أكبر والسحاب يامر الرياح تجري والسحاب يامر ركعت لك الدنيا فأنشأت الهها أرسلت للناس النبي محمدا صلى الله عليه وآله وآخيه الووري لا الشكر لربكم ولا الإعصار معكم فسحقا لهما فكفار وانظروا إلى صرح القديس بنهار قد حطم الأصنام سيف محمد زيار القديسي

## أهذاجزأوها؟

● جنتاهما بيتها ليعانيتها .. فأمرض الشبيخة تلك جسدها المتداعي .. وتعلم ما بقي فيه من قوة .. قبل أن تدخل البيت توقعنا أن تكون مسجاة في فراشها إذ أن مرضها لا يسمح لها بغير ذلك .. وياومل ما رأينا عندما دخلنا .. رأيناها تنظف البيت .. وهي تجهد في ذلك أيما جهد .. تحرق زحفا .. وتتن أنينا خفيا .. كنت ساطق تساقلات عدة .. لكن المظلم عقد لساني حتى لقد نسيت أن أحببها وإسالتها عن صحتها .. كان وجهها شاحبا كالأوراق الخريف .. فقد باهرتنا بشكوى حارة تحكي لنا بيزف في الأعماق .. كلماتها تدرجت الهوينا .. من شفتيها الذليتين : « ابني الكبير تخلفت ممي .. » ثمجهشت بكاء .. حتى إذا بردت بدموعها ناراً تسعر في فؤادها .. راحت تمسح دموعها .. وعادت تحكي مأساتها .. مستمرة في التذليل غير مبالية بشيء : « قال إن راحة البيت تنته .. تزججه .. وكان يعني من وراء ذلك أنني لم أساعد زوجته في تنظيف البيت المدة التي كنت فيها طريحة الفراش .. » كيف يمكنني أن أعمل وأنا ميتة الجسد .. ثم أنه يعلم أنني ساقوم قريباً بإجراء عملية جراحية .. والطبيب نصحني بالراحة .. بين الفينة والأخرى .. كانت تتوقف .. تستجمع كلماتها التائهة في بحر الحزن .. ولكي تمسح دموعها الحارقة .. ثم تأتبع : « شمتني .. وانتقي أقذع الألفاظ ورماني بها كأنما يريد أن يقضي علي ما تبقى في من حياة .. » هل هذا هو جزاء الأم !!!

محمد اسماعيل - الجش

## الرياضة والأخلاق

وعروضهم المثيرة وادعوا له أن يوقفهم في كل خطواتهم ويحقق أمانهم .. ولكني أكتب لهم أن المشجع الذي يحب فريقه ويخلص له لا يصح له النيل من الفرق الأخرى بالشتائم والذم وغير ذلك .. هناك من يتحدث باسم النقد الرياضي البناء الهادف وهذا لا يخفى حيث النقد المهذب يختلف عن جرح شعور الغير ..

أن بعض المشجعين يعتمدون إثارة غيرهم أثناء المباريات بالتلفظ بكلام غير لائق ونتيجته هذا الشجار الذي لا يسير له الذي أهمل له وأحببه .. وقد أجبتهم أكثر من مرة أنني اتفقي ونصراوي وقدساوي وهما في واحد يشجع كل فرق بلادي وأحب وأبارك جميع الرياضيين المخلصين الذين يتحلون بالأخلاق الرياضية الفاضلة وامتدح بكل مبارياتهم الرائعة

## القراءة .. مصباح طريقنا

هناك يحملون معهم كتباً ويقرأونها في الطائرات أثناء السفر وفي الحافلات أثناء التنقل من البيت إلى العمل .. في المطاعم أثناء الانتظار .. في المستشفيات عند انتظار الطبيب .. وفي كل وقت تاح له الفرصة تراه يتصفح كتابه أو جريدته التي يحملها دوما معه .. ولكن وفي نفس الوقت نجد أن مجتمعاتنا الإسلامية لا تقرأ كثيرا فيما لا يسمن ولا ينف .. وتروى الكثير يهتم من الجريدة بما يتعلق بالرياضة وأخبارها فقط .. ونراهم في الشوارع والمتنزهات يتشاجرون على نتائج المباريات .. ومن يتجنب هذا تراه في المجالس يفتاب آخرته ويضع فيها ما ليس بموجود .. فما أحوجا في هذا الوقت أكثر من أي وقت مضى إلى شباب يقرأ ويكتب ويفكر لكي ترقى مجتمعتنا الإسلامية إلى ما نصبو إليه من علو ورفعة وتباه بالعلم بين الأمم .. فهل سيحدث هذا .. ومتى ؟

فكري الجزيري  
القطيف

## إلى اللامتاء هنال

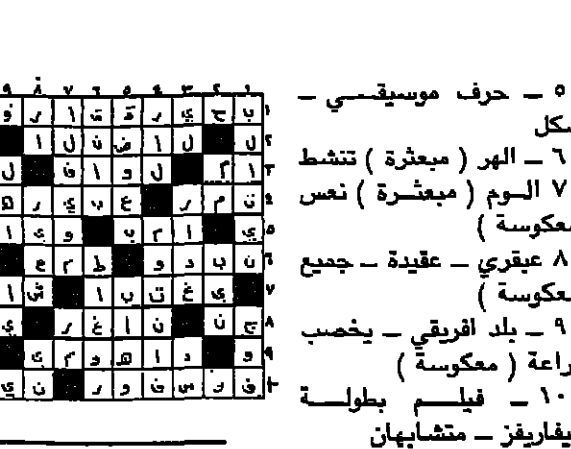
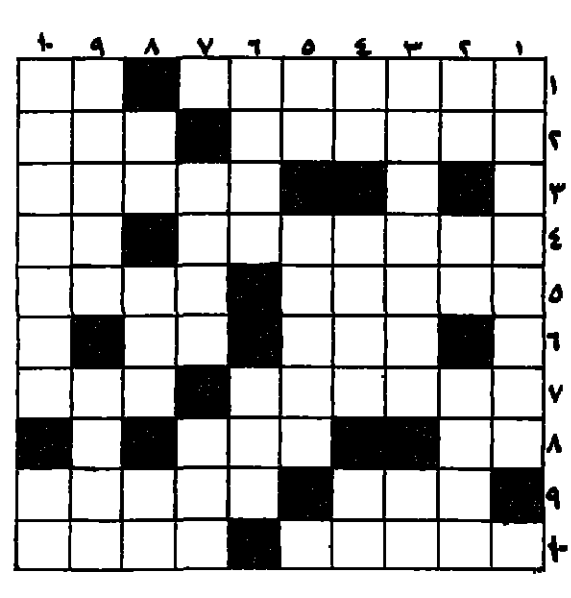
رأي المثل .. وفي الختام هذه أبيات شعر أوجهها إلى الشباب تصور حالهم إلا من عصم الله :  
أضيت عمري بالترحال ما أرى  
إلا .. شبابا ضائعا مهذارا  
أعمارهم تجري وهم في غفلة  
عنهم بأسفار طوال قصارا  
وإذا أردت عن الجهالة ردهم  
ونصحتهم قد زنتهم أصرارا  
جمعت بهم أهواؤهم حتى غنوا  
مثل الغريق يدافع الأعصارا  
عبدالرحمن الغامدي

المجموعة الأولى : ماه وش قلت ؟ الوعد هناك .. خلاص ؟  
المجموعة الثانية : خلاص صار .. بعد ثلاثة أيام واحنا عندكم في نفس المكان ..  
المجموعة الأولى : بس لا تتأخرون علينا ..  
المجموعة الثانية : لا بيه كيف تتأخر .. الواحد ما يصنع يحصل على فرصة عشان يطالع ..  
وأنا في البداية ظننتهم قد عزموا على رحلة إلى الشاطئ وتواعوا على مكان فيه ولم أكن أعلم أنهم يخططون إلى رحلة أبعد مما قدرت .. بل ويحدثون عن سابق معرفة بالبلاد التي سيوزرونها حتى أن الأكثرية منهم قد زاروها قبلا وأكثر من مرة وأصبحوا يعرفون أزقة عاصمتها أكثر من معرفتهم لشوارع بلادهم الرئيسية .. وإذا حاولت لفت انتباههم إلى خطورة ما يفعلونه عليهم حاضرا ومستقبلا كان الرد الجاف : ياخي وانت وش نذاك ؟ فلو سأنا حرعل كيفي !! فتضطر أنت إلى التراجع وتقول : فعلا أنا ما بل نضل .. مادام رأيي الحال رأيي أي دخل القاضي .. على

قروية

## اللغة

فيلسوف وعالم رياضي وفيزيائي وفلكي انكليزي .. اكتشف تكوين الضياء الشمسي ١٦٦٩ وقوانين الجاذبية يتكون اسمه من ١٤ حرفا إذا جمعت : ١٠ + ٦ + ١٠ + ١٢ = ٤ + الاسم الاول لمئة عربية  
١١ + ٩ + ١ + ٨ = ١٤ لتنظيم العلاقة بين الاقتران  
١٠ + ٥ + ١٤ + ١٠ = ٤ + شهر ميلادي  
١٣ + ٧ + ٢ + ٥ = ١٢ من اسماء البحر  
٥ + ٣ + ٧١ = ٨٦ بمعنى شعور  
٧ + ١٣ + ٩ = ٢٩ الانبياء  
٢ + ١٤ + ٢ + ٥ = ٢٣ من الطيور الجارحة  
حل اللغز  
للعهد السابق  
عبدالسلام بن الطيب القاتري



## كلمات

### متقاطعة

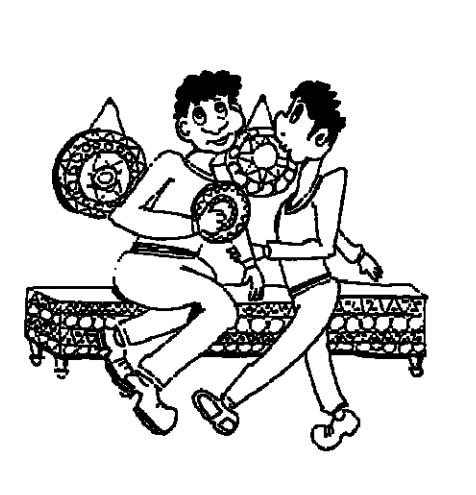
أفيا  
١ - جزيرة في إيطاليا ( معكوسة )  
٢ - مدينة شرق الجزائر من فصل السنة ( معكوسة )  
٣ - الوزير  
٤ - من السورارات ( معكوسة )  
٥ - ( جمع سنبل ) فيلم عربي قديم  
٦ - نزل - انبية عربية راحلة  
٧ - من أشهر النقاد الامريكيين - عدد مساوي  
٨ - صيغة - شرة  
٩ - كنية - جدها في ( البرد )  
١٠ - سلسلة جبال - نطم رأسيا  
١ - عاصمة باراجواي  
٢ - لاجل ( معكوسة ) - حرف  
٣ - نصب - ود  
٤ - مدينة بانجلترا - ٢٠  
٥ - حرف نصيب  
٦ - من الحرف - ستم

## الكلمة الضائعة

ل	ق	د	ك	ق	ن	ا	ل	و
ي	ن	ن	ع	ر	و	ح	ا	و
م	ن	ا	ل	ل	ا	ل	ا	و
ن	ب	ف	ا	ر	م	د	و	و
ا	ن	ة	ا	ق	ل	ا	ق	و
ح	ر	ش	ن	ه	ف	ق	ق	و
و	ا	س	ن	ا	ق	ا	ة	و
م	ل	ي	ل	ا	ي	س	ف	ن
م	ت	م	ا	ا	ا	ع	ا	ر
و	ا	ن	و	و	ن	ه	ج	ا

صحابي .. قائد من الشجعان من بني عيس .. شهد اليمامة وفتح الشام مع خالد ابن الوليد  
لقد .. واجهت - صراعا - نفسيا - بين - الوقوف - والانسياب - وكانت - قامة - فكر - واكتشافاته - وطموحاته - قامة - علاقة - حاولت - أن - تظلم -  
حل الكلمة الضائعة  
للعهد السابق  
« القاسم بن محمد »

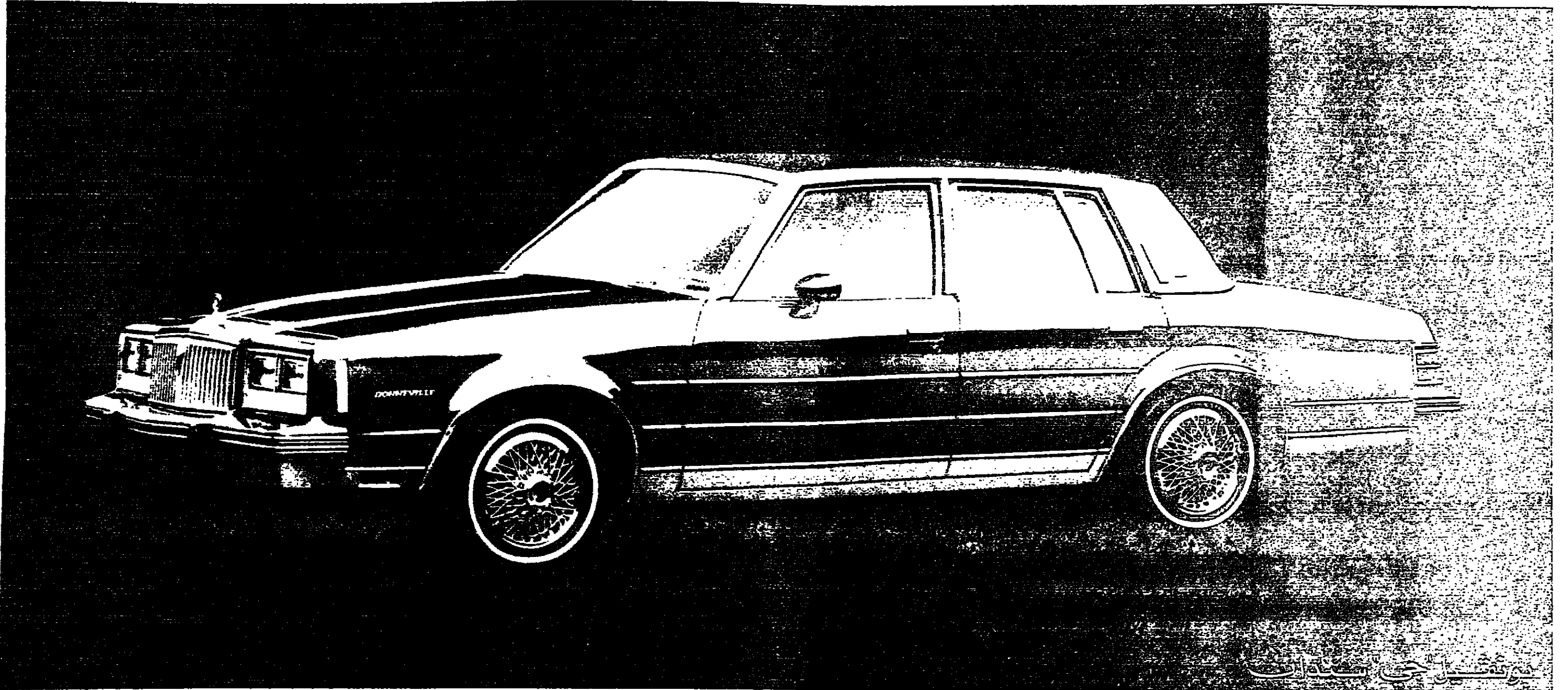
## الأخطاء الشائعة



رسوم جورج خلوجي

في الشكلين  
الذين أمامك يوجد  
تسعة فرق  
واحدة .. هذه  
الفرق توضع في  
الملاحظة ليك ..  
حاول اكتشافها في  
دقيقة ونصف ..  
وإذا اكتشفتها في  
أقل من ذلك فإنه  
شديد الملاحظة ..

# PONTIAC



بونتياك جى سيدان



٦٠٠٠ إل إي سيدان



جراند پري إل.جاي كوبيه



باريتين بروهام سيدان

## عالم بونتياك المشير لعام ١٩٨٣

رسمية ومتميزة. وتشمل التجهيزات الأساسية محرك  
سريعة وتوماتيكي وفرامل آلية ومحرك ناغم وصامت.  
كثيرهم من جيل السيارات الأمريكية الجديدة من  
صنع جنرال موتورز تستخدم لك مجموعة بونتياك ذروة  
الخدمة ومتعة القيادة.

تمزيد من المعلومات عن بونتياك لعام ١٩٨٣  
تدعوك لزيارة الوكيل المعتمد لسيارات جنرال  
موتورز الأمريكية الثمانية.  
شعنا إلى عالم بونتياك المشير.



THE NEW AMERICANS FROM GENERAL MOTORS  
CHEVROLET PONTIAC OLDSMOBILE BUICK CADILLAC GMC

تدعوك إلى عالم جيل السيارات الأمريكية  
الجديدة من صنع جنرال موتورز لتعرف إلى  
طريقة مختلفة كلياً في القيادة: طريقة بونتياك.  
تسليم لك بونتياك لعام ١٩٨٣ مجموعة ثمانية  
من السيارات المشيرة مثل بونتياك جى الجديدة.  
وجراند پري إل.جاي اليبضبة. و٦٠٠٠ إل إي  
التي تسير بالدفع على العجلات الأمامية.  
وباريتين بروهام الكبيرة.  
صممت مجموعة سيارات بونتياك لتكون مشيرة





★ الاتفاق ★  
 واهل الفن !!

● فوز نادي الاتفاق بدرع البطولة النوبري العام الممتاز لهذا العام كان له وقع خاص وتأثير عميق في نفوس الجميع لأنه جاء بعد جهد رائع وعطاء متواصل ومن هزيمة واحدة من ١٨ مباراة .. وقد عرف الجميع كل على طريقته الخاصة بمآلاته على الفوق بالبطولة من التبرعات المالية وإرسال البرقيات والتهامة الحلائل الترحيمية والكتابات الى الصحافة ولكن يبقى نور الفن والفنانين خاصة من هم من المنطقة الشرقية ماذا عن دورهم وتقاعسهم مع الحدث والمساندة .. !!

المضطرب الصاعد الواعد مشعل الخالدي ابدى استعداده لبغني للاتفاق والبطولة واختار الكلمات المعبرة عن تلك وبغیره

من فنانتي المنطقة حتى الان لم نقرأ او نسمع عن مشاركتهم في اغنية تروي ابتهاجهم بالانجاز الذي جاء قال خبر وسرور ومن هذا نقول ان الدعوة لا زالت قائمة ومفتوحة للنوع في الضل الفني الفغاني للزك الذي سبقته النادي في وقت لاحق وقد سبق ان قام كبار المصيريين بالغناء الراضي لاندية لآخرين لأن جمهور النادي ما هم انفسهم جمهور ومحبو الفنان ومتذوقو صوته .. وفوز الاتفاق هو حدث رياضي له مستوى المملكة وبأسط ما يمكن ان يقفمه المصيريون مع التعبير عن اعزازهم بهذه البطولة الشنبه بالغناء لها وان يتخطوا ولو مرقة واحدة عن اغاني الحب ومشاطته من سهر وليليل ونموم !!

**بدر عبدالله الحري**

## همسة وفنان

الشاعر الغنائي يوسف  
محمد رجب .. نتابع باعجاب  
جهنوك الكبيرة والجيدة والمؤثرة  
في سبيل تكوين نواة للمنتدى  
الشعري واستقبالك للشباب  
والعواير الشابة .. وروح  
البساطة تنمى ان تواصل  
جهنوك وان يوفقك الله بها  
خصوصا وقد بدأت تجني ثمار  
جهنوك الكبيرة والمخلصة ..  
تحياتي .

وَبُولِ اسْتَقَالِي  
"السكوع والسعي"



□ محمد السكروك □  
 وتبذل إدارة الفرع بجدّامة  
 هذه الأيام جهوداً طيبة في  
 استقطاب الكفاءات الوطنية  
 القادرة على المساهمة الفعالة من  
 خلال مواقعها القيادية في الفرع  
 كفاءات تمتلك الخبرة الإدارية  
 التي تؤهلها للعمل الإيجابي .  
 ويتمنى للإدارة التوفيق في  
 مهمتها .

✽ قبلت ادارة فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام مؤخراً الاستقالة التي تقدم بها السيد محمد حسين السكولو كرئيس للقسم الموسيقي ..

وكان السيد سمير الناصر قد عرض استقالته من منصب مدير النشاطات وتمت الموافقة عليها ايضا وعين الفنان علي الفوزان مديراً للنشاطات الفنية .

### في الحواس الثلاث :

## عدوية « أهوة » !!



● وصل الى البلاد قبل يوم  
المطرب الذي اثار ضجة كبرى في  
الايامات الثلاثة .. وغير الغنية  
العربية، والسليق الانشاء من  
مشاهير الغناء العربي بفضل ما  
اثير حوله وما تناقلته اقالام  
الكتاب ..

الامر الذي دعا بعض الاقلام  
تعتبر مطرب .. الحسب والدح  
امير .. وسلامتها ما سجد ..  
قول له على كل .. ظاهرة اجتماعية

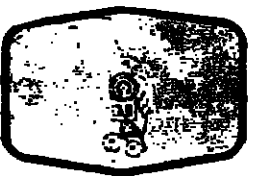
لتوفر الجمال والخيل عند  
القائمين على هذه المؤسسة وهذا  
بالتالي يؤدي قلة تكلفة الانتاج  
بكمية كبيرة و ه هبوب الريح  
سيتم تقديم برؤيا سينمائية ،  
لانني مخرج سينمائي ، اعتقد  
بان الرؤيا تعبر عن الكلمة ،  
فانا اتمرد على الاستوبو  
ولاحول الخروج الى الاماكن  
الطبيعية .

محمد عبده في  
اغنية من كلمات  
المصطفى



\* علمت ( الحواس الثلاث ) انه سيتم قريبا اول تعاون فني بين كل من الفنان محمد عبده وعلي المصطفى حيث سيغني الاول من كلمات الثاني ..  
ويجري الفنان عبدالرب اندريس الذي اختار الكلمات واتفق مع محمد عبده على ادائها للمسات الأخيرة على اللحن .

قطر



٤,٠٠٠ الاقتحاش  
الكريم المفسر، ٤,٢٠  
استعراض برامج المساء  
والسبوة، ٤,٢٤ مسلسل  
الأطفال اليومي « علة  
الاصبع »، ٥,١٢ أفلام  
الرسوم المتحركة للأطفال،  
٦,٠٥ فترة الأنباء المحلية،  
٦,٣٠ برنامج تحت اليمينه  
العاصرة، ٧,٢٤ الحلقة  
الاولى من المسلسل العربي  
اليومي الجديد « وتاه  
الطريق » بطولة فريد شوقي  
وخالد زكي وزهرة العلا،  
٨,٣٠ فترة الأخبار الرئيسية  
الصورة، ٩,٢٣ برنامج علم  
السياسة، ٩,٤٧ استعراض  
برامج الغد، ١٠,١٠ الحلقة  
الاولى من المسلسل العربي  
الاسبوعي الجديد « تحت  
سقف واحد » بطولة محسن  
الخزاوي، شذى سالم، أمل  
ياسين، ١١,٣٣ موجز لاهم  
الأنباء، ١١,٤٠ ثلاثة من  
القرن الكريم، ١١,٤٥ ختام  
البرامج بسلام الاميرة

## البحرين



**البرنامج الأول**

٤ افتتاح بالقرآن الكريم ،  
٤,١٠ الحديث النبوي ،  
٤,٢٥ استعراض البرنامج ،  
المرسوم المتحركة ( الفواصة )  
٥,٢٥ ( الزهراء ) مسلسل الأطفال  
٥,٣٠ ( غزاة من الفضاء ) ،  
٦ أفلامات نحل ،  
البرنامج ٧ عجائب عالم قاف  
الطهي ،  
٧ ، المسلسل العربي  
البيبي ،  
٨ نشرة الأخبار  
٨,٤٥ الرئيسية المصورة ،  
البرنامج ( مسابقات الطلبة )  
٩,٣٠ تقطن القططاني ،  
استعراض برنامج الفند ،  
٩,٣٥ منوعات غنائية ،  
١٠,١٠ المسلسل العربي  
الاسبوعي ،  
١٢,١٥ موجز  
الأنباء ثم الختام .

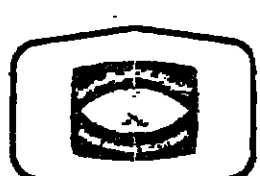
**البرنامج الثاني**

**الظهران**



٤ برنامج الاطفال ،  
٤,٥١ مسلسل الحقيق ،  
٥,١١ نادي ميكي ماوس ،  
٥,٢٠ اسطورة كستر :  
حتى الموت ، ٦,٢٩ الحياة  
وغدا ، ٦,٥٧ جون ديفر :  
الموسيقى والجبال ، ٧,٤٢  
السرعة عشرة والذءاء  
البني ، ٨,٢١ فيلم  
توتيفي : تاثير السيكلوت ،  
٩ المسرح الكلاسيكي  
مسرحية هنري الخامس  
شكسبير ، ١٠ نشرة  
الاخبار المصورة : متابعة  
المسرحية ، ختام البرامج  
وبالسلام الملكي .

## الملكية



٤,٣٠ افتتاح السلام  
الملكى ٤,٣٧. الفقران الكريم،  
٤,٤٢. مذكرات زينه --  
سلسل الاطفال اليومي،  
٥. اقال الرسوم التحركه  
٥,٧٦. البرنامج التعليمي  
والرياضيات المعاصرة،  
٦,١٠ برنامج وفي نور  
التلاوة، ٦,٥٤ برنامج  
ومخاربات الياده، ٧,٣٠  
نشرة الاخبار المصوره، باللغة  
الانجليزية، ٧,٥٠. برنامج  
تعليم الانجليزية، ٨,٢٥  
برنامج المسابقات الثقافية و  
لما  
الكسكس، ٩,٢٥ عرض  
يتيقى من البرامج، ٩,٣٠ نشرة  
الاخبار الرئيسية المصورة  
ونشرة الاحوال الجوية،  
اليومية من السلسلة الكويتية  
اليومية، لحام صغيرة، بطولة  
خالد العبيد، حياة القهد،  
سعاد عياداه رجا، محمد  
وعبدالرحمن العقل، ١٠,٥٠  
تلقون بجولات جديدة من  
المصارعة الحرة والزميل  
ابراهيم الراشد، ١١,٣٥  
موجز لاهم الانياء، ١١,٤٠  
طريق النور، ثلاثة مباركة من  
القرآن الكريم ختام برامج  
التلفزيون بسلام الملكى.

شاهد  
و  
سمع  
هذا  
اليوم

## توجيهات من معالي نائب الرئيس العام لمديري إدارات ومكاتب الرئاسة



معالي نائب الرئيس العام  
عبد الوهاب بن عبد العزيز

وطالب معاليه بضرورة قيام إدارة الشؤون الرياضية بإعداد قوائم الإعانات المقطوعة المطلوب صرفها للأندية الرياضية المرخصة نهائياً واتخاذ إجراءات الصرف.

وقد تضمنت تعليمات معاليه تشكيل لجنة برئاسة السيد الرئيس العام عثمان السعد تكون مهمتها توزيع اعتمادات النشاط الرياضي المخصصة لبرامج التدريب الرياضي والمناسبات الداخلية والخارجية وتوزيع إعانات الاتحادات الرياضية المقترحة.

الرياض : واس  
صدر معالي الرئيس العام لرعاية الشباب بالنيابة

عبد الوهاب أحمد عبد الواسع توجيهات لجميع مراء إدارات ومكاتب الرئاسة في كافة مناطق المملكة بشأن توزيع اعتمادات النشاط والإعانات في ميزانية الرئاسة للسنة المالية ١٤٠٣ هـ.

وقد تضمنت التوجيهات عدداً من الخطوات التنفيذية الخاصة بإعداد البرامج المقترحة بمجالات النشاط الرياضي والثقافي وكذلك توزيع الإعانات المقطوعة على الأندية والاتحادات الرياضية.

كما نصت التوجيهات على ضرورة قيام إدارات النشاط والخدمات بإعداد البرامج التنفيذية المركزية والمحلية وفق ما ورد بالخطة لهذه السنة مع تحديد المبلغ اللازمة والاعتماد المحددة وذلك بالتنسيق مع كل من إدارة التخطيط والميزانية والإدارة المالية.

## سمو الأمير فهد يوافق على : السماح لغير السعوديين بالحصول على بطاقات عضوية لبيوت الشباب



سمو الأمير فهد بن سلطان

بطاقات الاستضافة الدولية للتردد على بيوت الشباب ومزاولة الأنشطة وهواياتهم خلال تلك الفترة.

الرياض : واس

وافق صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز نائب رئيس الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب بالسماح لغير السعوديين من المقيمين بالمملكة بالحصول على بطاقات عضوية لبيوت الشباب وهواياتهم التي تشملها برامج البيوت في مناطق إقامتهم. وأوضح ذلك مدير إدارة بيوت الشباب فهد الدهمش وقال : إن موافقة سموه جاءت انطلاقاً من خطة الجمعية السعودية لبيوت الشباب والتي تستهدف توسيع نطاق خدماتها وأنشطتها واتاحة الفرصة لكافة منسوبي بيوت الشباب من السعوديين وغيرهم من المقيمين في المملكة ممن يحملون بطاقات الاستضافة الدولية بالإضافة إلى الإقامة النظامية. وأضاف الدهمش بأنه قد تمتددت الفترة من أول شهر يونيو وحتى نهاية شهر أغسطس من كل عام ميلادي وهي الفترة التي تقع أثناء العطلة الصيفية للطلاب لكي يتسنى مزاولة النشاط في بيوت الشباب خلالها على الأعضاء السعوديين قطع استثناء الطلاب السعوديين الذين يحملون

## فوزه على الاتحاد : الهلال يتقدم البطولة للأهلي على طريق من ذهب



فريق الهلال لكرة الطائرة قدم البطولة للأهلي

الشوط الأول ١٣/١٥ للاتحاد. الشوط الثاني ١١/١٥ للهلال. الشوط الثالث ١٦/١٨ للهلال. الشوط الرابع ١٠/١٥ للهلال.

حكم المباراة : عبدالرحمن العريفي .

حقق النادي الأهلي بطولة الدوري الممتاز لكرة الطائرة بفارق نقطتين عن منافسه الاتحاد الذي احتل المركز الثاني بعد خسارته الكبيرة أمام الهلال الذي لعب مباراة كبيرة استحق معها الفوز وحرم الاتحاد من البطولة وكان على الاتحاد بين الفوز في هذه المباراة ليحلب مباراة فاصلة مع الأهلي لتحديد بطل الدوري إلا أن فوز الهلال عليهم أفقدهم البطولة بعد أن سيطر الهلال من بدايتها لنهائيتها وبرز كل من معتوق السليم والحضاني والعريفي من الهلال وكان جميع لاعبي الاتحاد في أسوأ حالاتهم.

هذا وقد كانت نتائج الشواط الثلاثة كما يلي :

### نيجيريا تحرز كأس أفريقيا

لاجوس - أ ف ب : حصلت نيجيريا على كأس أفريقيا للشباب لكرة القدم بعد أن فازت على ساحل العاج ١/٢ بعد ظهر أمس الأول السبت في جاسم الذي أجبرته الإصابة على الانسحاب عن المنتخب وعن نايه أيضاً تطرق إلى بعض الأمور ومنها الإصابة التي ظل يعاني منها طوال الموسم الرياضي الحالي.

ذكر الكابتن سعودي أنه غادر يوم السبت الماضي إلى الرياض وذلك للمعالجة على نفقة الاتحاد السعودي لكرة القدم.

وعن إمكانية مشاركته لفريقه في مسابقة الكأس .. ذكر أنه لن يستطيع المشاركة للسبب نفسه .. وعن أسباب تنسبه مستوى الفريق القدساوي لهذا العام قال :

أن الظروف التي مر بها الفريق كانت أقوى من كل ما يقابل عن مستواه فالإصابات لحقت بمعظم نجوم الفريق بالإضافة إلى كون المشاركين معظمهم من درجة الشباب بل البعض يمثل درجة

### دورة تنشيطية لاشبال الطائرة بنادي التالف

الرئاسة العامة لرعاية الشباب على إقامة دورة تنشيطية لكرة الطائرة لاشبال بنادي التالف بالجبل في الفترة من الأربعاء إلى الجمعة ٧/١٤٠٣ هـ.

وقد وجه نادي التالف الدعوة إلى جميع أندية المنطقة للمشاركة في هذه البطولة وذلك للتنافس الحر الشريف وزيادة الاحتكاك للفريق الشبال والنجاح في التصرف على بعض العناصر الجديدة تمهيداً لتضييقها بالاندية للموسم الجديد وكذلك الاستفادة الاندية بالنشاط الوية . وسوف تقام الدورة على صالة نادي التالف بالجبل على أن تبدأ يوم الأربعاء من الساعة السادسة مساءً وفي الساعة العاشرة صباحاً يومي الخميس والجمعة وقد حدد رسم الاشتراك بمبلغ ٥٠٠ ريال لكل فريق يشترك في الدورة وقد وضع النادي عدة نقاط وشروط وهي كالتالي :

طريقة اللعب : تلعب جميع المباريات بطريقة الدوري من دور واحد وفوزاً بالمباراة من يفوز بشوطين من ثلاثة . الشروط الفنية : تطبيق القوانين المعمول بها من قبل الاتحاد السعودي لكرة الطائرة لدرجة الشبال فيما عدا ما ورد به نص خاص . الشروط الإدارية : لا يسمح للاعب بالاشتراك في المباراة إلا ببطاقته الرسمية . يلتزم كل نادي مشارك بانتقالات لاعبيه واعاشتهم . يجب أن يرافق كل فريق مدرب أو إداري مسؤول . آخر موعد لقبول الاشتراكات هو يوم الثلاثاء ١٤٠٣/٧/٦ هـ.

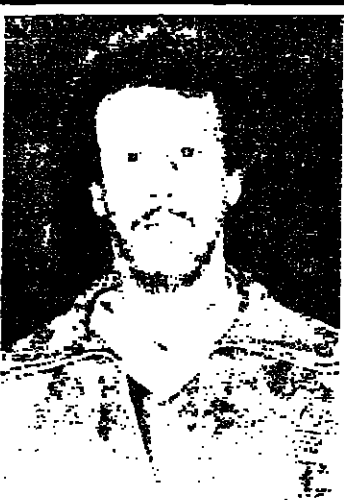
## لنشارك في الكأس وعلاجي على نفقة الاتحاد

### فوز الاتحاد هو فوز الجميع وجمال عيسى وتوفيق أبو بالمنحبه ..



فريق القادسية لكرة القدم

وقد عروضا كروية رائعة في هذا الموسم حتى توج بطلان للدوري واستغل هذه الفرصة لأهله اخواني لاعبي الاتفاق وإدارة الاتفاق وجماعهم الاتفاق على هذا الانجاز ..



عيسى خليفة / الاتفاق

الاشبال وهذا بالتالي يفقدته الخبرة التي لها اثر في مستوى الاداء والنتيجة .. إلا أن هؤلاء اللاعبين اتوقع أن يكون لهم شأن كبير في ملاعب الكرة مستقبلاً ..



عيسى خليفة / الاتفاق

الاشبال وهذا بالتالي يفقدته الخبرة التي لها اثر في مستوى الاداء والنتيجة .. إلا أن هؤلاء اللاعبين اتوقع أن يكون لهم شأن كبير في ملاعب الكرة مستقبلاً ..

الذي ظهروا به هذا الموسم وهم عيسى خليفة صاحب الدور الكبير في قوة أداء الفريق الاتفاقي ومن ثم في نتائجه .. كذلك اللاعب جمال محمد الذي أبدع كثيرا في هذا الموسم .. وأيضا توفيق المقل الذي أثبت أن مستواه متجدد وفي نهاية الكأسه تمنى سعودي جاسم أن يشقى من الإصابة هو وأخوانه اللاعبين حتى يعودوا لفريقهم ويستمروا في المسيرة من حسن لأحسن ..

الاشبال وهذا بالتالي يفقدته الخبرة التي لها اثر في مستوى الاداء والنتيجة .. إلا أن هؤلاء اللاعبين اتوقع أن يكون لهم شأن كبير في ملاعب الكرة مستقبلاً ..

الشباب .. فقال : أن الوحدة قدمت مستوى جيدا على مدار الشوطين وشراكها الشباب أيضا وإن هذا الفوز جاء ليكمل فرحتنا وفرحة أهالي مكة بصعودنا للدوري الممتاز ويؤكد للجميع أن الوحدة قادرة على ساحة البطولات باذن الله ..

الاشبال وهذا بالتالي يفقدته الخبرة التي لها اثر في مستوى الاداء والنتيجة .. إلا أن هؤلاء اللاعبين اتوقع أن يكون لهم شأن كبير في ملاعب الكرة مستقبلاً ..

الشباب .. فقال : أن الوحدة قدمت مستوى جيدا على مدار الشوطين وشراكها الشباب أيضا وإن هذا الفوز جاء ليكمل فرحتنا وفرحة أهالي مكة بصعودنا للدوري الممتاز ويؤكد للجميع أن الوحدة قادرة على ساحة البطولات باذن الله ..

الاشبال وهذا بالتالي يفقدته الخبرة التي لها اثر في مستوى الاداء والنتيجة .. إلا أن هؤلاء اللاعبين اتوقع أن يكون لهم شأن كبير في ملاعب الكرة مستقبلاً ..

## مسيرة بطل دوري الدرجة الأولى



فريق الوحدة بطل الدوري

تمكن فريق الوحدة من جمع ٢٥ نقطة من ١٨ مباراة حيث فاز في ٩ مباريات وتعادل في ٧ مباريات وانتهى في مبارتين فقط .. هذا وقد انتهى فريق الوحدة الدور الأول بدون هزيمة .. وأيضا لم يهزم الفريق على أرضه أبداً :

وفيما يلي نتائج فريق الوحدة في الدوري :

الوحدة - الكوكب ١/٢ بركة . ١/٢ بالخروج . الوحدة - الرياض صفر/صفر بركة . الوحدة - الطائي ٢/صفر بركة . صفر/صفر بحائل . الوحدة - الجبل ١/صفر بركة . صفر/١ بحائل . الوحدة - التعاون ٢/صفر بركة . صفر/صفر بريدة . الوحدة - ضمك ١/صفر بركة . صفر/صفر بابها . الوحدة - الخليج ١/٢/٣ بركة . ١/٢ بالدمام . الوحدة - الانصار ١/صفر بركة . صفر/٢ بالمدينة . الوحدة - عكاظ ٢/صفر بركة . صفر/صفر بالظافر . سجل مهاجم الوحدة ١٨ هدفا بواقع هدف واحد لكل

## بالفخر والمحبة والوفا

يسبق الطم لا منه على رايه ما ليس كود من يدي الهوى الطيفه ندية لعل بها بالسعد وسط ربه خسر ويحل تمنا لاسرور كليله والظليل الذي حاز شرف بلوتيله واتشرف له العروسة في رياض ورته سلمي في ليلته مقلتنا وصليه وخص به صنع الاعلاف صلح خليفة واتحدى عسر راعي رملنا الضنيه تسلمه بالسلم وبالعطوف الطريفه حق عيسى سببه لم عيسى وطله واتخذل امينا بانبيسي وطله جعنا الى اعد عز هجامة خليفة

بالفخر والمحبة والوفا والتعالي ونشونا اللون وازداد الفرح وقننا في كل حلو الفرح طعم السمل في مذاق

عشت باندي همد لك النصر لاني الامل والرجاء في شكم للوفاق من شباب المعين الى على العهد بالي ونضم الفيل منا بحاكيا بالرفاق

كلمات/عبدالرحمن عيسى العيسوي



عيسى خليفة / الاتفاق

الاشبال وهذا بالتالي يفقدته الخبرة التي لها اثر في مستوى الاداء والنتيجة .. إلا أن هؤلاء اللاعبين اتوقع أن يكون لهم شأن كبير في ملاعب الكرة مستقبلاً ..

الاشبال وهذا بالتالي يفقدته الخبرة التي لها اثر في مستوى الاداء والنتيجة .. إلا أن هؤلاء اللاعبين اتوقع أن يكون لهم شأن كبير في ملاعب الكرة مستقبلاً ..

الاشبال وهذا بالتالي يفقدته الخبرة التي لها اثر في مستوى الاداء والنتيجة .. إلا أن هؤلاء اللاعبين اتوقع أن يكون لهم شأن كبير في ملاعب الكرة مستقبلاً ..

الاشبال وهذا بالتالي يفقدته الخبرة التي لها اثر في مستوى الاداء والنتيجة .. إلا أن هؤلاء اللاعبين اتوقع أن يكون لهم شأن كبير في ملاعب الكرة مستقبلاً ..

الاشبال وهذا بالتالي يفقدته الخبرة التي لها اثر في مستوى الاداء والنتيجة .. إلا أن هؤلاء اللاعبين اتوقع أن يكون لهم شأن كبير في ملاعب الكرة مستقبلاً ..

الاشبال وهذا بالتالي يفقدته الخبرة التي لها اثر في مستوى الاداء والنتيجة .. إلا أن هؤلاء اللاعبين اتوقع أن يكون لهم شأن كبير في ملاعب الكرة مستقبلاً ..

الاشبال وهذا بالتالي يفقدته الخبرة التي لها اثر في مستوى الاداء والنتيجة .. إلا أن هؤلاء اللاعبين اتوقع أن يكون لهم شأن كبير في ملاعب الكرة مستقبلاً ..

الاشبال وهذا بالتالي يفقدته الخبرة التي لها اثر في مستوى الاداء والنتيجة .. إلا أن هؤلاء اللاعبين اتوقع أن يكون لهم شأن كبير في ملاعب الكرة مستقبلاً ..

الاشبال وهذا بالتالي يفقدته الخبرة التي لها اثر في مستوى الاداء والنتيجة .. إلا أن هؤلاء اللاعبين اتوقع أن يكون لهم شأن كبير في ملاعب الكرة مستقبلاً ..



المجلة العربية للعلوم الإنسانية - ٨٧٠٩ - ٤٠١٤

34

٥٦ تمان المحكمة الشرعية الكبرى  
بالقائمت المودع اتمت تقديم التماس خلاف  
عوض الضمان طالب بحسن استكماله على  
الاداء والالتزام بل طبق القانون الشرعي  
من عام ١٢٨٠هـ الواقعة بالمدينة على  
القضية المودعة كالتالي من قبل القبط  
٢٨٠هـ ويحدها سفره من ١٨٠٠م  
بطول ٢٨ ويحدها طرف غازي  
الغصين من الشمال بطول ١٨ ويحدها  
شارع مصر ٨ من الجوبر بطول ١٤  
ويحدها طرف ملك عبدالمطلب من حسين من  
كله من معارضة في كل القطر من اتم  
المحكمة كاللذين في تاريخ تاريخ  
٢٣٠٠ / ١٧ / ٢٢٢٢

٥٧ تمان المحكمة الشرعية الكبرى  
بلتقديم التماس الوارثين على ابراهيم حمدان  
القاضي صلحة عن علي وكلا من شقيقته  
سفرته طرف ابراهيم وحديثة بن ابراهيم  
وطغلة طرف ابراهيم من اتم قرية الكه  
واثنى اهلها قتالا ثمة من الحلبي في محكمة  
وملك وكيفية تصرفهم لملك الأراضي  
والزكاة العظمى واتت على المهر من  
طريق الأراضي من ٢٠ عاما  
حمدان والحياة من ثلثي كتر من ٢٠ عاما  
والعمية في علم العدم وهو كالتالي  
ضما سفره الجدار والحدود ككل في شرقا

١٠٨٩١٧ هـ. يملن سعود عبيدها البويهي عن فقه  
لوحه سيرة خلفه رقم ١٠٨٩١٧ هـ. يملن  
من يملن شراة الاصل مشكوكا بوجاه  
١٠٨٩١٧ هـ. مكتبة الزبيري ٨٨١/٢٣٧  
١٠٨٩١٧ هـ. المكتبة الشريعة الكبرى بمكة  
المكرمة للصوم عن ثلثي بن وصل بن علي  
السويدي السابق تدمت اليها بطلب حجة  
استكمال لكلال اربع وسقفة بالغاشب  
المتشابهة في سلكان سابقين بمتاهلهما  
الشريعة المكتبة بخارة سابقين غرب عمرة  
التقدم المحدثون كما ذكرنا صفة مشهور  
الماضي وإمام الدرة الجيدة السابق  
غريبا كما سبق عتوان السابق شاما سفة  
نقطة ودية على يد بن حادي بن منسي  
السلي من كل من له ملاحظة صفة  
المكتبة عن مشهور بن تقي الدين في  
الشعر والبراري احد في ذلك يجري  
الآن من عليه ٨٨٠/٢٣٧

**الجيل**

١٠٨٩١٧ هـ. يملن عن غنام سعد البويهي عن فقه  
لوحه سيرة خلفه رقم ١٠٨٩١٧ هـ. يملن  
من يملن شراة الاصل مشكوكا بوجاه  
١٠٨٩١٧ هـ. مكتبة الزبيري ٨٨١/٢٣٧  
١٠٨٩١٧ هـ. المكتبة الشريعة الكبرى بمكة  
المكرمة للصوم عن ثلثي بن وصل بن علي  
السويدي السابق تدمت اليها بطلب حجة  
استكمال لكلال اربع وسقفة بالغاشب  
المتشابهة في سلكان سابقين بمتاهلهما  
الشريعة المكتبة بخارة سابقين غرب عمرة  
التقدم المحدثون كما ذكرنا صفة مشهور  
الماضي وإمام الدرة الجيدة السابق  
غريبا كما سبق عتوان السابق شاما سفة  
نقطة ودية على يد بن حادي بن منسي  
السلي من كل من له ملاحظة صفة  
المكتبة عن مشهور بن تقي الدين في  
الشعر والبراري احد في ذلك يجري  
الآن من عليه ٨٨٠/٢٣٧

[illegible]

هو الجنوب  
له معارضة

حكمة خلال

٥٠- والساحة الاجلالية ١٩٥٩  
وقفة الحاحية والحدودية كاتاني شرقا  
محمد بن سفر بطول ٤٠٠ غريا مكة مسفر  
بن محمد بن افاضل ومكة شياطين -  
الاشا مدقق (١٠) وهذا الاتجاه هو ركن  
الارض جنوبا مكة والحدود مسفر بن  
محمد بن فاضل بطول ٤٥٠ والساحة  
الاجلالية ١٩٥٧-١٩٤٦ (جنا الحديقية  
والحدودية كاتاني شرقا مكة مسفر  
بن محمد بن فاضل بطول ٤٠٠ غريا مكة  
بن سعيد الحجاج واخوات بطول ٤٥٠  
شمالا مكة عايد بن عايد وزعم من مكة  
الطيب بطول ١٢٠ جنوبا مدقق  
١٣٦- والساحة الاجلالية ١٩٤٦  
طالبا اعطته جنة استحقاق في الوضوء  
بالايمان من مكة عايد في التقدم في  
الدين والحق نالهم في مكة

صالح من السفارة اليمنية في انيس ابلأا  
ويوجد من يشر على ان يسلمه مشكورا  
الى السفارة اليمنية بجدة  
٩/٢١/١٩٦٦  
يعلن محمد عبدالمطلب احمد  
القصيلي عن عقد خيالة لولس رقم  
١٠٠/٢٧ صادره من طريق  
ويوجد من يشر على ان يسلمه مشكورا  
الى الاموال المدنية في طريف  
١٠/٢١/١٩٦٦

**الرياض**

يعلن عازا مللي الخاسم الشمري  
عن عقد رخصة قيادة خاصة رقم  
١٥٢٢٥٠ وتاريخ ١٩٦٦/١١/٢٥

ومن التاريخ مائة كل مائة من مدينة  
والظفر من جازع بطول ٢٠٦ ويها  
من الغرب بطولها ١٦٦ وكل الظفر من  
من الغرب بطول ١٩٦ منسكب بطول ١٩  
ومجموعه ٥٥٠ (٢) فطفت الأعل  
والجانب الغربي من (٣) فطفت الجوانب  
والظفر من الجوانب من الشمال غنية بيها  
وكل الظفر من مائة بطول ٢٧ ومن  
الجنوب سورها بياض الوادي بطول ٢٧٠  
من الشرق خضارها بطول ١٦٠ ومن  
الغرب الوادي بطول ٢٦ وكل عدد من  
الضرب الفركاكة (٤) في الشرق شحرتي  
غريب كريمة (٥) قلعة الوادي زراعية  
على جدرانها من الشمال مائة كل ناصر  
من مائة بطول ٢٥ ومن الجنوب  
شقتها بياض وفيه من جازع وشك  
الضرب الفركاكة (٤) في الشرق شحرتي

عن نفسه  
وفكرة أبناء

ب. الوكالة  
موقع ٦٢٢

تلك نامل في حالة وجود معارضة من  
شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من  
تاريخ نشر هذا الإعلان ٢٨:٤٢ ١٦ ٢٦  
يعلن نذير الله سعيد محمد عتيبة  
العالمى عن فقد شهادة الكفاءة المتوسطة  
واستلامه الكفاءة المتوسطة الصادرة من  
مدرسة بني سار كما يعلن عن فقد شهادته  
الصف الأول والثصف الثاني لعبد الناصر  
بالبحا ويروجو من يعثر عليهم ان يسلموه  
مشكوراً الى ادارة التعليم بالبحا  
١٦/٢٨٢٩٢ ١٥

**البرس**

التفهمي ان من الجائزي في ملكه ويحت  
تصرفه كمثل بنيه للمني من الطلح الواقع في  
محله خبير الجسور الحديسة من عام  
١٢٨٠ هـ المدعوة بالقدود الثانية جنوباً  
ملك المنهي بطول ١٢,٥٠ م وشمالاً بعده  
ارض جبروع بن جبار بطول ١١,٥٠ م  
وشرقاً بعده شارع بطول ٢٠ م وغرباً ملك  
المنهي بطول ٢٠ م وطول عطائه حصة تلك  
له فضل كل من له مغازلة في تلك تقديم  
اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من  
تاريخ نشره ٢٨٤٦/٨/٢٥٥٩ م  
تمت - بقلم المحكمه -

سن الحامل  
١٣٨٢هـ

من الجاري

[illegible]

**بريدة**

تقدم لإدارة الأحوال المدنية في بريدة المواطن نايف حزام سعود - العربي مفيداً أن مقرر حفيظة مفيدية - رقم ١١٩١٤ وتاريخ ١٤٠٧/٨/١٨ سجل بريدة قد تقدمت من . يرجى من يشتر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في بريدة أو اقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازته هذه الحفيظة أو اخفائها أو العيب بمعلوماتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها القانون.

١٤٠٧/١٢/٠٧

وانهى هؤلاء انهم في الحلي في حكمي ومن  
تسري اليها البيت ومنعوا من بيتي  
الواقع في هي القوة منصوص وشهدوا الا انه  
اليه بالامانة التي هي في العلم  
مكون من طلقين من طلق والتمسك  
وبعدوه كما في من التماس شارع عرض  
٢٠٠٠م وعرض المصلح ١٩٩ من الترق  
شارع وعرض ام ولعل المصلح ١٩٦ من  
الغير بم عرض ام وطول المصلح  
١٩٢٥م من العتوب بين طلق وطول  
المصلح ١٩١ من كل معارضة للتمسك الى  
هذه المحكمة على شهر من وقوع نشره  
٢٠١٤/٨/٢٥٩٥٦  
من طلق المحكمة التي هي منصوص  
انه تقدم اليها الواجب من مكان من مدين

الغروب ملك  
الضياء ٧٣

٢٣ م<sup>٢</sup> الارض

٢٥، ١٧-٢٨٤٦

جدة

٢٥، ١٧-٢٨٤٦

التصديري اوانس هذا الصانع الحجازي  
وكيلان عنهما بن علي بن عبدالله بن  
طلحة بن احمد استخدا كل واحد ارض  
القائمة ببقريه الدارجلية بغير بطريق  
الشراء من الشمال البديل الرحمن الجعلان  
المحدود من الشمال ارض المين بغير  
٢٢م من الجوزب شارع عزمه ١٥م بغير  
٢٢م ومن الشرق بن حصة الجعلان  
بغير ١٥,٢٥م من الغرب ارض المين  
بغير ١٥,٥٥م علما ان كامل المساحة  
٢٦٦٥م تقسم له بمعارضة له هذا الطالب  
فعله التزم بمعارضته لهذه الحكمه  
سنة ١٢٩٠ بجوزب شهر من تاريخ  
١٢٩٠ ١٢٩١ ١٢٩٢

وتعدت ضواحي كامل البيت الواقع في حي الشرق والزاوية إلى الأحياء القريبة عام ١٩٤٤م فكان من ثم واحد وواحد وخمسون كاهل من التجمعات خارج مدينة الرياض. كما كان في ١٦ يوليو التسليح ٢٢٠٠م من الشرق شارع بمرضى ٢٠ يوليو التسليح ١٩٠٠م من الغرب المقيمة بمرضى ١٦ من الجنوب ١٥ يوليو التسليح ١٩٠١م من الجنوب شارع بطول التسليح ١٩٠٠م سنه ١٦ محاربة بطلانهم في هذه الحركات خلال شهر من تاريخه ٢٥٩٥٩/٢٠٩١٠

تعلن المحكمة العسكرية في خمسين سنة  
 إنه قد علمت من قبل المحكمة - مع - مع محمد

الضلع ۸۲ م  
۷ م ۲ الارض

من الشمال  
بجدها من

[illegible][illegible]

وأيضا، فقد ساءت أوضاعه الصحية، فمرض في  
صفره كل سنة، حيث أصيب بالسلع الرئوي في  
الصيف، فالتأله إلى باطنياً، في عام  
١٨٩٥م، فكان من وراء هذه الحالة كان  
من الضيق الشديد وطول الضلع ١٠ من  
الشرق شارب وشرق الضلع ٢٠ من الغرب  
بعدد من الشهور، وطول الضلع ١٠ من  
الجنوب بعدد من الشهور، فالتأله إلى  
ويشكاه من طول الضلع ١٠ من شمال له  
معارضة فيلقم لهذه الضلعة خلال  
شهر واحد من تاريخ نشره  
٢٣٧٩/٥/١٩٩٩

تشریح

القري بنه

١٣١١٠٢٥١١٠  
 \* يعلن جليل سعد ثنائي عن عقد  
 استشارة سيرة المستقيم ٨٢ نقل  
 السومرية رقم ١٦٨٢٢٢٢ - صلوة من  
 علماء بان الاستشارة باسم جـا- زواج  
 ويروج من بشر عليه ان يشهدا مستغفرون  
 الى مورد جنة ١٣١١٠٢٥١١٠  
 \* يعلن جليل عبدالحسين احمد حسن  
 سدواني الضمنية عن عقد جواز سفر  
 صل من الخرويط ويروج من بشر عليه  
 ان يسله مستغفرون الى السفارة السومرية  
 محنة ١٣١١٠٢٥١١٠

اليوسف بالوكالة عن ناصر البوابية  
 القصير طلبا على استحقاق لكلل ارض  
 موكله الواقعة جنوب السالمة جنوب  
 الدارجة على بطريق الشراء من صالح  
 الصداقة علي المحسن من الشمال  
 عبدالعزيز قروشوي بطول ٨٧٠ ومن  
 الجنوب ربيحي بطول ٨٧٠ ومن  
 الشرق شارع عرض ٨٧٠ بطول ٨٧٠  
 الغرب النصب بطول ٢٢٥ ويجسور  
 مساحتها ١٢٥٠٠ من كل مساحة  
 هذا الطلب فعليه التقدم بمحاضرته  
 المحكمة في ٤ تقديرات شهر من تاريخ  
 نشر هذا الاعلان والسلم الموقف

١٠/١٢/٢٥٢٩

وبعدما خاضت في التفاعل مع  
 علم وطول الصلح ١٦٥ من المصوب راح  
 في ميادله وطول الصلح ١٦٦ من الشرق  
 المني وعاش الصلح ١٦٧ من الغرب  
 بني طرس والصلح ١٦٨ تقيا ارس  
 تسي الوحيين من الشمال ضمن من علو  
 وطول الصلح ١٦٩ من الجنوب ماس من  
 صبور وطول الصلح ١٧٠ من الشرق صعد  
 من السيلان والصلح ١٧١ ماس بطول الصلح  
 ١٧٢ من الغرب وراي وراي ماس بطول الصلح  
 ١٧٣ من الغرب والصلح ١٧٤ من الشمال  
 ١٧٥ من الغرب والصلح ١٧٦ من الشمال  
 الصلح ١٧٧ من الغرب والصلح ١٧٨ من الغرب  
 العلين ان يتقدم بعامته لانه الحكمة في  
 سنة الفصحاء شهورين من تلخ بظنه  
 ٣٨٩٩ ٣٨٩٨





**WANG** مؤسسة بيت الرياض  
الرياض  
تليفون  
٨٣٤٤٤٤٤ - ٨٣٤٤٤٤٤

الرياض  
٨٣٤٤٤٤٤ - ٨٣٤٤٤٤٤

الرياض  
٨٣٤٤٤٤٤ - ٨٣٤٤٤٤٤

**البحر**

جريدة يومية تصدر من دار اليوم للصحافة والنشر بالدمام

**الشركة السعودية للأنابيب الصلب المحدودة**  
SAUDI STEEL PIPE COMPANY Ltd.

٤٧٨٦٤٨ (الرياض) - ٤٧٨٦٤٨ (الرياض)  
٤٧٨٦٤٨ (الرياض) - ٤٧٨٦٤٨ (الرياض)  
٤٧٨٦٤٨ (الرياض) - ٤٧٨٦٤٨ (الرياض)

٤٧٨٦٤٨ (الرياض) - ٤٧٨٦٤٨ (الرياض)  
٤٧٨٦٤٨ (الرياض) - ٤٧٨٦٤٨ (الرياض)  
٤٧٨٦٤٨ (الرياض) - ٤٧٨٦٤٨ (الرياض)

**التأمينات الاجتماعية**

لا شك ان المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية ببلانها مفعلة لنا وصرح من صروح البناء الهوي الحضاري وهي تمثل مع ادارة الضمان الاجتماعي ميدان الاسلام الحنيف في تطبيق اهم القواعد الإسلامية المطلوبة لترسيخ بناء المجتمع الإسلامي القوي وهذا المبدأ هو مبدأ التكافل الاجتماعي الذي رسخ قواعد الاسلام في عصوره الذهبية لهذا سوف يكون حديثي اليوم اليكم عن المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية عبر النقاط التالية التي اترحها من اجل الصالح العام وهي :

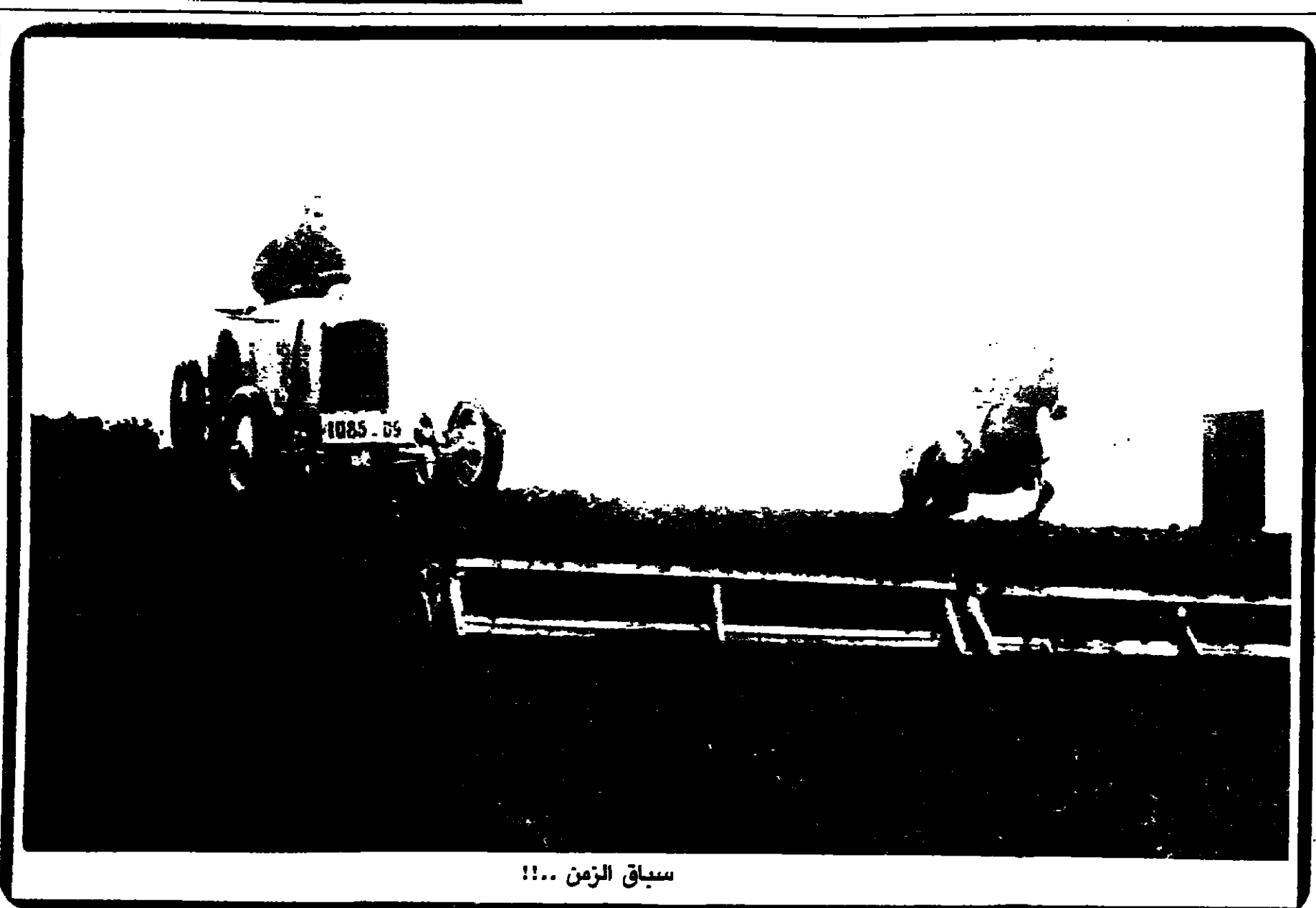
١ - اشاعة نشر لوائح وانظمة المؤسسة بعدة وسائل اعلامية وطرق مختلفة مع ضرورة تزويد كل منشأة بهذا النظام من اجل اطلاع جميع العاملين على هذا النظام حتى يكون الجميع على بينة ووضوح منه .

٢ - اعادة النظر في حصة المشترك الاجنبي شريطة ان يكون قد مضى على اشتراكه مدة لا تقل عن خمس سنوات . وهي التي تعامل ٦٠ شهرا بان يعاد اليه ما دفعه وهو ٥٠ % بذلك يكون نخل صافي مؤسسة التأمينات ١٠ % وهو ما دفعه رب العمل نظرا لكون متوسط عمل العامل المتقاعد من خارج المملكة لا يتجاوز في العادة خمس سنوات .

٣ - يمكن التعاون مع الدول المصدرة للعمالة الى المملكة بتحويل اشتراك العامل المتقاعد بالمملكة الى بلده بعد مدة انتهاء عمله بالمملكة .

هذا بعض الاراء اترحها هنا لعل المسؤولين بالمؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية يخذلونها بها خاصة وانني لست ان الواقع بفرر هذا الراء والله الموفق .

مفاتيح ضاوي القناني



سباق الزمن !!!

**معرض علمي للفيزياء في جامعة البترول**

الظهران - واس :  
يتنظم قسم الفيزياء بجامعة البترول والمعادن بالظهران غدا الاثنين معرضا للفيزياء بمقر الجامعة بالظهران .  
وسيقم خلال المعرض الذي سيمتد ثلاثة ايام اقامة عدة نشاطات كعرض التجارب واجهزة فيزيائية توضح علاقة الفيزياء بالحياة اليومية وسيلقي عدد من اعضاء هيئة التدريس بالقسم محاضرات حول مادة الفيزياء واهميتها في حياة الانسان اليومية . كما سيتم عرض افلام عن اشعة الليزر واستخداماتها اضافة الى استكشاف الفضاء ومشاهدة كوكبي زحل وعطارد واستخدام المنظار الفلكي .

الظهران - واس :  
يوضح بوليس امارة دبي ان ثمانية وعشرين عمالاً مهجراً مطرودين من الامارات العربية المتحدة اصبوا مساء يوم السبت عندما انحرفت السيارة التي كانت تنقلهم الى المطار عن الطريق وانقلبوا وقد اسفلت ثمانية اخرون خرجوا سائرين فيما يبدو الحادث ولاذوا بالفرار .  
وكانت سيارة البوليس تنقل من ابو ظبي ١٠ ف ب :  
نظي ٥٥ عمالاً مهجراً من اصل اسويي اصدرت السلطات قرارا بطردهم الى مطار الشارقة . بسبب عدم وجود القامات رسمية معهم وقد انزلت السيارة عند احد مفترقات الطرق وانقلب .  
واوضح البوليس ان عشرة من ضحايا الحادث اصبوا بجراح خطيرة ونقلوا الى المستشفى ومن بين الضحايا هناك ١١ من الفلبين وستة هنود ومواطن من بنجلاديش وآخر من ايران .  
وبما ينكر ان محاكم الامارات تصدر كل اسبوع قرارات بطرد العمال المهاجرين المتهمين بالافاقة في البلاد بشكل غير مشروع او قرارات بالانقزام بقوانين الإقامة والعمل .  
ومن ناحية اخرى فلن الجانب الذين يدانون في قضايا جنائية يطردون تلقائيا بعد انتهاء مدة العقوبة .

**طلبة اعلام جامعة الملك سعود يزورون اليوم**

قام طلبة جامعة الملك سعود بالرياض قسم الاعلام شعبة العلاقات العامة بزيارة الى مبنى تحرير الجريدة وقد اجتمعوا برئاسة التحرير ومدير التحرير وداروا القسم الجريدة التحريرية والفنية وقد كانوا محل حفاوة الجميع .

**أسعار اليوم خارج المملكة**

الكويت : ١٠٠ فلس □ قطر : ريال □ الامارات : درهم □ البحرين : ١٠٠ فلس □ العراق : ١٠٠ فلس □ مصر : ٢٠ قرشا □ تونس : ١٥٠ مليما □ الجزائر : دينار □ المغرب : درهم □ وفيقة الدول الاوروبية : ٥٠ ما يعادل درهم مغربي □ اليمن : ريال □ الاردن : ١٠٠ فلس □ السودان : ١٠٠ مليم □ سوريا : ليرة □ لبنان : ليرة □ فرنسا : ٢ فرنكات □ امريكا : دولار □ بريطانيا : ٤٠ بنسا □ بقية دول السوق الاوروبية المشتركة : ٥٠ ما يعادل ٢ فرنكات فرنسية .

الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال

**الهند قدخل سباق الاقمار الصناعية**

نيودلهي - رويتر :  
نشرت وكالة برنس ترانست الهندية للبناء ان الهند اطلقت امس قمرا اصطناعيا الى مدار حول الارض من منصة لاطلاق الصواريخ من جزيرة في خليج البنغال .  
وقد تم اطلاق القمر الاصطناعي الذي يزن ٤١٥٠ كيلوغراما واطلق عليه اسم روهيني الى الفضاء بصاروخ هندي الصنع من اربع مراحل يزن ١٧ طنا اطلق من جزيرة سرية على الساحل الشرقي للهند .  
وشاهدت السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند عملية الاطلاق على دائرة تلفزيونية مغلقة في قاعة التحكم الرئيسية .  
وهذه هي ثالث عملية اطلاق في سلسلة تهدف الى الوصول الى حد الاتقان في تطوير صاروخ لاطلاق الاقمار الاصطناعية وهو ما يعد اهم مشروعات برنامج الفضاء الهندي الاخذ في النمو .

**الصبيعي للسجاد والموكيت**

بيان بأنه بأمر الله تعالى  
سَيِّمٌ قَرِيبٌ  
افتتاح أحدث صالات العرض  
للسجاد والموكيت  
في كل من  
جدة شارع الملك فهد ميدان الدرامه  
الدمام شارع الدمام الخضراء الرئيسي  
الدمام شارع المزايح " ٢٨ "  
الخبر شارع العزيزية  
مع ترحيب  
الصبيعي للسجاد والموكيت  
مكت - الطائفت - جدة - الدمام - الخبر

**شركة السعودية العامة للكهرباء**

تعلن  
عن حاجتها لمرشدين فنيين في التخصصات التالية :  
١ - الهندسة الكهربائية  
٢ - الهندسة الكيميائية  
٣ - الهندسة الميكانيكية  
٤ - الهندسة المدنية  
٥ - الهندسة المعمارية  
٦ - الهندسة الجيوتقنية  
٧ - الهندسة البيئية  
٨ - الهندسة الزراعية  
٩ - الهندسة الصناعية  
١٠ - الهندسة البحرية  
١١ - الهندسة الفضائية  
١٢ - الهندسة النووية  
١٣ - الهندسة الطبية  
١٤ - الهندسة البيئية  
١٥ - الهندسة الجيوتقنية  
١٦ - الهندسة البيئية  
١٧ - الهندسة الزراعية  
١٨ - الهندسة الصناعية  
١٩ - الهندسة البحرية  
٢٠ - الهندسة الفضائية  
٢١ - الهندسة النووية  
٢٢ - الهندسة الطبية  
٢٣ - الهندسة البيئية  
٢٤ - الهندسة الجيوتقنية  
٢٥ - الهندسة البيئية  
٢٦ - الهندسة الزراعية  
٢٧ - الهندسة الصناعية  
٢٨ - الهندسة البحرية  
٢٩ - الهندسة الفضائية  
٣٠ - الهندسة النووية  
٣١ - الهندسة الطبية  
٣٢ - الهندسة البيئية  
٣٣ - الهندسة الجيوتقنية  
٣٤ - الهندسة البيئية  
٣٥ - الهندسة الزراعية  
٣٦ - الهندسة الصناعية  
٣٧ - الهندسة البحرية  
٣٨ - الهندسة الفضائية  
٣٩ - الهندسة النووية  
٤٠ - الهندسة الطبية  
٤١ - الهندسة البيئية  
٤٢ - الهندسة الجيوتقنية  
٤٣ - الهندسة البيئية  
٤٤ - الهندسة الزراعية  
٤٥ - الهندسة الصناعية  
٤٦ - الهندسة البحرية  
٤٧ - الهندسة الفضائية  
٤٨ - الهندسة النووية  
٤٩ - الهندسة الطبية  
٥٠ - الهندسة البيئية  
٥١ - الهندسة الجيوتقنية  
٥٢ - الهندسة البيئية  
٥٣ - الهندسة الزراعية  
٥٤ - الهندسة الصناعية  
٥٥ - الهندسة البحرية  
٥٦ - الهندسة الفضائية  
٥٧ - الهندسة النووية  
٥٨ - الهندسة الطبية  
٥٩ - الهندسة البيئية  
٦٠ - الهندسة الجيوتقنية  
٦١ - الهندسة البيئية  
٦٢ - الهندسة الزراعية  
٦٣ - الهندسة الصناعية  
٦٤ - الهندسة البحرية  
٦٥ - الهندسة الفضائية  
٦٦ - الهندسة النووية  
٦٧ - الهندسة الطبية  
٦٨ - الهندسة البيئية  
٦٩ - الهندسة الجيوتقنية  
٧٠ - الهندسة البيئية  
٧١ - الهندسة الزراعية  
٧٢ - الهندسة الصناعية  
٧٣ - الهندسة البحرية  
٧٤ - الهندسة الفضائية  
٧٥ - الهندسة النووية  
٧٦ - الهندسة الطبية  
٧٧ - الهندسة البيئية  
٧٨ - الهندسة الجيوتقنية  
٧٩ - الهندسة البيئية  
٨٠ - الهندسة الزراعية  
٨١ - الهندسة الصناعية  
٨٢ - الهندسة البحرية  
٨٣ - الهندسة الفضائية  
٨٤ - الهندسة النووية  
٨٥ - الهندسة الطبية  
٨٦ - الهندسة البيئية  
٨٧ - الهندسة الجيوتقنية  
٨٨ - الهندسة البيئية  
٨٩ - الهندسة الزراعية  
٩٠ - الهندسة الصناعية  
٩١ - الهندسة البحرية  
٩٢ - الهندسة الفضائية  
٩٣ - الهندسة النووية  
٩٤ - الهندسة الطبية  
٩٥ - الهندسة البيئية  
٩٦ - الهندسة الجيوتقنية  
٩٧ - الهندسة البيئية  
٩٨ - الهندسة الزراعية  
٩٩ - الهندسة الصناعية  
١٠٠ - الهندسة البحرية